



به اختیار عہلی

منتدی اقرہ الشقاغی  
منتدی اقرہ الشقاغی

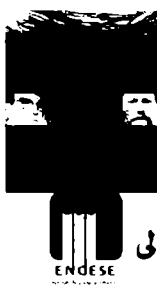
سیوی



سیپرم

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)





سینوی سینوم

به اختیار علی

ئاۋەندى روشنىبىرىي و ھونەرىي ئەندىشە  
بەزىنە بەزى چاپ و يئوكر دىنەۋە: دانا مەلا خەسەن  
بەزىنە بەزى ھونەرى: باسەم رەسام



ئاۋى كىتەپ: سىۋى سىھەم

ئاۋى نووسەر: بەختيار ەلى

بابەت: وتار و چاۋپىكە وتەن

تۆبەتى چاپ: سىھەم ۲۰۱۴

چاپخانى: رجاىي / تاران

تىراز: (۱۰۰۰) دانە

نرخ: (۸۰۰۰) دىنار

ژمارەى سىپاردن: لە بەزىنە بەزى تەكشۈرۈش كىتەپخانى گىشتىيەكان

ژمارە (۲۲۲۷) سى سالى (۲۰۱۳) سى پىندراۋە.

ISBN: 978-1-63068-965-0

ماڭى ئەم بەزىنە پارىزراۋە. بەزىنە بەزى نووسەر. ھىچ كەس و كىتەپخانى و چاپخانى يەك لە  
ئاۋمەۋى ۋلات و دەرۋەيدا ماڭى كۆپىكرەن يان لە چاپدانەۋە ئەم كىتەپى نىيە. ھەرۋەھا كەس  
ماڭى ئەۋمى نىيە بەزىنە بەزى نووسەر ئەم بەزىنە بەزى يان بەزىنە بەزى بىخاتە سەر تۈرى نىنتەرنىت  
يان لە شىۋى CD و كىتەپى خويندراۋەدا بۇ مەبەستى بازىرگىنى تۆمەرىيەكتە. بە پىنچەۋانە شەۋە  
بۇ بە ۋەۋى بەزىنە بەزى سىپارىشنى ياساى دەپىتەۋە.

ئاۋەندى روشنىبىرىي و ھونەرىي ئەندىشە/ئەندىشە بۇ چاپ و يئوكر دىنەۋە

سلىمانى-ئەقامى مەۋلەۋى-تەلارى سىروانى نوۋ-تەۋمى چۈرەم

[www.endeshe.org](http://www.endeshe.org) ● [andesha.library@yahoo.com](mailto:andesha.library@yahoo.com)

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400

پیشکەشە بە شیرزاد حەسەن  
کە پیش هەموومان دونیای بەجۆریکی دی بینی



## پێڕست

سەرەتایەک ..... ۹

نایا دەکرێت پووبه‌پووی سیستم بوه‌ستینه‌وه و تیپه‌پێنین ..... ۱۳

سیوی سیهه‌م ..... ۵۳

نایا ده‌توانین به‌کۆمه‌کی «لاکان» شۆرشگیر بین؟ ..... ۸۹

ناسیونالیزمی کوردی و مۆدیرنه: چاویکه‌وتنی گۆفاری مه‌هاباد ..... ۱۳۴۵





## سەرەتاھەك

يەككەك لە كېشە گەرەكانى دونىاي ئەمىر ئەوئە كە ئەو سىستەمە سىياسى و ئابورىيەى دونىا دەبات بەپىئە، وەك ئەبەدى و نەگۆر دەردەكەوتت. وەك سىستەمىك كە كۆتايى نەبىت و ھىزى نوپىونەو و ھەستانەوئە لە ھەموو قەيرانىك وەھا بىپايان و گەرەبىت كە چىدى لەگەلدا نەتوانىن خەونى گەرە بىيىن. ديارە ھەرەسى تيورىيە كلاسسىكىيەكانى شۆرپش و دابەزىنيان بۆ پىكھىتان و دروستكردى سىستەمى سەمكار و دژەمرۆف، ھۆيكە گەرەى مردنى ئەو ھىوايانە بوو كە مۇقايەتى لەسەدەى نۆزدە ياخود سەرەتاكاني سەدەى بىستدا بە وشەگەلى وەك شۆرپش و لاپەلابوونەو و گۆرپان ھەيىو. بە جۆرىك ئەمىر گەرەپانەو بۆ ئەو وشانە سەير و نامۆ و زۆرجار نادروستىش دەردەكەون... وەك ئەوئەى خودى ئەم وشانە ھەمىشە بەرەو سەممان بەرنەو. لىرەو خواستى پىشت ھەر سى وتارە بنەپەتتەكەى ئەم كىتتە لە جەوھەردا گەرەپانە بۆ وەلامى يەك پرسىيار: ئايا سىستەمىك ھەيە ئەبەدى بىت؟ ئاخۆ سىستەمىك ھەيە بەجۆرىك داخراو و بىدەرەوازە بىت، ھىچ پىنگا و دەرپازىك نەبىت بۆ دەرچوون لە گەمارۆ ئاسنىنەكەى؟ ئاخۆ سىستەمىك ھەيە بەجۆرىك تەواو و بىخەوش و بىناكۆكى بىت، بتوانىت لە ناوئەو تووشى مەملانى نەبىت؟. ديارە بۆ وەلامى ئەم پرسىيارە مەروۇف كۆمەللىك پىنگاى جىاوازى لە پىشەمدايە، دەرەتت وەك

فوکڙيا ما بلڻت ڪه سيستمي دونيا ي نه مڙو ڪڙيا ي ميڙوه و بلندترين  
 ناستي پڻڪڙستني ڪڙمه لايه تي به ڪه ناکرڻت نه لته رناتيفيڪي گه وري بڙ  
 بدوزرڙيه وه ... ده شڪرڻت وهڪ ڇهه ته قلدي به ڪان بگه پڙيه وه سهر تيوري به  
 ڪلاسيڪي به ڪان و بلڻت ڪه هره سي نه م سيستمه به ڇه ڪوشي چينيڪي  
 شورپشگيڙ حتميه و نه وه ي نڀستا پڙيوسنانه پارتيڪي شورپشگيڙه  
 ڪه سهر ڪردايه تي بڙافي پوخاني سيستمه بگريته ده ست. يان ده ڪرڻت  
 ڪاره ڪه ساده تر بگه ي نه وه و بگه پڙيه وه بڙ ديهاله ڪتيڪي مارڪسي و بلڻين  
 هره سي ڪه پيٽاليزم حتميه و نيمه نه وه مان له سهره ڇاوه پواني ساتي  
 پڻگه يشتني هه لومه رجي بابهي بين بڙ سهره لڏان و ده رڪه وٽني خوري  
 نه و حتميه ته. نه م دوو بڙوچونه به بڙوي من گه رڇي ڏڙڙ، به لام  
 دوو ديوي يهڪ دياردهن، يه ڪيڪيان گرهو له سهر سيستميڪي نه گڙپ  
 ده ڪات، نه ويديان گرهو له سهر تيوره يه ڪي نه گڙپي شورپش ده ڪات. له  
 راستيدا شورپشگيڙيڪي نه گڙپ جياوازي به ڪي نه وٽي له گه ل ڪڙنزه رناتيفيڪي  
 نه گڙپدا نيه. نه م ڪتي به هه له سهره تاوه نه م دوو تيڙيه ده خاته  
 لاهه ... هه لگرائي نه م دوو عه قلبي ته ڇاڪتره يهڪ له گه ل يه ڪدا ديا لڙي  
 بيڙهن تي خويان دريڙه پڙيدهن. من ليڙهه پڻگه يه ڪي ڪه ميڪ جياوازتر  
 و ڪه ميڪ فورسٽريش ده گرم ... له هه سڀ وٽاره ڪه ده مبه ستمه بڙ  
 نه و ناسه وار و تيڙ و پوانينه فلهسه فيانه بگه پڙم ڪه ده شيت به ره و  
 ده ره وه ي سيستمه مان بيهن و له گه ماروي نڀستا و نڀره و له جبري  
 «نه وه ي هه يه» ده رمانبڪهن. نه م ڪتي به له هه سڀ وٽاره ڪه يده هه و له  
 بڙ قسه ڪردن له سهر نه و ده لاهه گه وري به ي له ناو هه موو سيستميڪدا  
 هه يه و پڻگا له وه ده گريٽ سيستمه بيته شتيڪي جيگير و نه به دي و  
 داخراو. له هه سڀ وٽاره ڪه ده سهر ڪارم له گه ل فلهسه فه و ڪڙمه لئاسي  
 و ده رنئاسي نوڊايه، له هه رسڀ به شه ڪه ده دواي هئيڪ ده ڪوم ڪه  
 له سهر دڙايه تي و به رهنگاري «ميٽافيزيڪاي ڪه مال» نيشده ڪات ... له

بەشی یەكەمدا، بەدوای ئاسەواری ئو هەنگاوانەدا دەپۆم كە دەشیت لە  
 فەلسەفەكانی بلۆخ و جۆن ھالۆوھ و دیریدا و ژێژیکدا بەرەو دەرەوھ  
 سیستمان ببەن. لە وتاری دووھمیشدا باس لەو ئەگەرە سێھەمە دەكەم  
 كە لە كێداری ھەلبژاردن و بڕیاردانی فەردی و كۆمەلایەتیدا ھەبە و  
 ھەمیشەش دەمیتێتەو، سیۆی سێھەم مەجازێكە بۆ ئو ھەلومەرجە  
 لە ھەناوی كۆمەلگادا بوار بۆ دەرکەوتنی ئەگەری نوێ سازدەكات. لە  
 بەشی سێھەمیشدا لەلای لاكان بۆ ئو پەرگەزانە دەگەرێم كە دەشیت  
 لە پێكھاتی دەرئیدا خزمەت بە پۆخی پام نەبوون و دەستەمۆنەبوونی  
 مەرۆف بکەن. ھەولمداوھ ئەم كۆتیبە ھەك دەرەزەبەكی گشتیش وەھا  
 بیت بۆ ناساندنی كۆمەلێك چەمك و زاراوھ كە شوێنێکی گرنگیان لە  
 سیستمی بێرکردنەوھى ھاوچەرخدا ھەبە. بە گشتی ئەم كۆتیبە ھەولێكە  
 بۆ دروستکردنی گومان دەرەق بە ھەر سیستمێك كە خۆی ھەك  
 جاوید و نەگۆڕ و یتابكات، بەلام ئاشكراشە دروستکردنی ئەم گومانە  
 لە ئاستی فەلسەفیدا كاریكی قورسە و بەرەو پێژێك تەوھری گرنگی  
 دیمان دەبات كە ناتوانین خۆمانی لایلدەھین، ھەك كێشەى سوبێكت  
 لە فەلسەفە و مانای گووتار و گرفتى ئەنتاگۆنیزم و كێشەى مەحەل لە  
 فیکری ھاوچەرخدا. بێرکردنەوھ لە گۆپینی سیستەم لە جەوھەردا جودا  
 نییە لە بێرکردنەوھ لە شوێنی سوبێكت و سروشتی كۆمەلگا و دۆخی  
 ئەنتۆلۆژی مەرۆف ھەك مەخلوقێکی وێلگەرد لە نێوان دیار و نادیاردا.  
 بۆیە ئەم كێشانە لە زۆربەى لاپەرەكانی ئەم كۆتیبەدا دەرەكەون و  
 شوێنی گرنگیان لە ھەر سێ باسەكەدا ھەبە.

دیارە پێشتر بڕیار بوو دوو توێی ئەم كۆتیبە ھەندێك وتاری دیکەش  
 لە خۆبگرت بە تاییەت وتاری «دیسپۆتیزم، غەیبانییەت، سیاسەت» كە  
 پێشتر بەشێکی لە پۆژنامەى پۆژنامەدا بڵاوئۆتەوھ. بەلام بڵاوکردنەوھى  
 ئو وتارانەش بەجۆرێك قەوارەى كۆتیبەكەى گەورەدەكرد و تیچوونی

ڪٽيبي ڪي به رزده ڪرده وه له گهل خواستي ٿيمه دا نه ده گونجا. له به رنه وه به ناچاري ده سته به رداري نه و بيرؤ ڪيه يووين و ڪٽيبي ڪه مان ته نيا له م باهه تانه دروست ڪرد ڪه ٿامازه مان پيدا. به و چه شنه ش ڪٽيبي ڪه سڀ و تار و چاوپي ڪه و تنيڪ له خوده گريٽ ڪه پيشتر له هيچ جيگايه ڪدا بلاونه ڪراونه ته وه.

## ئایا دەکریت رووبەرپرووی سیستم بوەستینه‌وه و تیپەرئینن؟

«نیگایەک لە بنەما فەلسەفییەکان»

لە بەککە لە وتارەکانی پێشوومدا، پۆچییه‌تی گۆرانی وەک ئەو  
نامادەگییه‌ گشتییە وەسفکرد کە لە هەناوی میژوو و هەناوی کۆمەڵگادا  
هەیه‌ بۆ تیپەراندنی خۆی. لێره‌دا دەربارەی پۆچییه‌تییکی بەهێزتر و  
کاراتر و دەمامکدارتر قسەدەکەم کە پۆچییه‌تی سیستم، ئایا بەراستی  
دەکریت دژ بە پۆچییه‌تی سیستم بوەستینه‌وه و تیپەرئینن؟.

پۆچییه‌تی سیستم تەواوی ئەو میکانیزمانەیە کە لە خەیاڵی فەردی و  
گشتی، لە تیپوانینی نوسراو و گووتراودان و بەجۆریک لە جۆره‌کان سیستم  
بەرەمدەهێنەوه‌. ئەو توانا گەورەیه‌ی سیستمە لەسەر گێڕانەوه‌ی پەرگەزە  
دژەکان بۆ ناو خۆی، توانایه‌تی لەسەر خۆ دروستکردنەوه‌، توانایه‌تی  
لەسەر وەستاندن و بێیه‌هاکردنی تیپەراندن، دژایه‌تیکردنی پاسته‌وخۆ و  
دەمامکدارانه‌ی هەر بزاوتیکە بەره‌و دەرچوون لە سنووری خۆی بجولێت.  
توانای سیستم لەسەر پەخسستنی «ئەنتی تیژ»، واتە کوشتن و  
سپینەوه‌ی هەر پرۆسەیه‌کی ناوه‌کی نه‌فیکردنە کە سیستم بخاته‌ بەرده‌م  
ئەلتەرناتیفی پاسته‌قینه‌وه‌، هەولێکی گەورەیه‌ بۆ دروستکردنی لێکچوونیکی  
ژێره‌وانکێ و ناوه‌کی لە نێوان هەموو دژەکاندا، سپینەوه‌ی هەر جۆره‌  
پەرمیزه‌تییکی جیاکارییه‌ کە لە واقعیدا دروستبووبێت و خۆی وەک ئەنتی

سیستم پیتاسه بکات، واته تیکه لاوکردنی شته کانه به چه شنیک نه کریت له نیوان سیستم و دژه کانیدا جیاوازیهک ببینین.

سه ره تا ده بیت بلیم قسه ی من له پۆحیه تی سیستم باسکردن نییه له جه وه ریکی نه گوپ، به لکو باس له خالیکی به رگری ناوه کی ده که م که له ناو سیستمایه، وهک چۆن «پۆحیه تی گوپان» خالیکی سه ره تای هیه، نوینه ری نه گه ری گوپانه بیت وه ی هیچ فورمیکی وه رگری بیت، بیت وه ی گووتاریکی کونکریت یا خود شیوه یه کی پتیشه وختی ئه و خه ونه ی لا دروستبوو بیت که ده شیت به ره میه بیتیت، پنتیکی گریمانه ییه که زۆر جار «سلافو ژیک» ئه م پنته به شه بق یان ده لاقه ی ناو سیستم ناوده بات. «پۆحیه تی سیستمه ی» به پتچه وانه وه، پنتیکی گریمانه ییه نوینه رایه تی سه نته ریک و چه قبه ستنیکی ناوه کی ناو سیستم ده کات. گه ر زۆر ساده و گشتی بدویم، ده لیم لیته دا باس له ململانیه کی ناوه کی به لام گریمانه یی ناو هه موو سیستمیک ده که م، له نیوان دوو پنتدا یه کیکیان ناو ده نیم «پۆحی گوپان» که ته و او له ناوه وه به ره لادان و ده رچوون له ده سه لاتی سیستم و شکاندنی چتیه کانی ده پوات، واته ئه و به شه یه که سیستم ناتوانیت بیخاته ناو خۆیه وه و له ناکۆکیه کی هه میشه ییدا له گه ل سیستمدا ده میتیت وه و ده ربپی پۆحی نه گونجانیکی هه میشه ییه «بو نمونه : ژیک نه سستی فرۆیدی وهک ئه و نه گونجانه هه میشه ییه له گه ل دنیا دا ده خوینیت وه». ئه م ململانیه له گه ل پنتیکی دیکه دا پووده دات که ده یه ویت سیستم له هه ر گوپانکارییهک بپاریزیت و من لیته دا به «روحیه تی سیستم» ناویده به م. پۆحیه تی سیستم ئه و به شه ی سیستمه که هه موو شیوازیکی ده رچوون له سیستم به تالده کاته وه، نه گه ری ده رچوون له سیستم ده کاته نه گه ریکی مردوو، ته وای شته کان وا ویناده کات وهک ئه و هه میشه له ناو دیواره کانی سیستمابن، زۆرجار وا خۆی پیشانده دات که ته ماحی له

گۆپانى پادىكالتره، به لّام له جه وهردا، له نهستدا، له ماناي ئيشكردندا، ناهيلىت درزه پاسته قينه كانى سيستم گه وربهين، واته هه موو نه فيكردن و درز و نه گه ريكي شكاندنى سيستم داده خات. پّوحىيه تى سيستم له گه لّ پّوحىيه تى گۆپاندا له قوولايى سيستما هه ميشه له به ريه ككه وتندان... بوونى ئهم دوو پنته، وهك ئه و هيزه ناوه كييه وه هايه كه له يه ككاتدا ناهيلىت سيستم ته واو له يه كه هه لّبوو شيت و ناشه يلىت ته واو بوو سستيت، لاوازيوونى هه ر يه كييك له م دوو هيزه له سه ر حيسابى په ككه وتن و مردنى ئه وى ترىيان دهره نجامى ترسناكى هه يه... به لّام بوونى ئهم دوو هيزه به برىواى من مه رجى گۆپان و جياوازي نىوان شته كانه... ئه مه يه واده كات كه «جياوازي» «ليكترازان» «پيكه وه نه گونجان» دّوخي ناوه كى كۆي شته كان بيت، بيته وهى ژيان بكه وپته ناو نارپيكيه كى گه وره و مروف له فه وزاي جياوازيه كاندا ونببيت.

ده توانين هه ر له م پوانگيه وه ملاملانيى قوولايى نىوان ميتافيزيك و پّوست مۆديرن و ترازاناسازيش «تفكيكه» ببينين، له ئيستاشدا له فيكرى فهيله سوفىكى گرنگى وهك ژيژيك تيبگه ين. به بئى باوه ر به بوونى درزيكى بنه رتهى، ناتوانين له په تكدنه وهى «ليكترازاناسازى» بۆ هه ر جه وه رييك، سه نته رييك، ناوه نديكى جيگر يان سوبىكتييك تيبگه ين. فه لسه فهى ميتافيزيك هه ولىيكي گه وريه بۆ گه يشتن به خاليكى جيگير، به جه وه رييك، به شوپيئييك كه رتبوون و دابه شبوون تيايدا ده مرپت، واته درز و ده لاقه و شه به قه كان تيايدا ده مرين. فه لسه فهى نوپش له نّدر پوويدا لايه نى كه م لاي فرويد و چه مكى نه ست، لاي لاكان و بوونى «بابه تى نه لفى بچوك» «كه چه مكىكى سه ره كى ژاك لاكانه و ئامازه يه بۆ ئه و بابته ونه سه ره كييهى ناو سيستى ده رونى كه لبيدۆ و ئاره زووه كانى ئارپاسته ده كرپت، به لّام له پاستيدا بابه تيكي ونه و هه رگيز نادۆزريته وه، لّيره وه ئاره زووه رگيز تيرنابيت، چونكه گه يشتن به بابه تى نه لفى بچوك

مه حاله»، تا دهگهینه دیریدا و سهیرکردنی بۆ سوویتک وهک شتیکی بیسهنتر، وهک نایهکهیهک، وهک کهرتبوونیک. تا ژیریک و گردانهوهکانی بۆ چه مکی «کۆجیتۆی دیکارتی، به چه مکی سوویتکی لاکانی» «ههولێ بۆ تیهپاندنی پۆستمۆدیرنه، له پێگای زیندووکردنهوهی چه مکی «تارانندی تارانندن — نه فی نه فی» هیکلی» و په خنهی له چه مکی دهسهلاتی «فۆکۆی» «که له م وتاره دا که مێک له سه ری ده وه ستین». به کۆ نه مانه نیشانه ن له سه ر بوونی ده لاقه یه کی پر نه کراوه، له سه ر پنتیکی تیکده ر که ناچیته ژیر پکیفی سیسته مه وه، پنتیکی هه میشه باخی که کۆناکریته وه و ناچیته وه نیو پیزبه ندیه وه.

به کورتی هه ولدان بۆ هیشته نه وهی گووتار و ئیدیا و به ریانه جیاوازه کان له ناو سیسته دا، پێگریکردن له وه یزانه ی که ده شیت زیاتر و زیاتر درزه کانی ناو سیستم گه وره بکه ن، نه رکی پۆحیه تی سیسته ... پۆحیه تی سیستم نه فیکردنی درزه کان نییه، به لکو داننه نانه به درزه کاندان. درزه کان هه ن، واته هه م نه نتۆلۆژین و هه م میژووین، هه م له ناو سوویتک و هه م له ناو میکانیزمه کانی جولانده نه وهی دونیادان، نه وهی که پۆحیه تی سیستم ده یکات لادانی درزه کان نییه، به لکو پێگرتنه له گه وره بوون و ده رکه وتنیان، شارده نه وه و داپۆشینیا نه . سیستم بۆ نه وهی بتوانیت نه و کاره بکات، ده بیته کار له سه ر مروفه کان بکات، لیڤه وه پۆحیه تی سیستم هه ندێ جار له شیوه ی به رخوریدا له گه ل مروفه کان ده رده که ویت، هه ندیک جاریش وهک جه بریکی ئۆبژیکتیف و ده ره کی دیته مه یدان. پۆحیه تی سیستم ته نیا پێگه ستنی واقع نییه له پێگای هه ندیک میکانیزم و یاسا و پێگرتن و چه پاندن و پتیبدا نه وه، ته نیا ونکردنی هه ندێ په گه ز و ده رخستنی هه ندیکی تر نییه ... به لکو نه و بیرکردنه وه یه که سیستم ده ره وهی نییه، ئیمه هه ر چیه ک بکه ین له ناو سیستمدان، واته ویتا کردنی سیسته مه وهک گه مارۆیه کی نه به دی و نابلۆقه یه کی گه وره، وهک



شۈبھىيەتچىلىك كە دەردەۋىي نىيە، ۋەك چۆپەيەكى ترانسىدېنتال كە پېشەرىجى ھەمىو مەرجىيەك و پېشەخاكى ھەمىو دىياردەيەكە .

لەم وتارە بچۈكەدا ھەلەدەدەم بە گەپانەۋە بۆ سى فەيلەسوف ئەگەرەكانى تېپەپاندنى سىستەم يان شكاندنى پۈچىيەتى سىستەم بىخەم بەر خويىندىنەۋەۋە، پەرسىيارەكەشم ئەۋەيە ئاخۇ ئادەمىزادەكان دەتۈانن ۋەئىز و بەھرى ئەۋەيان لە ناۋدايە كە سىنۋور بۆ گەمارۋى ئەۋ ماشىنە گەرەيە دابىنن؟ ئاخۇ ھەلومەرجى ئەنتۆلۋىزى مۇۋف بە پاست لە خزمەت ئەۋ گەمارۋىەدايە؟ ئايا بە پاست «سەنتىز» سى ھىگلى لە دوا دەرنەجامدا داخستنى دەرگاي دۇنيايە بەسەر بازىنەيەكدا كە ھەردەم پۈۋ لە داخستەنە، ياخۇد دەتۈانن ۋەك زىزىك دەلەت «سەنتىز» ۋەك ئەۋ مەھالە سەيرىكەين كە بېھۋەدە دەيەۋىت بەسەر ناكۆكىيەكى ئەبەدىدا سەيرىكەۋىت، بەلام ناتۈاننىت و نايگاتى؟ . لىرەدا بە گەپانەۋە بۆ ھەندىك مۇدىلى فېكىرى بۆ ۋەلامىكى يەكەمى و سەرەتايى بۆ ئەگەرى تېپەپاندنى سىستەم دەگەرەم . سەيرى پىگا جىاۋازەكانى تېپەپاندنى سىستەم دەكەم بەۋجۈرەي ھەندىك لە فەيلەسوفەكان دەيخەنە بەردەممان . بۆ ئەم مەبەستە لە سى شىۋە دارىشتنى جىاۋازدا سەيرى كېشەكە دەكەم . يەكەم: لە رىگاي گەپانەۋە بۆ ئەنتۆلۋىزىاي «ئەۋەي ھىشتا نەبۈۋە . Noch nicht sein» لاي بلۇخ . دوۋەم: لە پىگاي پىشاندانى ئەۋەي كە سىستەم ئىمە دروستىدەكەين لاي «جۈن ھۆلۋى» . سىيەم : لە پىگاي تىپامانەۋە لە ئەگەرى ۋەستانەۋە بە پۈۋى سىستەمدا و مەسەلەي سۈبېكت لە نىۋان «مىشال فۆكۆ» و «سلاۋو زىزىك» دا .

## ئەرنست بلوخ و «ئەنتۆلۇژیای ئەوەی ھیشتا نەبوو»

«بەراوردیک لە گەڵ جاک دێریدا دا»

سەرەتا لە پستیەکی جاک دێریداوە لەسەر دیموکراسییەت دەست  
پێدەکەم کە پەنگە ئاسانتەری خائیک بێت لێوەی بچینە ناو باسەکەو. دێریدا دەلیت « دیموکراسییەت ھەمیشە لە داھاتوودایە، لەوەدایە کە دیت و لەوەدایە کە بەپێوەیە. ئەو جەوھەریتی. تا بھێنیتەو بەتەنیا ناتوانیت بگاتە کەمالی بێسنووری خۆی، لەبەرئەو ھەمیشە دەرەدەست و سەر بە پاشەرۆژە». «۱» « دێریدا. ۲۰۰۱. ل ۴۰۹». ئەم پڕۆسە، پڕۆسەی تەواونەبوونی دیموکراسییەت، پڕۆسەی ئەوەی کە خائیکی کۆتایی و جیقاچیکی جیگیر بۆ دیموکراتیزەکردن نییە، مانای ھیچ کات دیموکراسییەت لە دۆخی کەمالدا ناگیرن و پێی ناگەین، ئەمە تیزەیکە بەرەو ئەوەمان دەبات زۆر ورد بێر لەو بکەینەو کە لە مێژوو و لە سیاسەتدا خائیکی کۆتایی نییە، واتە بە کورتی سیستم جیگایەکی تێدا نییە لەویدا بوەستیت و جیگیر بێت، ھەموو جولەیک بەرەو داھاتوو، جولە نییە بەرەو ئارامییەکی کۆتایی یاخود بەرەو ھێنانەدی جەوھەریکی پێشوەخت داھێنراو، بەلکو جولەیکە ناکۆتایە بەرەو نادیار... کە جولەی کۆتایی نەبوو، سیستمیش فۆرمیکی کۆتایی و دواشیوەی نییە، لەبەرئەو ئەوەی بۆی دەگەرێن ھەرگیز پێی ناگەین، بەلکو ھەمیشە

لە پێشەمماندا، هەمیشە لە داهاوودا، هەمیشە نەگیراو و ناتێپەر و نەبەستراوە. ئەم مەجازەى «دێردا» کە «دیموکراسییەت» هەمیشە لە پاشەپۆردا، مانای هیچ سیستمیک ناتوانیت خۆى وەک مۆدێلیکی کۆتایی و دوا خالى ناو پڕۆژەى کى بەرجەستەبوونی سیاسى و کۆمەڵایەتى پێشانبدات... هەمیشە شتیک هەیه کە نەکراوە و هیچ سیستمیک دوانیگارى دیموکراسییەت بەرجەستەناکات.

پرسیارى سەرەکی دواى ئەمە ئەوەیه، ئەم نادیارە، ئەم خالە کە پێى ناگەین، ئەو پنتە کە نایگەینى، ئەو ئامانجەى بۆمان ناکرێتە بوونیکی راستەقینە و لەگەڵ وشەگەلى وەک «واقع» و «راستی» و «تیاژیان» و «پێکەوهبوونا» کۆناکرێتەوه، واتە نابێت بە راستى و ناکرێت تیاژین و لەگەڵدا کۆنابینەوه... ئەمە چییه؟ ئەم شتە چییه کە هەمیشە لە پاشەپۆردا و هەرگیز لە ئێستادا نییه؟ ئەم پرسیارە بە جۆریک لە جۆرهکان خولیاى هەموو فەلسەفە یاخود لایەنى کەم لە هێگەوه خولیاى تەواوى فەلسەفە گرنگەکانە، پرسیار لەو پەگەزەى نەفى سیستم دەکات، ناھێڵیت بگاتە کەمال و دوودلییهکی قوول دروستدەکات. دیارە زۆربەى فەلسەفەکان کە قسە لەو رەگەزە ناوەکییە دەکەن، لەو پەگە پێزەر و لاتەریکە پادەمێنن، بۆئەوەیه تێپەرێتن و بگەنە یەکتێییەکی گەورە و میتافیزیکی. هۆلەرلین لە شیعریکدا ئیجگار قەشەنگ تەعبیری لەو خواستی یەکتێییە کردووە و دەڵێت «با ئەو جەنگە ئەبەدیەى نێوان خۆمان و جیهان کۆتایی پێهێنین... لەگەڵ سروشتدا یەکگرێنەوه و ببینە یەکەیهکی ناکۆتا، ئەو ئامانجی هەموو هەولیکمانە». ئەم دێرەى هۆلەرلین بزوینێکی ناوەکی زۆربەى فەلسەفە دێرینەکانە، پەنگە ئەو خالى جیاوازییان بێت لەگەڵ فەلسەفەى هاوچەرخدا. گەرانیوە بۆ یەکتێتى، یاخود گەرانی بە دواى پنتیکدا جەنگى نێوان ئێمە و دونیای تیدا کۆتایی بێت و یەکەیهکی ناکۆتا دروست ببێت. دیارە پۆحى سیستمیش بە

جۆریک له جۆرهکان هەر ئاماژه بۆ ئەو خواسته دهکات، بۆ سه پاندن و وێاندانی ئەو یه کۆتیییه، به لām که ده لێم پۆچی سیستم پوو له یه کانگیری و دژ به ناکۆکییه، مانای ئەوه نییه هه موو ئەو فه لسه فانه ی که به قوولی له سه ر یه کانگیری و دروستکردنی ته بایی «کۆنزیئنس» نیشده که ن، له ناوه وه ئاماژه یان بۆ هیزی نه فیکه ر تیدا نییه . فه لسه فه ی بلۆخ یه کێکه له وه فه لسه فانه ی به پوکاره یۆتۆپی و به خواسته ناوه ککییه که یدا بۆ یه کخسته نه وه ی «سوبیکت و ئوبیکت»، له پوکه شدا تۆتالیتار و یه کتییخواز ده رده که ویت، به لām که قوول ده پوانین، کۆمه لێک په هه ندی گرنگ له فه لسه فه ی بلۆخدا ده بینین که ئاماژه بۆ ئەو هیزه ناوه ککییه ده که ن که ده شیت مایه ی په شوکانی هه موو سیستمیک بیت. دیاره فه لسه فه ی بلۆخ له به شیکی گرنگیدا په یوه ندییه کی نزیک ی به فیکری دیاله کتییکه وه هیه، به تایبته دیاله کتییکی هیکلی و هه ولی تێپه پاندنی دوالبیزمی «سوبیکت - ئوبیکت» لای هیکل، به لām ئەوه ی له دیاله کتیکدا گرنگه، مه سه له ی «سنتیزه» که له دواچاردا هه ولی تێپه پاندن و کۆکردنه وه ی هه موو دژه کانه له یه که یه کی بالاتردا، به لām لای بلۆخ سنتیژ لاوازییه کی به رچاو به خۆیه وه ده بینیت. هه رکات سنتیژیش «واته سه قفی کۆکه ره وه ی هه موو دژه کان» لاوازیوو، نیدی ده رگا له سه ر پرۆسه یه کی گۆپانی هه میشه یی ده کریته وه که تێپه پاندنی سیستم تیدا نه وه ک شیاو و گونجاوه، به لکو پرۆسه ی تێپه پاندن پیشه یه کی نه نتۆلۆژی هه میشه یی بۆ ده سازیت و له ناو خودی وجوددا به ربه ستییکی ناوه کی و نه به دی نامیتیت سیستم شانی بداته سه ر. بلۆخ له پێگای چه مکی «ئه وه ی - هیشتا - نه بووه » ئاسۆیه کی گرنگ له سه ر جو له ده کاته وه . به بپوای بلۆخ له فه لسه فه ی یۆنانییه وه، بوون وه ک یه که یه کی ته واو و ئاماده و پێرفیکت بینراوه، ئەو لای هايدگه ریش هه مان کیشه ده بینیت، واته بوون لای هايدگه ریش وه ک بوویه کی کامل و کۆتایی سه یرده کریت، نه وه ک

وەك «بوونىك كه هيشتا نه بووه». بەلام دژايەتيگردنى ئەم پوانينه «تەواونيگارە» بۆ بوون و سەيرکردنى وەك بوونىكى نوqsان و ناکامل، كه خودى ئەم ناکاملىيه له ناوهوه بوون دەجولینیت و نامادهى بزافى دەكات، خالىكى جەوهەرى بیرکردنەوهى نەرنست بلۆخە. هەتا وشەى «بۆشایى» كه لای سلافۆ ژيژىك له فەلسەفەى ئەم ساتەدا نرخىكى گەورەى هەيه، له زمان و پیتۆرىكى بلۆخدا نامادهگىيهكى گەورەى هەيه. بۆيه له پوى میژووبیهوه پوانین پۆحى گۆپانخواز له فەلسەفەى بلۆخدا ناگەریتتەوه سەر دیالهكتىكى هىگلى و وهخته بلیم بهجۆرىك له جۆرهكان هەولێ تێپەراندنى هىگلىیهته بۆ جۆره دیالهكتىكىكى كراوهتر كه زاراوە سەرەكییهكانى لەسەر «تاراندن - نەفى» و «تاراندنى تاراندن - نەفى نەفى» پانهگیراوه، بەلكو لەسەر زاراوەگەلى وەك یۆتۆپیا، ئومید، هیشتا نههاتن و هیشتا نهبوون دروستبووه. دیاره زەحمەته مرۆف لهگەڵ هەموو بۆچوونهكانى بلۆخدا بیّت، بەتایبەت لای من تێگەیشتنى بلۆخ له پێگەوه گونجاندنى تەواوەتى نێوان «پێكى و ئازادى» یاخود وەك ئەو ناویان دەنیت «پێكخستنى كۆنكریت» و «ئازادى كۆنكریت» كه مێك دەستكرد و زۆركار دیتەبەرچاو. ئەو دەلیت «ئازادى كۆنكریت بریتىیه له ئیرادهى كۆمەلایەتى لەساتى خۆدەرختندا، وه بریتىیه له ئیرادهى هاتووهدى كۆمەلگا. بەلام پێكخستنى كۆنكریت بریتىیه له شێوه و فیهگەرى هاتووهدى ئەو كۆمەلگایه خۆى» «بلۆخ ٩٧». دیاره ئەمجۆره بۆچوونانى بلۆخ و ئەمشێوه نیگایه بۆ ئازادى دەرەنجامى ئەو فەزا ماركسییهیه كه له سەردهمى بلۆخدا بالادەست بوو. بەلام ئەمجۆره تێزانە گرنگى هەندىك رهگەزى دىكهى فەلسەفەكهى ئەو له بیری مۆدیرندا ناسپەنوه، بهجۆرىك وهلاوهنانى مەتپالیزمى ماركسى ناكړیت بهجۆرىكى میكانىكى وەك هۆكارى وهلاوهنانى هەموو چەمكه گرنگەكانى ناو فەلسەفەى بلۆخیش سەیربكهین. چونكه پەگەزىكى ئەنتۆلۆژى گرنگ

له فيڪري بلوڅدا ههيه ڪه دهشيت ناکوڪي و پهشيوي بنيت هه  
 سيسمئڪهوه. نانا فولڪوفيج لهسه بلوڅ دهليٽ: «ناکوڪ لهگهل  
 نهوهي چاوهپواندهگريٽ، فلهسهفهي بلوڅ کاتيڪ زيندووتر دهردهکهويٽ  
 ڪه له پوانگه ميژوويههکهوه ليٽي پروانين، نهوهک له ساتي گيروده و  
 نالودهبوونيدا به پرسيارهکاني نهه قوناغ و سهدهيهوه سهيريپکهين»  
 «پولف يوکهه. ۱۸۰». بهپاي من نهو بوجونه تا نهاندازههک پاسهه،  
 بلوڅ کاتيڪ بايهخي گهوره وهردهگريٽ ڪه دايبيرپن له سهردهمي  
 خوي و له رهوتي ميژووي فلهسهفدا بيخوينينهوه. گرنگي بلوڅ بو  
 نهه وتارهي من له تيگهيشتنيهوه بو ماناي چهمکي «نيستا» ياخود  
 چهمکي «نهه چرکه ساهه» وه دهست پيدهکات. بهبپروي نهو «نيستا»  
 گهرچي زور له نيئه نزیکه و نيئه له ناويدا دهژين، لهگهل نهوهشدا  
 گهليک تاريکه و زور له زولمهتدايه، بهبپروي نهو تاريڪي بهشيڪي  
 گرنگي ههمو نهو ساتانهيه ڪه تييدا دهژين. نهه «تاريڪيه» لاي  
 بلوڅ ناماژهيه بو نادياريڪي ههميشهيه، بو پهلهيهک ڪه له ناوهپاستي  
 بووندايه و ناسپريتهوه، بو شتيڪ ڪه نيئه و دهشيت ههبيٽ، بو  
 عدهميڪي سک پر به نهگهري تازه، بو نادياريڪ ڪه دهشيت ببيته  
 شت، بو شتگهليک ڪه نين بهلام دهشيت ههبن. واته نهو تاريڪيهيه  
 گهرچي تاريڪيهيه ههميشهيه، بهلام تاريڪيهيه گورپدراوه، ههميشه  
 ههمان تاريڪي نيئه، ههمان نهگهري له ناودا نيئه و ههمان فيگهه له  
 ناويدا خوي ههشارنهداوه. نهه تاريڪيهيه ڪه له ناو پوحي ههنوکهدايه  
 و به نيئه نابيرنيٽ، نهو شتهيه ڪه هيشتا نهبووه، بيرکردنهويهڪي  
 «دانهخراوه، ڪراويهه، هيچ وهلاميک تيٽري ناکات» «ديتلف هورستهه.  
 ۴۲»، واته شهويکه ڪه داناخريٽ و کوٽايي نايهه. له پاستيدا نهه  
 شوبهاندنهي بلوڅ بو ههنوکه وهک تاريڪيهيه پي نهگهه، زور نزیکه له  
 پيتاسهيه هيگلوهه بو مروف وهک «شهوي جيهان»، هيگلش مروف

وێک ئەوجۆره پووبەرە تاریکه سەیردەکات که بێشومار و ناکۆتا ئەگەری  
 لە خۆی گرتووه، شەوی جیهان واتە دەریایەک لە ئەگەری نەبینراو،  
 ئەگەری لە تاریکیدا هەلگیراو، هێگل دەنوسیت «مرۆف ئەو شەوهیه،  
 ئەو بۆشاییه هێچە، که هەموو شتێکی لە سروشتە هەرەسادهکهیدا  
 هەلگرتووه، مەملەکهتێک پەرە لە نیگار و وێناکردن»، ئەم شوپهاندنە  
 مرۆف وێک شەوێکی پەرە نیگار که هەرچارە و لە هەر گۆشەیهکهوه  
 وێنەیهکی دەرەکهوێت، نزیکیهکی تەواوی لەگەڵ چەمکی «هێشتا  
 - نەبوون» ی بلۆخیدا هەیه، که ئەویش تاریکیەک و شەوێکی پەرە  
 ئەگەرە. دیارە ئەم تیزه هێگلێیه ئەمرۆ لای فەیلەسوفێکی گرنگی وێک  
 سلافۆ ژێژیک شوێنێکی زۆر سەنگین وەرەگرێت و هەر بە ناوی «شەوی  
 جیهان» ئەو کتێبێکی تایبەت دەنوسیت. بلۆخ بۆ پوونکردنەوهی ئەم  
 تاریکە دەگەرێتەوه بۆ سەر هیراکلیتس و سەیرکردنی بۆ ئیستا وێک  
 ساتێکی گۆراو، وێک چرکهیهکی عەدەم، بەلام بلۆخ لە بنەوهرا عەدەم  
 وێک نەبوونی پەرە سەیرناکات، «نەبوون» بە مانا تەقلیدییهکهی، واتە  
 بە مانای هێچی مۆتلەق لای ئەو بوونی نییه، ئەوهی هەیه «هێشتا  
 - نەبوون» Sein «Noch – Nicht». بۆئەوهی هەست بە نەبوون  
 بکهین، مانای هەست بە «نەبوونی نەبوون» بکهین، دەبێت هەستمان  
 بەوهکردبێت که شتێکمان نوقسانە، واتە شتێک هەیه که دەبێت هەبێت  
 و لێرە نییه، بەبێ ئەم هەسته نەبوون خۆی دەرناخات، بەمجۆره لای  
 بلۆخ نەبوون Nicht مانای هێچی Nichts نییه، بەلکو مانای «لێرە  
 - نەبوون» Nicht – Da. «مانفڕێد کلاین. ۱۱۲». «لێرە نەبوون»  
 مەسەلە ی نەبوون لە فۆرمێکی مۆتلەق دەرەهێنێت و دەرخاتە ناو  
 بەرنامەی کاتەوه، واتە ئەوهی وێک واقع لێرە نییه، وێک ئەگەر لێرەیه.  
 ئیدی کۆی پرسی فەلسەفییەکانی وێک «جەوهەر، حەقیقەت، تۆتالیتەت،  
 مادە، هەروەها بوون و بێرکردنەوه دەکەونه سەر تەوهەری کات و کاتیش

به پوي داها تودا دهگريته وه» «مونتر - گزين، نينگا ٢٧». كه واته «هيشتا نه بوون» ماناي بوون به جورتيكي شار دراوه و بنهكي «لاتينس»، نيدى «نه بوون» وهك «هميشه نه بوون» ده رناكه ويئت، به لكو وهك شيويه سهره تايي بو «هيشتا - نه بوون» ده رده كه ويئت. ليره وه جيهان لاي بلوخ لاپوريكي گهره به كه نه و نه گه رانه تييدا ده رده كه ون كه له تاريكي نيس تادا چاوه پوانى هلى ده ركه وتن ده كن.

به پوي بلوخ «هيشتا - نه بوون» كه موكرتى و نو قستانى و كه چيه كه كه بوون ده به ويئت تييه پيئيئت. دياره سروشتى نه «هيشتا - نه بوون» له نيوان خواستى فهرده كان و خواستى كومه لگادا جياوازي هيه. پهنگه به كييك ته نيا خه ونكي تاكه كه سانهى خوي هه بيئت و سنووي «هيشتا - نه بوون» لاي نه وه تينه په پيئت نه و خه ونه بيئيئه دي كه نه هاتوته دي، وهك نه وهى به كييك بيه ويئت بيئه دكتور يان ده وله مهنديئت، يان سه فهر بركات. واته به جورتيك له جورده كان سوبيكت پوليكي گرنك له دياريكردنى سنووي هيشتا نه بووندا ده گيړيئت.

بلوخ له بنه رتدا دوو جور نه گه ر جيا ده كاته وه «نه گه ر له ناو فيكردا» له گه ل «نه گه ر له واقيعى توبيكتيفدا». مروف بوئه وهى بفرپيت هه زاران سال پيش دروست كردنى فريكه له خه يالدا بيرى له فريين كردوته وه، فريين ليره ده نه گه ريكه له ناو بيردا، به لام كه هه لومهرجى گه شهى زانستى گهره ده بيئت، فريين ده بيئه نه گه ريكه له واقيعى توبيكتيفدا. بلوخ به كانگيرى نيوان نه گه ر له بير و له واقيعى توبيكتيفدا به مهرجيكي گرنكى پروسه لى له دايكبوونى نوي «توفيم» له قه لاه ده دات. به لام نه وهى زور گرنكه نه وه به كه لاي بلوخ گوران له ناستى روجيدا، واته له ناستى زيهنى و هوشيارى سوبيكتيفدا به مهرجى ده ركه وتن لى واقيعى توبيكتيفدا حيسابده كريئت. ليره وه لاي بلوخ زاراوه به كى سهره كى و گرنكى تر ديته پيشى كه ناكريئت خومانى ليلابده ين، پيى ده گورتريئت «نه وهى -



هیشتا - پێی هوشیار نین «Das Noch-Nicht – bewusste» .  
 لای بلۆخ پەیوەندییەکی بەهێز لە نێوان «ئەوێ هیشتا نەبوو» لەگەڵ  
 «ئەوێ هیشتا پێی هوشیار نین» هەیە، بەبەرپای ئەو هەركات باسمان  
 لە هوشیاری كرد باس لە بوون و كاتێك باس لە بوون دەكەین باس  
 لە هوشیاری دەكەین.

بلۆخ «نەست – لاشعور» بەسەرژەمی نییە ئەو بابەتە دەزانیت كە  
 پێی هوشیار نین. واتە «ئەوێ - هیشتا - پێی هوشیار نین»، بە  
 جۆریك لە جۆرهكان لای بلۆخ ناویكی ترە بۆ «نەست - لاشعور» .  
 بەم تیگەیشتنە نوێیە بلۆخ دەبێت بە سەرەتای ئەوانە لە دەرەوێ  
 قوتابخانە دەرۆشیکار دەستکاری مانای نەستیان كردووە . نەست یاخود  
 ئەوێ - هیشتا - پێی هوشیار نین، لای فرۆید پەیوەندی بە پابوردووە  
 هەیە . نەستی فرۆید ئەو شتانە تیادیە كە لە پابوردوودا چەپنراون و  
 هەلگیراون و كراون بە ژێرەو، بەلام نەستی بلۆخی پوو لە داهااتوو،  
 ئەو شتانە تیادیە كە سبە سەرەلەدەن . بەبەرپای ئەو نەست بۆنی  
 ژێرەمی لێناوەت، بەلكو بۆی شەمائی سبەینتی لێدێت . واتە نەست  
 ەمباری شتە شاردراوەكان نییە، بەلكو جیگای سەرەلەدانی نیگەرەكانی  
 دواپۆزە . «دواتر لای لاكانیش نیگایەکی لەمبۆرە بۆ نەست دەبینینەو .  
 بپوانە دوا وتاری ئەم كتیپە» . بەپێی بلۆخ هەموو مۆفەكانی دنیا  
 خەونی بەرەو باشتەر چوون و هیوای پووەو خۆشتر بوونیان لە خۆیاندا  
 هەلگرتوو، نەستی بلۆخی شوینی ئەو خەوانە . بلۆخ بە پێچەوانە  
 فرۆیدەو جیاكاری لە نێوان پۆزەخەون و شەو خەوندا دەكات ، یاخود  
 زیندەخەون و خەوندا... خەونی بلۆخ مۆف بە پۆز دەبینیت نەوێك بە  
 شەو . «جیپۆنگ شین، شی یۆنگ زین ل. ۲۷» . لای بلۆخ (هەر وەك  
 لای فرۆید) دەرگەوتنی ناوێكی نەست تووشی رێگری دەبێت، واتە بۆ  
 گواستنەو «ئەوێ هیشتا نەبۆتە هوشیاری» یەو بەرەو «هوشیاری»

لهمپەر ههیه، دهبیئت بېردریت. فرۆید ئه پێگرانه به «سیستمی سانسۆری دهرونی» ناودهئیت، بهلام بلۆخ ناویدهئیت بهربهست Sperre. سانسۆری فرۆیدی ملکهچی میکانیزمیکی دهرونییه، بهلام بهربهستی بلۆخی کۆمهلایهتی و ئۆبیکتیفی و میژوویییه. بهبروای بلۆخ بۆنهوهی شتیک له نهستدا دهبریکهویئت و وهک شتیکی ههست پێنهکراو قسهی لیبکهین دهبیئت زهمنیهی بابتهی و کۆمهلایهتی و میژوویی ههبیئت. ناوهپۆکی نهست و خهون و نهگهرهکانی داهااتوو ههموو پێکهوه نایه نه سه رهحنهی میژوو، بهلکو وهک بلۆخ دهلێت «زهمان پلانهپێی خۆی ههیه». بۆنهوهی شتیک وهک نهست دهبریکهویئت، دهبیئت وهک نهگهریکی میژوویی له ناو واقعیی ئۆبیکتیفیدا سه رهتاکانی دهبرکهوتبیئت، ههرویه بلۆخ بایهخیکی گرنگ به پسته بهناویانگهکهی مارکس دهات که دهلێت «مروفایهتی تهنیا ئه و گرتانه دهخاته نهستۆی خۆی، که دهتوانیئت چارهسهریانبکات». بهم پێودانه «ئهوهی پێی هوشیار نین»، جاریکی دی ئه و تاریکییه نیشاندادهاتهوه که دهشیئت له ناوهوه پڕیئت له نهگهر و شتی نوێ و توانای گۆران، هه رکات نهگهریکی ناو هوشیاری لهگهڵ نهگهریکی ناو واقعیی ئۆبیکتیفیدا تهبابووهوه، ئه و «پروسیسه» دهست پێدهکات که پروسیسی به واقعیکردنی ئه و نهگهریه. هه ره لهم دیدهوه بلۆخ دهستکاری چه مکگهلیکی گرنگی وهک یۆتۆپیا و نیشتیمانیش دهکات و مانای نوێیان دهاتن. نیشتیمان لای بلۆخ سه رزهمنییکی ئامادهنییه که ئیمه تیا له دایکدهبین، بهلکو جیگایه که دروستیدهکین، ئه و جیگایه نییه که تیا دهژین، بهلکو ئه و جیگایه که به ره و پووی دهپۆین... سه ر زهمنی هاتنه دی هیا و گه شبینییهکانه، جیگایه که سه لهوێ نهبووه، که سه هیشتا لهوێ نهژیاوه، بهلکو هه موومان به پێوهین به ره و ئه وێ، واته شوێنیکه که هیشتا نهبووه و دهشیئت ههبیئت. واته سه ره ریکه به ره و ده ره وهی شتهکان، به ره و ده ره وهی ئیستا و به ره و ده ره وهی ئه و

شويتانهى گه مارۆمان ده دهن.

ئەو ەى لە تىگەيشتنى بلۆخدا گرنگە، ئەو کرانه ەو گەورە يە يە بەسەر ئەگەرە ناو ەکيبەکانى مێژوودا. لای بلۆخ بە پوونى لاوازپوونى چەمکى «حەتمىيەتى دىالەکتىكى» دەبينىن، لاوازپوونى ئەوجۆرە لە لۆژىكى حەتمى گرنگە بۆئەو ەى سىستەم ەک جىگايەک ببينىن کە مەزوف دروستىدەکات و ەلەبژاردنەکانى مەزوف پوخسارى پێدەبەخشىت، تا لەسەر خاکی حەتمىيەت بىن، لە ناو سىستەمىشدا دىلین و دەريازمان نىيە. جىاوازی نىوان ەيگل و بلۆخ لەو ەدا نىيە کە باو ەريان بە گۆران نىيە، مەسەلەى گۆران چ لای ەيگل و چ لای بلۆخ خالتيكى سەنترال و ناو ەندىيە، بەلام دىالەکتىكى ەيگلى ملکەچى لۆژىکىک و جۆلە يەکى ناو ەکى حەتمىيە، کە دەشيت و دەکريت تەنيا بە يەک پىگادا بپوات، کە لە سوبىکتى پەهاو ەيت و بەناو لۆژىک و سروش و مێژوودا دەپوات، تا دووبارە لە ئاستىکى بالاتردا دەگاتەو بە خۆى و لەگەل شوناسى خۆيدا يەکدەگرتنەو ە. خودى ئەم جۆلە گەردونىيە گەورە يە لە دىالەکتىكى ەيگلیدا، ملکەچى ئازادى و ەلەبژاردن و سوبىکتى فەردەکان نىيە، بەلکو زنجيرە يەک ياساى حەتمى دەيبات بەپتو ە. بەلام بلۆخ چ مێژو و چ هوشيارى، چ دونىاي ئۆبىکت و چ دونىاي سوبىکت ەک جىگايەک سەيردەکات کە پىن لە ئەگەر، پۆلىکى نۆر گرنگيش دەبەخشىتە هوشيارى مەزوف لە ەرگرتن و گرتنەو ەى ئەو ئەگەرانهى لەواقىعى ئۆبىکتىفدا ەن. لای ئەو چ هوشيارى و چ جىهان جىگايەک نىن پىشتر ەموو شتىکيان تیدا ديارىکرايىت يان پىشووخت تەواوى نەخشەکەيان لەسەر ەلکەنرابىت. بوون لای ئەو دراويکى مۆتلەق و نەگۆر نىيە، بەلکو شويتىکە تىيدا چەمکى کرانه ەو، چەمکى ەيوا، چەمکى دەرچوون لەو ەى کە ە يە، چەمکى ناخەتمىبوون، لە ەموو شتىکيش گرنگتر پۆلى مەزوف و هوشيارى ەک کايە و مەلەبەندى ئەو دەرکەوتنانه،

گرنه و ڊيارڪه رن. ليرهه ڊا بوون هه رگيز ناتوانيت ڊا قسه ي خوي بڪات، هوشياريش ناتوانيت بگاته ڊا فه تازاي خوي، نيشتي مانيش دهبيت هه جيگايه كه به رهو پيري ده پوين و يوتوپياش دهبيت به پرژهه هه ميشه ي مرؤف، به هه ولى هه تاهه تاي مرؤف بو پيا ده كرنى خه ون. يوتوپيا ي بلوخى به تهنيا بوني خه يالى لينيهت، به لكو بوني واقعيشي لينيت، يان وهك خوي ده ليت يوتوپياهه كه نه بسترهك نيهه و يوتوپياهه كه كونه ريت، به لام يوتوپياهه كه نيهه بگاته ڊا سنووري خوي... بگاته جيگايه كه جيهان و هوشيارى تيدا به سه ر «نه وهى هيشتا نه بووه» و «نه وهى هيشتا پئي هوشياى نين» ڊاخريت. بوون لاي بلوخ «هيشتا نه بوون» ه... ليرهه وهه سيستمى ڊاخراو يان سيستمى نه به ڊي، سيستمىك بٽوانيت پيگريهه كه په ها له گوراني ناوخويى بڪات بووني نيهه... به پئي بلوخ هه ميشه شتيكى ڊي هه يه كه دهبيت گوياديربين تا دهنگى شه پوله كاني ببسيستن كه له پاشه پرژهه وه ڊي، هه ميشه دهنگيكي نوئ هه يه كه ميلوڊيهه كاني له دوره وه ده ببستريت. مرؤف بوونه وه ريكه نيهه تهنيا له سه ر پرهه سيبه كاني ڊوئينى بجه ويت، به لكو بوونه وه ريكه له سه ر خه ونى سبه يئن ده خه ويت. سيستم ناتوانيت به ربه ست بيت له ريگاي نه وهى هيشتا ليره نيهه و نه وهى هيشتا نه سه لمينراوه، ناتوانيت پيگرييت له وهى هوشياريمان «سه رها وهك ئيدراكيكى شارڊراوه، وهك ناماده گيهه كه بچوك و هه ست پينه كراو، وهك هه ستره ڊا به ناڊياريك كه ته واو پوون نه بوته وه» هه ست به ته زوى گورپان بڪات. بلوخ بو نه م به سه ته له ريگاي په خنه كرن له «لوك» و هه سه ته نه زمونكاره كه يه وه، له ريگاي گه پانه وه بو «لايبنتز» و ده ركره ڊي به پولي ئيدراكي نه يئي له ناو مرؤف ڊا به پوي هه رجوره په يوه ڊيهه كه ميكانيكى له نيوان هه ست و جيهان ڊا ده وهه ستيته وه.

تاريكيه كه له ناوهه پاستي جيهان ڊا به، شه ويك له ناوهه پاستي بوون ڊا به،

به‌له‌یه‌کی پەش لەسەر هوشیاریمانە کە لەوێوە دەنگی دیکە دێت، سلاق ژێژیک لەمێژدا ئەمە بە شەبەق، بە درز ناو دەنێت، بەو جیگایە سیستم تێیدا بە ناتەواویی خۆی دەگات. دیارە نزیکییەکی زۆر و دوورییەکی فەلسەفی قوولیش لە نێوان بلۆخ و ژێژیکدا هەیە کە لێرەدا باسناکریژت. بەلام بە بره‌واي من چەمکی «سویکت وەک شەبەق» لای ژێژیک «کە هەلبەت لە جەوه‌ردا تێژیک لاکانییه»، هەروەها سەیرکردنی نەست وەک بەتالییەک، وەک تاریکیەک کە ناکوکی ناکوئای ناو بوون دەردەخاتەوه ... هەردووکیان نزیکایەتیەکی قوولیان لەگەڵ تێگەیشتنی بلۆخدا بۆ تاریکی ناو نیستا و تاریکی ناو بوون و تاریکی ناو هوشیاری هەیە. کە پیکرا نوqsانی و سنووری سیستممان بیردەخەنەوه.

لێرەدا جارێکی تر دەگەرێمەوه بۆ لای جاک دێریدا، بۆ لای دیموکراسییەتە ناکوئاکەیی ئەو کە لەسەرەوه ناماژەم بە پەرەگرافیککی بچوکی کتییی «سیاسەتی هاوڕێتی» دا. پاستە دێریدا و بلۆخ لەگەڵیک پووه‌وه گەلیک ناکوکن، باوه‌ری بلۆخ بە یۆتۆپیا لەگەڵ ئەو پۆحه «پۆست - یۆتۆپییه‌ی» ناو پۆستمۆدێرنەدا تەبانیەتەوه، بەلام میژوو وەک شتیک کە هەمیشە «شتیکی دی تیا بە‌پۆیه» شتیک کە هیشتا نەبووه و دەشێت هەبێت، تەواو لەگەڵ دیموکراسییەتە کراوه‌کەیی دێریدا دا تەبایە، لەم خالەدا من دێریدا وەک رادیکالیزەکەری تێزەکەیی بلۆخ دەبینم. دێریدا ئەم تێزە تا ئەودێو پەه‌نده یۆتۆپییه‌کانی دەبات.

گەر فیکری بلۆخ لەسەر چەمکی ئەگەر «Das Mögliche»

پاوه‌ستابێت، ئەوا خەیاڵی سیاسی لای جاک دێریدا لەسەر گەیشتن بە «ئەگەر - مستحیل» یاخود «نا‌ئەگەر - اللامکن» «Das Un-Mögliche» پاوه‌ستاوه. دێریدا لە سنووری ئەو ئەگەرەدا ناوه‌ستێت کە واقعی و میژوو و هوشیاری پیشکەشیدەکن، بۆیه دێریدا یەکیک

لە رادىكالترىن فەيلەسوفەكانى پۇستۇمۇدىرنەيە... ئەو پېئاسەيەي كە  
سىياسەت ۋەك ھونەرى مەكن ۋەسەفەكات، لاي دىرىدا گۇرانتىكى رادىكال  
بە خۇيە ۋە دەبىنىت ۋە دەبىت بە ھونەرى نامومكىن. دىرىدا گەپۇكىكى  
گەرە ۋە تىكەدەرە كە تەنيا بۇ گەيشتن بە ئەگەرەكانى بەردەمان نىش  
ناكات، بەلكو بۇ گەيشتن بە ئەگەرەكان، بەو ئاسۇيانەي كە ھىشتا  
دەرنەكەوتوون ئىشەدەكات. لە چاوپىكەوتنىكى سالى ۱۹۹۸ دا لەگەل  
«توماس ئاساھەر» دا دەلىت «من تەماحم لە يۇتۇپيا نىيە، من داواي  
موسەتەھىل دەكەم». لەگەل ئەم جياۋازىيە بە پوكەش گەرەيەشدا، لە  
قوۋلايىدا ۋادەرنەكەوتىت كە بلۇخ ۋە دىرىدا زۇر لەيەك دورىن. بەپاي ئەو  
مروۋ نابىت لە سنورى ئەگەرەكانى بەردەمىدا بوەستىت، بەلكو دەبىت  
پرو لە دورىتربكات. بەپرواي ئەو گەر مروۋ تەنيا خۇي لەگەل ئەگەردا  
بگونجىنىت، ماناي خۇي لەگەل پىشېبىنىكراۋ ۋە پروگرامكراۋ ۋە پىشەۋەخت  
بىنراۋدا دەگونجىنىت. «شىتقان مۇبوس، دىتەر فىتزل. ۱۵».

مروۋ گەر ورد پروانىت نىكىيەكى گەرە لە نىۋان چەمكى نانەگەرى  
دىرىدا ۋە چەمكى ئەگەرى بلۇخىدا دەبىنىت. ھەردوۋ چەمكەش پى  
لەسەر ۋاقىيەتلى خۇيان دادەگرن، «ئەگەر» لاي بلۇخ بزوينەرى  
پروسىسى يۇتۇپىيە، لاي دىرىداش «نانەگەر» بزوينەرى كردارە،  
پروسىسى يۇتۇپى لاي بلۇخ ۋە كردار لاي دىرىدا لە مانادا زۇر لەيەكەۋە  
نرىكن. دىرىدا نانەگەر يان موسەتەھىل ۋەك خەيالىكى نەكرە ناخاتە  
بەردەمى مېژوۋ ۋە سىياسەتەۋە، بەلكو بە پىچەۋانەۋە «ۋەك فىگەرى  
ۋاقىع خۇي» ۋەسەفەكات. بەپرواي ئەو موسەتەھىلىش ۋەك ۋاقىع  
ۋەھايە، نرىك، پەق، خۇسەپىنە، شتىكىشە پەيۋەندى بەم ساتەۋە ھەيە،  
ھەرۋەھا پىژۋەيەكىش نىيە دواخرىت، بەلكو لە پۇجى ئەم ساتەۋە  
دەجولنىت، ئىستا ۋە ئالىرە دروشمىتى. «ھەمان سەرچاۋەي پىشەۋ. ۱۵».

جگە لەۋە چەمكى دىموكراسىيەتلى ناكۇتا لاي دىرىدا نىكىيەكى گەرەي

لەگەڵ چەمكى «ئەوێ ھېشتا نەبوو»ى بلۇخیدا ھەيە . ديموكراسىيەت لای دىڤىدا ھەمىشە لە وەدايە كە دىت، نەوێك لەویدا بىت كە ھەيە . ديموكراسىيەت فۆرمىكى داخراو نىيە، كۆتايىيەكى نىيە، ئەمە لەدەولەتى سۆسالىستى و دىنى جايىدەكاتەو، واتە فۆرمىكە لەدەسلات كە ھەمىشە دەرگىت شتىكى دى بۆ زىادبكرىت، ھەمىشە بەسەر داھاتوودا دەرگىتەو . لىرەو لای دىڤىدا چەمكى «ئەوێ كە دىت» نزيكيەكى گەورەي ھەيە لەوێ كە «ھېشتا نەبوو»ى بلۇخى ... لای دىڤىداش ھەمىشە شتىكى ناتەواو ھەيە كە ھەرگىز تەواو نابىت، لای بلۇخىش ھەمىشە شتىك ھەيە كە ھېشتا نەبوو و دەشتە ھەبىت .

### جۆن ھالۆوى : سىستەم ئىمە دروستىدەكەين

لە بەشى پىشوویدا ئەو پوانگەيەم پىشكەشكرد كە لە پىنگايەو دەتوانىن سىستەم و جىھان پىكرا وەك يەكەيەكى ناتەواو بىيىن، يەكەيەك بونىدانانى ناكۆتايە و دروستكردنى ناگاتە دوا ئاست و ھەمىشە شتىك دەمىننەو كە تەواويىكەين . بەلام لەگەڵ ئەو زەمىنە تيورىيە گەورەيشدا كە فېكرى گۆپان لە مېژووى مۆفايەتيدا ھەيەتى، لەگەڵ ئەوێ بەدرىژايى مېژوو لە ئەرستوو ھەيلەسوفان لەسەر تەفسىرى گۆپان و ياساكانى جۆلە و ميكانيزمەكانى بەرەو پىشچوون كاردەكەن، لەگەڵ ئەوێشدا گۆپانى رادىكال، ھەلھاتنى ناگەرى دىڤىدايى، ھەلھاتنى يۆتۆپىيە بلۇخى لە ھەندىك ئاستدا تەنيا تيورى و نەكردە و ناواقىيە دەردەكەون . زۆرجار وادىارە، وەك ئەوێ جىھان ھەمىشە خۆى دووبارەبكاتەو، وەك ئەوێ لە بەردەم گەرانەوێ ئەبەدى ھەمان شتدا بىن، وەك ئەوێ سىستەم ئەبەدى و بازەنى و ناتىپەر بىت .

دىيارە سىستېم ئاۋىكى فرە مانايە، بۇ نمونە كە پۇستىمۇدىرنەكان باس لە ھەمەپەنگى دەكەن، يان دەمىك باس لە پەرشىبونەۋە و نەبونى سەنتەر لە ئاۋ سىستېمدا دەكەن، ۋەك ژىژىك دەلەت، بۋارىكى گرنكى ۋەك ئابۋورى تەۋاۋ لە سىياسەت دەتەكەتەن و خالەدەكەنەۋە. بۇ نمونە قسەى بەردەۋامى پۇستىمۇدىرنەكان لەسەر تىپەپاندنى سىستېم، لە ئاستى ئابۋورىدا بە قسەيەكى پۈۈن سەبارەت بە تىپەپاندنى سەرمایەدارى لە ئاۋ سىستېمدا گرەنادرەتەۋە ... دىيارە مەسەلەكە ئەۋە نىيە كە پۇستىمۇدىرنەكان دژى سەرمایەدارى نەبن، بەپىچەۋانەۋە بە بېۋاى من پەخنى پۇستىمۇدىرنە لە تەۋاۋى كۈلتۈۋورى خۇشاۋا، لە جوغزە مېتافىزىكىيەكانى، لە ستمە ژىرەۋانكىكانى، ھەروەھا ھەلۋىستى سىياسى و ئەخلاقى بېرىارە گەرەكانى ۋەك فۇكۇ و دىرىدا و لىۋتارد نىشانەى ئەۋە ناتەبايە قولەى نىۋان پۇستىمۇدىرنە و پۇچى كۈنترۈلكەرى سەرمایەدارىيە ... بەلام كىشەكە ئەۋەيە لە دۋاى ھەرەسى فېكرى و ئەخلاقى ئايدۇلۇژيا شۇپشگىپەرەكانى سەدەى بىست، بە گشتى ئۆزىنەۋەى پىگا بۇ دەرچۈۈن لەسەرمایەدارى يان پىگارېۋون لەۋ سىستېمە ئابۋورى و سىياسىيەى دۋنیا جەۋدەكات، نەكرە و نادىار دەردەكەۋىت. پۇچىيەتى پۇستىمۇدىرنە بەۋ دژايەتییە قولەيەۋە بۇ كۈنترۈل ۋەك يەك لىكردن و نەھىشتى دەسەلاتى گەرە، تا ئەندازەيەكى نۇر لەگەل پۇچى كۈنترۈلكارى سەرمایەدارى و گىانى ۋەك يەك لىكردن و پۇچى ئىمپراتۈرخۋاز و پەلھاۋىژى سەرمایەدارىدا ناگونجەت، گەرچى سلاقق ژىژىك پىۋايە پۇستىمۇدىرنە لەگەل ئەۋە ئاسۋيانەدا تەبايە كەسەرمایەدارى پىشكەشىدەكات و بەرھەمى پىپىدانى سىستېمەكەيە و پىداگرنى لەسەر جىۋاۋى مەرجى بلۋبونەۋەى خىراى جىھانگىرىيە، بەلام ئەۋە پەخنىيە ھىچ لەۋە ناگۈرپىت كە پۇستىمۇدىرنە سەرشارە بەۋ پەگەزانەى كە ئىش پىكردىنيان ۋە پاكىشانىيان تا دۋاسنۋورى پاستەقىنەى خۋيان، چەكىكى فېكرى و ئەخلاقى و سىياسى گەرەمان دژ بە سەرمایەدارى و ھەموو



سیستمیکی داخراوی تر پئده به خشیت. نه مه جگه له وهی که په خنهی فیهله سوفانی پوښتموډیرنه له سیستم له ناستی فلهسفی و سیاسی و نه خلا قیدا په خنهی کی قولتر و دوربینتر و رادیکالتر و ټیکه رتره له په خنهی کونه کان، به تاییه له مارکسییه تی ته قلیدی. به لام په خنهی کی ژرژیک له وه دا دروسته که باس له به ناسیاسیکردنی کایه ی نابوریدا ده کات له پوښتموډیرنه دا. دیاره کومه لیک فیهله سوف له مارکسیسته نویکان، هوله ده دن نه و چه به ستنه ی سرمایه داری به ته کنیکی نوی ټیپه پټن. سره نچراکیشترینان لای من «جؤن هالووهی» به.

بلوخ و دیریدا هره یوکیان له سره چاوه پروانکردنی داهاتوو، «نه وهی هیشتا نییه لای بلوخ» و «نه وهی که دیت لای دیریدا» نیشده کهن، له سره نه وهی که داهاتوو هه موو نه گه ره کانی تیدایه، له وانه نه گه ری هاتنه دی یوتوپیا و نه گه ری وه دیه ټنانی موسته حیلش. به لام جؤن هالووهی به ناراسته ی کی تر بیرده کاته وه، هالووهی بیر له وه ده کاته وه پابوربو بوه سستین. دیاره هالووهی له کتیه گرنه کهیدا «جیهان بگورین، بیته وهی ده سلات بگرینه ده ست» تیوریکی نوی له سره ده سلات و دو چه شنی جیاوازی ده سلات پیشکه شده کات، دیدیکی نوی بؤ چه مکی چین که جیاوازه له چه مکی مارکسی پیشکه شده کات، لای هالووهی هه موو «نارازییه کان» چینیک به رامبه ر سیستم پیکه هینن. لیره دا نامه ویت ته وای بؤ چونه کانی هالووهی حیکایه تبکه م، که تا نه اندازه ی کی زور پشت به نه زمونی زاپاتسته مه کسکییه کان ده به سستیت و وانه و حیکمه ت له وان وهرده گریت. به لام ده گه پیمه وه سره و تاریکی به ناویانگی هالووهی که له نرغه مبه ری ۲۰۰۳ دا له مؤزه خانه ی هونه ری هاوچه رخ له لشبونه پیشکه شیکردوه، به ناوینشانی «نیدی پاوه ستن، چیدی له وه زیاتر سرمایه داری بخولقینن» «پروانه ته وای و تاره که ی جؤن هالووهی، له گوفاری گروندریس ژماره ۱۱ سالی ۲۰۰۴». هالووهی لیره دا به به راوردیکی نیوان پومانه به ناویانگه کی «ماری

شىللى «فرانكنشتاين» لەگەل كورته چىرۈككى بۇرخىسدا بە ئاۋىشانى «ۋىرانە بازىيەكان» دەست پىدەكات، كەھلەت ئويش لە كورته چىرۈكە زۆر ئاۋدارەكانى بۇرخىسە كە بەدەگمەن خويىنەرتكى بۇرخىس ھەيە نەيخويىندىتەۋە . لاي ماري شىللى دكتور فرانكنشتاين، پۇج لەبەرتىك دروستدەكات كە دۋاي دروستبۈۋى، بوۋىكى سەربەخۇ ۋەدەگىرت و چىتر لە ژىر دەسەلاتى خاۋەن و دروستكەرەكەيدا نامىنىتەۋە و دەچىتە دەرەۋەى تواناي كۈنترۈلى نەۋ . ھەلەت زۆرجار كەپىتالىزم بە پۇجەبەرەكەى فرانكنشتاين دەشۈبەيتىرت، بە شتىك لە دەست خاۋەنەكەى دەرچۈۋە و بوۋىكى سەربەخۇى ۋەرگىتۈۋە و چىتر لە كۈنترۈلدا نەماۋە . فرانكنشتاين سەمبولە بۇ دەرچۈۋى سەرمایەدارى لە كۈنترۈل، بەرەلابوۋى ۋەك دپندەيەكى گەۋرە كە ھىچ شتىك كۈنترۈلى ناكات . ئەم ۋىتەيە، واتە ۋىتەى دپندەيەك كە ئاگىرىتەۋە، ھىزىك كە مۇۋ خۇى دروستىكرۈۋە و چىتر بۇى نابەستىرتەۋە و بەسەر ئىسك و پروسكى داھىتەرەكەيدا دەپوات، ۋىتەى سىستىمىك كە چىتر ژيان و بەردەۋامى لەدەستى ئىمەدا نەماۋە و سەربەخۇ لە ئىمە دەژى و دەسەلاتى مۇۋەكان بەسەرىدا بچوك و ئاچىز و ھىچە، ۋادەردەخات ۋەك ئەۋەى تواناي مۇۋ بەسەر سىستىمدا كۋتايىبەتەيت و چىتر سىستىم لەۋە كەۋتەيت بەۋىتەۋە ژىر پكىفى ئادەمىزادەكان و ئىرادەيانەۋە .

ھالۋەى لەبەرامبەر ئەمەدا چىرۈككى دىكەى بۇرخىس دەھىنىتەۋە، كە چىرۈكى «ۋىرانە بازىيەكان»-ە، لەم چىرۈكەدا حكايتى دروستكرىنى مۇۋىك بۇ يەككى دى دەگىرپىرتەۋە، بەلام ۋەك فرانكنشتاين لە لابوردا نە، بەلكو لە خەيالىدا . مۇۋىك موو بە موو و خانە بە خانە كەستىكى تر دروستدەكات، مەخلۇقە خولقپىتراۋەكەى خەيالىش كەستىكە ھەلدەستىت و دەپوات و دەجولت، ھەموو سىفەتەكانى مۇۋى ئاسايى ھەيە، بەلام بە پىچەۋانەى بوۋەۋەرەكەى دكتور فرانكنشتاينەۋە بوۋن و مانەۋەى ھەمىشە

گرێدراوی توانای خەيالى ئەو کەسەيە کە دروستيکړدو، واتە لەو ساتەدا کە کەسى خولقيتهرى لەو دەرکەوت خەيالېکات، ئەم مەخلوقەش لەو دەرکەوت بژى. بەپرۆي هالۆوئى سەرمايەدارى ياخود سيستم بە گشتى لەم مەخلوقەى ناو چيرۆکەکەى بۆرخيس دەرچیت نەوێک لە مەخلوقەکەى ناو چيرۆکەکەى ماری شيللى. بەپرۆي ئەو سەرمايەداريەت دپندەيەکى دەرستکرد نيبە بەرپووييت، بەلکو دپندەيەکە کە بەردەوامى و ژيانى بەووه بەستراوه کە ئيمە چەند دروستيدەکەين و دووبارە دروستيدەکەينه. هەر کاتيک ئيمە لەو بکەوين چيتر سەرمايەدارى دروست بکەينه و بەرهەميپهيتين ئەوکات سەرمايەدارى لەو دەرکەوت بەردەوام ييت. هالۆوئى دەرلێت «سەرمايەدارى ئەمپۆ لەبەرئەو نازى کە دووسەد سالىان سەد سالى لەمەوبەر دروستکراوه. بەلکو لەبەرئەوئى ئەمپۆ دروستيدەکەن، ئەگەر بەياني لەو بکەوين دروستيکەينه، چيتر نازى». بە واتايەکى تر هالۆوئى دەرگپتەوه بۆ بۆچوونەکەى مارکس کە سيستم وەک پەيوەندى «Verhältnis» سەردەکات «بويکلمان، ١٥٩». کە گوتمان سيستم پەيوەنديە، واتە وەک مەخلوقەکەى بۆرخيس، ژيان و بوونى گرێدراوى کارى ئيمەيە، هەر وخت ئيمە لەو کەوتين دروستيکەينه، ئيتر لەو دەرکەوت بژى. هالۆوئى بەم تيزەيەى سيستم وەک بەرهەمى سوبيکت دهبينيت، وەک دەرەنجامى ئيش و خەيالى سوبيکت. سيستمى ئەمروى دونيا بەردەوامى خۆى لە بالادەستى ئۆبيکتەوه بەسەر سوبيکتدا وەرگرتووه، لە هەر سيستمیکدا نەگۆران و بەردەوامى زالى بوو، واتە سوبيکت بوو بە ژيتر فشارى ئۆبيکتەوه، ماناي مەرۆف بوو بە ژيتر مەرجهکانى بارودۆخەوه و بالادەستى خۆى بەسەر سيستمدا نەماوه. لای مارکس مەرۆف خۆى خولقيتهرى کالايە، بەلام کالای لە ناو پەيوەنديەکانى بەرهەميپهيتاندا دەرکەوتە دەرەوئى دەرەلانی ئيمە، بەمە لە نيوان مەرۆف و بەرهەمى کارەکیدانامۆبوونيکى قوول دروستدەييت، بەلام مارکس داوادمەکات، مەرۆف هەرگيز ئەوئى لە

يادىدە چىت كە كاللا بەرھەمى كارى ئىمەيە، ئىمە دروستىدەكەين، نەۋەك خۇي خۇي دروستىبات، لىرەۋە دەسەلاتى كاللا بەسەر مۇڭدا، ياخود مردنى سوبىكت لە بەردەم بەرھەمى كارى خۇيدا، لەسەر تىنەگەيشتن و بىرچونەۋە و ھوشيارى نادرست خولقاۋە . ھالۋەي دەلىت ئەۋ بابەتەي كە خۇي كىرۋە بە سالار بەسەر مۇڭۋە، ژيان و مانەۋەي بەدەست مۇڭ خۇيەتەي، ئوبىكت شتىك نىيە لەدەرەۋەي تواناي سوبىكت . ھەلسەفەي ھالۋەي ھەلسەفەيەكى سوبىكتىفە، زۆر لەسەر ئىرادەي مۇڭ ئىشەدەكەت، جىاۋازى لەگەل ماركسىزى تەقلىددا ئەۋەيە كە شان داناداتە سەر ئەۋ گرىمانە و تىزانەي كە پىيان وايە سىستەم دەرەنجامى ناكۆكىيە ناۋەكىيەكانى ناۋخۇي و ۋەك ھۇي گەيشتنى ئەم ناكۆكىانە بە ناستىكى دىارىكرۋاي گەشە دەگۇپىت، گەر ئىمە سىستەم نەگۇپىن ھىچ مەرجىكى ئوبىكتىف ناتوانىت بەشۋەيەكى مىكانىكى سىستەم بگۇپىت . لە ماركسىزى تەقلىددا پۇلى سوبىكت سەنترال نىيە، واتە مۇڭ تەنبا ئەۋ ھەرمانە جىبەجىدەكەت كە ھەلومەرجى دەرەكى و جىھانى بابەتەي پىشكەشىدەكەت، واتە سوبىكت ۋەلامى ئەۋ ئامازانە دەداتەۋە كە لە ناۋجەرگەي ئوبىكتەۋە دىن، بەلام ھالۋەي جۇرىك لە ماركسىزىمان پىشكەشەدەكەت تىيدا كارى مۇڭ نەۋەك ياسا ھەتمىيەكان ھۇكارى سەرەكى گۇپانن . گەرپانەۋە بۇ سوبىكتى كارا، نەۋەك بۇ ياساكانى گەشە لە ناۋ دۇنياي ئوبىكتدا ئەۋە تىزەي سەرەكى ھالۋەيە .

ھالۋەي دەلىت «ھەموو دىياردە كۆمەلەيتىيەكان لىرەن، چونكە ئىمە دروستمانكردون، چۇن مۇڭ ئوتۇمبىلى دروستكردۋە، پارە و دەۋلەتەيشى ھەروا دروستكردۋە . بەلام گەر لەۋە زىياتر بۇيىن دەلىتىن: ھەموو دىياردە كۆمەلەيتىيەكان، بۇيە لىرەن چونكە ئىمە دروستمانكردون و بەردەوام دروستياندەكەينەۋە . ئوتۇمبىل بۇيە لىرەيە چونكە ئىمە بەردەوام دروستمانكردۋە و بەكارىدەھىتىن، دەۋلەت لىرەيە لەبەرئەۋەي

ئىمە بەردەوام دروستمانکردوۋە و دروستمانکردۆتەو، چونكە مەملەن بۇ  
فەرمانە توندوتىژەكانى داۋە و قۇرمەكەيمان قەبوۋلگىرەو... ئەم دياردانە  
وەك مەخلۇقەكەى فرانكشتاين نىن، بەلكو وەك مۇفەكەى بۇرخىسن كە  
پىاۋە خەوندارەكە بەرەمىدەھىننىت، بونيان چركە لە دواى چركە بە  
ئىمەو بەستراۋە «ھالۆۋەى ۸».

پۇخى سىستەم لە بەردەوامىيەكەيدايە، لىژەوۋەى ھالۆۋەى دەگەپتەو  
سەر تىژىكى گىرنگى والتەر بەنيامين و پوانىنىكى دى سەبارەت بە سروشتى  
قۇناغى كۆمۇنىزم پىشكەشەدەكات كە جىاۋازە لە تىگەيشتنى ماركسىزىمى  
كلاسىكى و تەقلىدى و دەلىت «كۆمۇنىزم بالاترىن پلەى گەشەى مېژوۋىيى  
نىيە، بەلكو پەلاماردانە بۇ سەر بەردەوامىتى لە مېژوۋدا» «ھالۆۋەى  
۸». واتە گەشە نىيە بۇ پىشەو، بەلكو پىگرتنە لە مېژوۋ لەوۋەى  
خۇى دووبارەبكاتەو. پەلاماردان ياخود كىرەوۋەى نۇركارى و تەقاندەوۋەى  
مېژوۋ لە تىژە گىرنگەكانى والتەر بەنيامينىشە. والتەر بەنيامين لە وتارە  
گىرنگەكەيدا بە ناۋنىشانى «دەريارەى چەمكى مېژوۋ» باس لە پاككىرەوۋەى  
مېژوۋ لە ھەر بىرۆكەيەكى گەشە و پەرەسەندەكات، بەنيامين بە يەككىك  
لە نەيارانى ھىستۇرىزم دادەنرىت، بەپىچەوانەى بلۇخەوۋەى لای بەنيامين  
زىندوۋكىرەوۋەى خەونەكانى راپوردوۋ، چالاككىردن و سازاندنيان لە ھەنوگەدا،  
بەشىكى گىرنگى تىپوانىنى سىياسىيە. لای ئەو داھاتوۋ، ھىنانەدى ئەگەرە  
ناديارەكانى ناو مېژوۋ نىيە، بەلكو چالاككىرەوۋەى و ھەستانەوۋەى خەون و  
ئاۋاتە كۆرژاۋەكانى راپوردوۋ، بەلام لە ناو كۆمەلىك پەيوەندىيى و ناۋكۆيى  
نویدا. مەبەستى بەنيامين لە تەقاندەوۋەى مېژوۋ، چالاككىرەوۋەى تۈانا  
خىنكاۋەكانى ناو مېژوۋ، زىندوۋكىرەوۋەى دەنگە نۇپاۋەكان و تەۋاككىردى  
ئاۋاتە تەۋانەكراۋەكانە، دەرھىنانەوۋەى مانا كۆنەكان و زىندوۋكىرەوۋەى يانە  
لە ھەنوگەدا، لەمەدا بەنيامين دەگەپتەو بۇ شىۋە تىپوانىنى پۇسپىژ و  
شىۋەى مامەلەكىردى لەگەل مېژوۋدا، كاتىك شۇپشى فەرەنسى بە درىژكراۋە

هالۆوهی دیوی ئه و دیوی گه مه که ی به نیامین ده گرت، گهر به نیامین له خه یالی زیندوو کردنه وهی که له پوری دۆراوه کاندایه، بۆ ئه وهی له ئاستی یاده وه ریدا شه پ له گه ل دوزمنانی چینه یه تیدا بکات و پایبگه ی نیت که دۆراوه کانی ئیستا کولتوری دۆراوه کانی دوی ئه ده پارێزن و ده یگێر نه وه و ده یکه نه وه به به شیک له مرۆ. ئه و هالۆوهی باس له زیندوو کردنه وهی کولتوری دۆراوه کان ناکات له به رامبه ر سیستمدا، به پێچه وانه وه، داوی وه ستانی سیستمه که ده کات، له پێگای «مانگرتنیکی جیهانییه وه»، یاخود «گورینی په یوه هندییه کانی هیز له ناو سیستمدا»، ئه و پێیویه که شۆرش به یه کجار ناکریت، به لکو به جوړیکی پۆژانه و به رده وام و له پێگای گه و ره بوونی هه رچی زیاتری هاواره کانه وه راده ستده بێت، به جوړیک دوا جار مرۆفه کان پێکرا یه ک هیزی ده سته جه معی دروستبکه ن که تێیدا پۆلی سوویکتی ئازاد به رابه ر سیستم کارابیتته وه «هالۆوهی ۲۰۰۲. ۱۰ - ۲۰» .

له راستیدا تێزه که ی هالۆوهی پتر له تێزه یه کی ئینشایی ده چیت، کاتیک دوا ده کات مرۆفه کان پێکرا به یه که وه بریاریده ن له ژێر سایه ی که پیتالدا کار نه که ن، چیت رێگربن له وهی ئیشکر دنیان بێته کاری ناو سیستم.

هالۆوهی ده‌گه‌پێته‌وه سه‌ر خاڵێک و جیاکارییه‌ک که نزیکه له تیزه‌که‌ی بلۆخه‌وه، لای ئه‌و «جیاکاری... له ئیوان ئه‌وه‌ی کراوه و ئه‌وه‌ی نه‌کراوه ، چۆن کراوه و چۆن نه‌کراوه» «هالۆوی ۲۰۰۲ . ۱۱۲» ده‌توانی‌ت زه‌مینه‌ی سه‌ره‌تایی ئه‌و کۆبوونه‌وه گه‌وره‌یه‌ بێت، که له پێگایه‌وه «ئیمه‌Wir» یه‌کی گشتی دروستده‌بێت که پێویسته‌ بۆ شکاندنی پێتمی به‌رده‌وامی سیستم . لای هالۆوه‌ی دروشمی «یا باستا Ya Basta» «ئیدی به‌سه»ی زاپاتیسته‌کان، سه‌ره‌تای کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌و ده‌نگانه‌یه که ده‌شی‌ت له‌دواجاردا به‌جۆرێک گه‌وره‌بێت، سیستم له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ناوه‌یه‌یدا رابگرێت و بیه‌شکینێت . هالۆوه‌ی په‌ویه‌کی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک ئه‌تتۆلۆژی نه‌وه‌ک سیاس‌ی به‌م هاواره ده‌به‌خشیت و ده‌نوسیت «چۆن بزانی‌ن که دروشمی یا باستا «ئیدی به‌سه» هه‌یه و به‌شده‌کات؟ به‌وه‌دا ده‌زانی‌ن چونکه به‌شیکه له ئیمه، له‌وانه‌یه‌ چه‌پتیرابیت، یان له‌ قۆرمیک‌ی ناکۆکدا ده‌ریکه‌وێت، به‌لام هه‌میشه له‌ ناوماندا‌یه و له‌به‌رده‌ستماندا‌یه ... ئیمه ئه‌مه‌مان له‌ رێگای ئه‌زمونه‌وه وه‌رنه‌گرتوه، به‌لکو «ئهم په‌ه‌نده» به‌شیک‌ی دانه‌برای ژیا‌نه له‌ کۆمه‌لگا سه‌تمکاره‌کاندا» «بۆیکلمان . ۱۶۱» . دیاره ئهم تیه‌گه‌یشتنه‌ی هالۆوه‌ی بێ په‌خنه‌کردن تێناپه‌رێت، گه‌وره‌ترین په‌خنه‌یه‌ک په‌ویه‌په‌وی ئهم تیزه‌ ئه‌نتی که‌پیتالیستییه‌ی هالۆوه‌ی ده‌بێته‌وه، ئه‌وه‌یه که له‌ پێگای ئه‌و ستراتیژه‌ گشتی و جیهانییه‌وه ته‌واوی جیاوازییه گه‌وره‌کان و هه‌مه‌په‌نگی بزاونی ئه‌نتی گلوبالی و ئه‌نتی ده‌سه‌لات ده‌کوژیت و پێکرا هه‌موو ئه‌و جیاوازیانه له‌ ناو یه‌ک ئیمه‌ی سه‌رتاسه‌ریدا کۆده‌کاته‌وه . «ئوفه‌ باک ۱۷۳» .

ئه‌وه‌ی له‌ تیزه‌که‌ی هالۆوه‌یدا گرنگه گه‌رانه‌وه‌یه بۆ ئه‌و پاستیه‌یه له‌ بیرکراوه که «ژیانی سیستم» به‌ده‌ست ئیمه‌یه . سیستم ناتوانیت له‌ده‌ره‌وه‌ی دانپیانانی ئیمه‌ بوونی هه‌بێت، ئیمه سیستم دروستده‌که‌ین، ئه‌وه ئه‌و پاستیه‌یه که نابیت له‌ بیریکه‌ین . به‌لام ئه‌وه‌ی لێره‌دا ترسناکه و دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌کی کوشنده‌ی سیفه‌ته ته‌قلیدییه‌کانی فیکری چه‌په‌

ئەو سادە كىرىدەنە ۋە يەتتى بۇ چەمكى بەرگىرى، بۇ تېۋاننىنى لە مۇرۇف ۋەك بونە ۋە رېك كە بە ھوشيارى ھەموو شىتېك تېدەپە پىننىت. ژيانى سىستىم بە دەست ئېمەيە، بە لام تېپە پاندنى سىستىم لە پىڭاى ھوشيارى سىياسى مۇجەرە دەۋە نە شىياو و نە كىردەيە. مۇرۇف لە ناو توپىكى ئالۇرتىدايە لە ۋەي تەنبا لە پىڭاى گوۋتنى «يا باستا» ۋە لە گە مارۇكە بېتە دەرى. مۇرۇف لە ناو توپىكى پەمى ئالۇرتىدايە كە ۋادەكات داپراندنى سوبېكت لە سىستىم و لە دايك بونە ۋەي بە جۇرپىكى نوئى كارپىكى ئاسان نە بېت، جگە لە ۋەي تېپە پاندنى دەسلەت بەو سادەيەي ھالۋەي باسیدەكات نامومكىنە، ئېمە لە نېتەشە ۋە دەزانىن كە دەرچوون لە توپى دەسلەت ئاسان نېيە، قۇكۇش دواتر پەھەندىكى دېكە بەو تېزە نېتەشەويە دەبەخشىت كانىك دەسلەت ۋەك شىتېك و پىنادەكات كە لە ھەموو پىننىكە ۋە ھەلدە قولپىت و بەردە ۋامېش خۇي دروستدەكاتە ۋە. بۇيە پەتكرنە ۋەي سىستىم لە پىڭاى گوۋتنى «نا» يەكى دەستەجەمەيە ۋە ماناي مردنى سىستىم ناگە پىننىت، ئە ۋەي بەيانى ھەستىن و كەسمان نەچىنە سەر كار، ۋەستاندى مېژوۋ نېيە، بەلكو دووبارە كىردە ۋەي مېژوۋ، سىستىم لە سەر مىكانىزىمىكى ئايدۇلۇزى و پراكسىسكى شەپانگىزانەي ئەۋتۇ ھەلچىراۋە كە دروستكردى ئېمەيەكى دەستەجەمەيە يەك پەنگ بەرەبەرى كارى نە كىردەيە، چونكە لەجە ۋە ھەردا مۇرۇفەكان بەسەر گروپ و شوناسى ۋە ھا جىاۋازدا لەتەتەبون، يەكخستىيان پىرۇسەيەكى گەلىك ئالۇرتى دەۋىت لە ۋەي ھالۋەي دەيخاتە بەردە مەمان. مۇرۇف بەو ستراتىژەي ھالۋەي پېشنىيارىدەكات دەشىت سىستىم لاۋازىكات و درزەكانى گەۋرەبكات، بەلام ئەستەمە بگاتە ئاستى تېكشكاندى سىستىم لە ھەموو ئاستەكان و لە ھەموو جىھاندا... لېرەدا بە پىتۈستى دەزانم كە بگوزمە ۋە بۇ ئاستىكى قولتەر و بالاترى كېشەكە لە فېكرى ھاۋچەرخدا، بەو چەشنەي لە نىۋان قۇكۇ و سلاڧۇ ژىرىكدا دەيىپىنن.



## له نيوان فۆكۆ و سلافۇ ژيژىكىدا: كىشەى سوبىكت

ئايا دەكرىت سىستم تىپپەرئىن؟

فۆكۆ جىاواز له زۆر له فەيلەسوفانى دى له جىگايەكى دىكەو  
سەيرى دەسلەت و سىستىمى كرد. تىگەيشتنى فۆكۆ وادەكات تىگشكاندى  
سىستم يان دەرچوون له قەلەمپەوى دەسلەت زۆر سەخت بىت. ئەو  
پىيوايە فەرد پۆلى پىچەوانەى دەسلەت نىيە، بەلكو دەسلەت فەرد  
دروستدەكات، واشدەبىنئىت كە جىگايەك له كۆمەلگادا نىيە له دەسلەت  
خالى بىت، دەسلەت هەتا بچوكتىن خانەش دەپرئىت و دەبىتە بەشىكى  
ناوەكى پەيوەندىيەكانى نىو ھەموو سىستمىك. بەدىدى ئەو، دەسلەت  
له فەردەو دەرنەچىت و بەسەر فەردىكى دىكەدا بکەوئىت، واتە ھەك  
گوللەيەك نىيە لەسەرچاوەيەك دەرچىت و بەر نىشانەيەك پکەوئىت،  
دەسلەت پتر ھەك تۆپىك وايە كە كۆمەلەك يارىزان لەگەل يەكدا يارى  
پىدەكەن، لە يەكى ھەردەگرن و دەيدەنەو بە يەك، توپىكى گەورەى  
پەيوەندى دروستدەكات كە ئەو تۆپە سروشتى فەزاي كۆمەلەيەتى  
ديارىدەكات، بىرکردنەو و پەفتار و پەيوەندى سوبىكت بە خوشىيەو  
دەستنىشانەكات. لەلای فۆكۆ فەرد تەنيا ناکەوئىتە بەر پەحمەتى  
دەسلەت بەلكو دەسلەتەش دەداتەو، واتە ھەموو كەسەك بەپىى  
جىگاي خۆى و بەجۆرىك لە جۆرەكان پراكتىكى دەسلەتەش دەكات،

دەسلەت تەنیا پراكتىزە كىردى ھىز نىيە، بەلكو دروستكەرى گوتارەكانە و سنوور و شىۋەى بىر كىردنە وەش دىارىدەكات، بە مانايەكى تر «خودى فەرد دەرگەوتەيەكى سەرەتايى دەسلەتە». «ئانھۇرن، بىتتىنگەر، شىتېھەر. ل ۸۱». فەرد پۆلى پىچەوانەى دەسلەت نىيە، بەلكو بەرھەم و كالايەتى.

بە پىچەوانەى تىگەيشتنى ماركسىيەو دەسلەت لاي فۆكۆ شىتىك نىيە لە ژىرخانى ئابوورى و ئەو ھىزانەو بىتەدەرى كە ژىرخانى ئابوورى كۆنترۆلدەكەن، بەلكو ھىزىكى سەرتاسەرىيە كە بە كۆنترۆلكىردى لە پىنتىكدا، بە كۆپىنى پوخسارى لە جىگايەكدا شىتىكى ئەوتۆ لە تۆپە گەرە و بەرفراوان و گىشتىيەكەى ناگۆپدرىت. دەسلەت لاي فۆكۆ تەنیا دەسلەتە گەرەكان و سىستىمى ئىشكرىنى دەولەت ناگۆپتەو، بەلكو ژمارەيەك پىنتى بىشومارى مايكۆدەسلەت دەگۆپتەو. واتە دەسلەت لە يەك جىگاۋە پاهىل ناكۆپت و بەتەنھا لە يەك شوپىن و يەك كەسەو پراكتىك ناكۆپت، بەلكو ژمارەيەكى زۆر بىكەرى جىاواز لە توپىكى كراۋەى پەيوەندى و كارلىكدا دەسلەت دروستدەكەن. فۆكۆ بۆ پوونكرىدەوئى ئەم تىزەيە پەنادەباتە بەر لىكداۋەى شىۋازىكى كۆنى پراكتىككرىدى دەسلەت لە سەردەمى پادشايتىدا لە فەرەنسا كە بە تەكنىكى «نامەى سەرمۆر *Lettres de cachet*» ناسراۋە، كە جۆرە نامەيەك بوۋە پادشاكان بۆ گرتىن و زىندانىكرىن و دوورخستەۋەى ھەندىكى كەس بەكارىانھىتاۋە، بىتەۋەى بگەپتەۋە بۆ پروسە ياسايى و دادوۋەرىيە ئاسايىيەكان. ئەمجۆرە نامەيە بەگىشتى دەرەنجامى داۋايەك بوۋە كە لە خىزانەكانەو بۆ دەربرى پادشا بەرزەكرايەو و داۋاي لىدەكرا ئەندامىكى خىزان بگىرىت يان دووربخرىتەو، زۆرىيە كاتىش كىشەكان كىشەى مىرات و پىتەكەوتن و بەھەدەردانى سامانى بنەمالەبوۋە. ئەو كەسەى كە داۋاي نامەى سەرمۆرى دەكرىد دەبايە چىرۆكىكى درىژ لە سەر داۋاكە و

هۆکانی بنوسیت و به‌وردی نه‌پنیه‌کانی ناو ژیا‌نی خیزان ئاشکرابکات و سه‌رپنجه‌یه‌ گه‌وره‌کانی که‌سی تاوانبار به‌ شیوازیکی ئینشایی کاریگر دابریژیت تا کار له‌ پادشا بکات و بۆ گرتن و ده‌ستبه‌سه‌رکردنی که‌سی مه‌به‌ست بیجولنیت، بیئه‌وه‌ی پتویستی به‌ دادگا و پرۆسه‌یه‌کی دوورودریژی هاتوچۆی به‌رده‌می دادوه‌ر و پارێزه‌ر هه‌بیت. ئه‌م نامه‌یه‌ به‌ پوکه‌ش ده‌سه‌لاتی په‌ها و بیچه‌ند و چوونی پادشا ده‌رده‌خات، به‌لام له‌ راستیدا گه‌ر ته‌ماشابکه‌ین، ده‌سه‌لاتی پادشا لی‌ره‌دا به‌شیکه‌ له‌ توپنکی گه‌وره‌ و ئالۆز له‌ «په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات»، واته‌ ده‌سه‌لاتیکه‌ به‌بێ کاریگری ده‌روه‌، به‌بێ بوونی له‌ناو توپنکی تایبه‌تی په‌یوه‌ندیدا ده‌رناکه‌ویت، که‌ سه‌ره‌تا له‌ ده‌سه‌لاتی ناو خیزانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌هات و به‌و ده‌سه‌لاته‌ دوایی‌یت که‌ پۆلیس و ژاندارمه‌کان بۆ گرتن هه‌یانه‌. تا له‌ دوایی‌دا ده‌گه‌ینه‌ خالێک که‌ نامه‌ی سه‌رمۆر وه‌ک کۆمه‌لیک کلێشه‌ی لیدی‌ت که‌ ده‌که‌ویت‌ه‌ ده‌ست به‌پێوه‌به‌ره‌کانی پۆلیس و زۆریه‌ی جار به‌ره‌ده‌رچوونی په‌زنامه‌ندی پادشاهانه‌، ژانده‌رمه‌ری پاریس و به‌پێوه‌به‌ره‌کانی ژانده‌رمه‌ری بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌تی کاریان پێکردوه‌ و سه‌دان خه‌لکیان له‌ باستیل توندکردوه‌. ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌ ئه‌م نامه‌یه‌ هه‌لگریتی، ده‌سه‌لاتی یه‌ک پنت و یه‌ک که‌س و یه‌ک گووتار نییه‌، به‌لکو‌ پرستیک کارلیکی ئالۆز و تیکه‌لاه‌ که‌ پێکه‌وه‌ کارکردن و پێکه‌وه‌ کارلیکردنی کۆمه‌لیک پنتی جیاواز خولقاندوویانه‌، به‌تالېوونه‌وه‌ی حوکمی نامه‌که‌ش هه‌ر به‌ هه‌مان سیستمی کارلیکردندا رابوردوه‌، واته‌ ده‌بایه‌ پادشا خۆی حوکمیکی پێچه‌وانه‌ ده‌ربکات، یاخود لی‌بوردنیکه‌ گشتی بدات، یان که‌سانی خاوه‌ن داوا دووباره‌ به‌ نامه‌یه‌ک تکا له‌ پادشابه‌کن که‌ که‌سه‌ نزیکه‌که‌یان ئازادبکات و لی‌ببوری‌ت. «مازی‌ت، ۹۴ تا ۱۰۳». دیاره‌ ئه‌م نامه‌یه‌ به‌ جوړیکی ئاشکرا ده‌ریده‌خات که‌ ده‌سه‌لات له‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لیک ده‌سه‌لات دروستده‌بیت، له‌ زنجیره‌ندی، دانپانان، پێکه‌وه‌کارکردن،

جياكردنه وه و لادان دهخولقيت، له سه ره وه نايەت به ره و خواره وه، به لكو له خواريشه وه به ره و هه ره مي ده سه لات سه رده كه ويٽ. واته ده سه لات له زۆر لاه ديت و گرتچنبيهك دروستده كات و له كۆي په يوه ندييه كاني خۆي سيستميك دروستده كات، كه هه نديك په گهز كۆده كاته وه و هه نديكي ديكه يان ده كاته ده ري. دياره لاي فۆكۆ ده سه لاتي مۆديرن مه كريازانه تر كاردەكات، گەر ده سه لاتي كۆن خۆده رخەر و ده ره كي بوو بټت، واته له پښاي خۆنمايشكردن و زه بري ده ره كييه وه خۆي ده رخستبټت، ئەوا ده سه لاتي مۆديرن ناوه كي و ناراسته وخۆيه و كه متر خۆي ده رده خات، پتر كۆنترۆلده كات نه وهك سزابدات، واته خولقيته رتره له وه ي مړۆف پيشه وخت وينايدەكات. ئەم پاستييه جيگايه كي جه وه ري له سيستمى بيركردنه وه ي فۆكۆدا هه يه كه واده كات تيپه پاندنى سيستم يان ده سه لات كاري نه كرده بټت. مړۆف لاي فۆكۆ شتيكي ده سكرده، پينا سه ي نيمه بۆ مړۆف ياخود بۆ سوبيكت پينا سه يه كه گرټدراوى په يوه ندى نيوان ده سه لات و مه ريفيه و له ويوه سه رچاوه ي گرتوه، چه مكى مړۆف و سوبيكت دوو چه مكى ميژويين و ئەبه دى نين، واته سيستمىكي گوتار هه يه كه له ناو زانسته مړۆفاه تيبه كانه وه سه ري ده ره يئاوه و هاتۆته ده ري، ئەو تيگه يشتنى نيمه بۆ مړۆف و خودى داپشتنى سوبيكت و په يوه ندى سوبيكت به خوشييه وه دياريدەكات. به مانايهك له ماناكان واته سوبيكت بوونى نيبه، سوبيكت پيگهاتيكي دياريكراوى گوتار و سيستمىكي تايبه تى به ره مه يئانى حه قيهت دروستيده كات و ده يگورپټ و شوين و شيوازي پيڊه به خشيت. له م پوانگه يه وه سوبيكت شتيك نيبه ليږده ئاماده بټت، سوبيكت شتيكه «ده بټته سوبيكت» و «فۆرميگه» له ناوگۆييه كي تايبه تيدا پوخسارى خۆي په يدا ده كات. بۆنه وه ي مړۆفيك خۆي وهك خاوه ن «خود - سوبيكت» بزانټت، ده چټه وه سه ر كۆمه ليك نۆرم و سيستمى پيوانه و پيروه ري حه قيهت كه له ده ره وه ي خۆي

دروستىبون . مەركۇف بۇئەۋەى خۇى ۋەك مەركۇف بېيىنىت، ئەو تۇرمانە بەكاردەھىنىت كە خۇى دروستى نەكردون، بەلكو لە دەرهۋەى خۇى بۇى ديارپىكراون، ھەر بۇيە سوبىكت خالى كۆبۈنەۋە و بەريەككەۋتنى گەلىك خال و پنتە «مارتشوكات. ٨٧ - ٨٨». لىرەدا فۇكۇ پەخنە لە كولتورى خۇرئاۋا دەگىرىت كە لە پوۋبەرىكى گەرەدا تەنبا پوۋە نىگەتەفەككى دەسەلات دەناسىت، ئەمەش دەگىرىتەۋە بۇ ئەو كولتورى كانتىيە كە لەسەر جىاكارى نىۋان دوو چەمكى گىرىگ دروستىبونە، «پىپىدان» و «قەدەغەكەرىن»، «بۇت ھەيە» و «بۇت نىيە». «فۇكۇ. ٢٢٦». بەلام فۇكۇ دەسەلات تەنبا بە ھىزىكى داپلۇسىتەر نازانىت، بەلكو ۋەك ھىزىكى بەرھەمەين و خولقىنەرىش سەيرىدەكات، خولقاندنى سوبىكت لەلەين دەسەلاتەۋە تەنبا پوۋبەكى نىگەتەفە نىيە، بەلكو پوۋبەكى بەرھەمەين و خولقىنەرىشى ھەيە .

كىشەى ئەم تىپوانىنەى فۇكۇ ئەۋەيە كە تىپدا دەسەلات سەرتاپاگىرە، لاي فۇكۇ پوۋبەپوۋبۈنەۋەى دەسەلات، يان بەرگىرى لە دۇى دەسەلات، لەۋاجاردا دەپىتەۋە بەبەشەك لەدەسەلات. لەۋكاتەدا كە ئىمە پوۋبەپوۋى دەسەلات دەبىنەۋە، دەسەلات بەرھەمدەھىنەۋە . ھەموو بەرگىرىك لە بەرامبەر دەسەلاتدا پراكتىككردنەۋەى دەسەلاتە، ھەموو دۇگەرايەكى دەسەلات دەكەۋىتەۋە ناۋ باۋەشى دەسەلات. لىرەۋە دۇايەتى دەسەلات دەريازىبون نىيە لە دەسەلات، بەلكو گۆرىنى پەيوەندىيەكانى دەسەلاتە . بەلام بەۋ پىيە سوبىكت خۇى بەرھەمى دەسەلاتە و ناتوانىت لە تۇپى دەسەلاتىش بچىتەدەرەۋە، كەۋاتە ئىمە ھەمىشە لە بازىيەكى ئەبەدى و داخراۋا دەسەلەپىنەۋە كە دەريازى تىدا نىيە، ھەمىشە لە ھەمان تۇپ و ھەمان ھاۋكىشەداين و شتىك نىيە ناۋى دەرجۈنى تەۋاۋەتى بىت لە سىستەم . لەگەل ئەم پەخنە جەۋھەرىيەدا لە تىزەكانى فۇكۇ، كە «سلاڤو ژىرىك» ىش قەۋۋلىدەكات، نابىت ئەۋە بشارىنەۋە كە

فەلسەفەى فۆكۆ بە گىشتى، فەلسەفەىەكى پاسىفىست نىيە، گەرچى فۆكۆ باوەرى بەوێە كە سوبىكت بەرەمى دەسەلاتە، بەلام وەك فێرناندۆ سوارىز مويىلەر دەلەيت فەلسەفەى فۆكۆ بەگىشتى سەرقالى «ئازادکردنى فەردە لە دەست زنجىرهكانى ستراكاتور، كە لە ئاستى زانست و دەسەلات و تۆرمەكاندا گەشەيانكردووە» «فێرناندۆ سوارىز مويىلەر. ۱۷۵». ئەمەجگە لەوێ گەپانەو بە ئىككى گرىگى دەربارەى پرۆسەى خۆسازاندنى سوبىكت و خۆخولقاندنى كە جىاوازه لە ئىككى مەسىحى و مۆدىرنە شۆيىتىكى گرىگى لە پڕۆژەى فۆكۆدا هەيە. بەلام لەگەڵ ئەم پەمەندانەشدا، لەگەڵ هەولەى فۆكۆشدا بۆ داپشەنى ئىككى تايبەتى خۆدخولقىن، وەها دەردەكەوێت وەك ئەوێ دەرچوونى سوبىكت لە دەسەلات يان سىستەم گەيشەبەتە بەر دەرگايەكى داخراو. ژيژىك لە كىتەبە زۆر بەناوبانگەكەيدا «مەكرى سوبىكت» هەولەى تەپەپاندنى ئەم كىشەيە بەدات. ژيژىك پەيوايە كە پاستە بەرگرى و دزايەتى دەسەلات، بەشىكى گرىگى خۆدى دەسەلاتە، يان پنتە ناوەكى و ميوانە ئاعەزىز و نىشتەجى نەيتىيەكەى ناو جەرگەى دەسەلاتە، هىچ دەسەلاتىكىش نىيە بىبەرگرى و بەرگرى بەشىكە لە پىكەاتى دەسەلات، بەلام ژيژىك لەناو ئەم بازەنەدا ئەگرى تىكشكاندنى سىستەم ناكاتەدەرەو، ئەوێ بەرگرى جۆرىكە لە دەسەلات ماناى ئەو نىيە كە ناتوانىت لە ناو وە سىستەم هەلەكەيتىت و ئاراستەى نوێى تەدبەكاتەو، ئەمە پەگەزە گرىگ و زىادکردنە دىالەكتىكىيەكەى ژيژىكە بۆ فۆكۆ. ژيژىك ئەو داناخات كە «بەرگرى» دەتوانىت پالەكتىكى دىالەكتىكى بە سىستەمەو بنىت بۆ گۆپان. بەبەرپاوى ئەو ئەوێ پەيوستە فرەيە لە بەرگرى و دزايەتى سىستەمدا، سىستەم كاتىك هەرسەدەهەيتىت كە پڕۆسەيەك لە پىكەاتە «ئەنتاگۆنىست — ناكۆك» كەى ناو وەيدا بخەيتەكار، كە دواجار بەرەو شكستى ببات. «ژيژىك. ۳۵۰». ژيژىك دىدى وەهاى كە دەسەلات چەندە بەهەزىيت،

ناتوانیت ببیت به و هیژهی هه موو په گهزه کان و جیاوازییه کان کۆبکاته وه . هه میسه درزیکی هه میسهیی و تیرنه بوونیکی نه به دی و تاریکییه کی ناوه کی ده میتیته وه که سیستم پرده کات له نادلنایی، هه میسه جیگایه که هه به تیتیدا سیستم بهر ناوه کی ناوه کی و رهق ده که ویت، بهر سنووره کانی خۆی ده که ویت و ناتوانیت تیپه پینیت . لای ژیزیک بهرگری نه و تاریکییه ناوه کی و سنووره نه بهر دراوهی ناو ده سلات خۆیه تی . نه و فه یله سوفی بینینی په گهزه دژه کانه له قوولایی هه دیارده یه کدا، لیره وه کاتیک ده لئین ده سلات نه نتاگونیسته و له جه وه ریدا نه گه ری دژایه تی خۆی هه لگرتووه، له هه مانکاتدا ئاوازه به وه ده که یه که ده سلات هه رگیز ناتوانیت ده رگا له سه ر دژایه تی دابخات، ناتوانیت هه موو شته کان کۆنترۆلبکات، ناتوانیت میژوو کوتایی پنبه پینیت . ژیزیک نه م تیزه یه له هیکل و لاکانه وه و ده رده گریت، له هیکل نه فیکردنی به رده وام و له لاکان نه و تیزه یه ی و ده رده گریت که ده لیت «گه یشتن به که مال کاری نه کرده یه» . ئیدی له سه ر پۆشنایی نه و دوو پنته دا لای ژیزیک بهرگری ته نیا ده سلات نییه، به لکو سنوور و نه فیه ناوه کییه که ی ناو ده سلاته، نه و شوینه یه که تیتیدا ده سلات له کاری ده رکه وتن و خۆنمایشکردندا نوشوستی ده میتیت، نه وه ی نه م نه فیه ناوه کییه دروستیده کات هه هه مان نه و دۆخه نییه که پیشتر هه بووه . بۆیه گه رچی سوپیکت خۆی بهر هه می ده سلاته، به لام ده رنه جام هه میسه وه که هۆکار نییه، سوپیکت پووه ریکی پاسیف و په ککه وته نییه که له کارلیکیدا له گه ل ده سلات و له کاتی بهر هه مه ئانیدا بۆ ده سلات هه هه مان دۆخ بهر هه مه پینیته وه که پیش کاریگه ریه که ئاماده بووه، لای ژیزیک نه و بهرگرییه ناوه کییه ی له خودی ده سلاتدا خه وتووه، ده کریت بجیته جیگایه کی بالاتر و ته واوی سیستمه که هه لته کینیت، واته له ئاستی نه نتۆلۆژیدا ده کریت ده رنه جام ئاستیکی بالاتر له هۆکار و بهرگریت «ژیزیک . ۲۵۱» . لای ژیزیک له و

«ژئوژیک . ۲۰۰۵ . ۱۵»

**نەمروز بۆيۈنە.**

درزی تیّده کات و له ناوه وه رایده ته کینیت.

سیستم‌ها همیشه له‌سار ناگوارگی به‌نده، به بوونی ره‌گ‌زیکی نه‌ینی و



ناوەكیدا دەناسرێتەو ە لەسەرەتاوە بە «رۆحییەتی گۆپان» ناوئەبرد. پۆحییەتی گۆپان ئەو پەگەزە تێکدەرەبە کە ناھێڵێت سیستم بگاتە کەمائی خۆی، ئەم پۆحییەتە لە میژووی فەلسەفەدا ھەرجارە لە ژێر ناوێشانیکدا دەگەرێتەو و دەردەکەوێت، لای ھێگل لە وێنەی «نەفی – تارانەدن» دا دەردەکەوێتەو، لای مارکس لە شیوەی «پرۆلیتاریا» دا دەبێنرێت، لای بلۆخ ناوی «ئەوێ ھێشتا نەبوو» یە، لای دێریدا ناوی «نەگەر - مستحیل» یە، لای والتەر بنیامین ناوی «وەستاندنی دیالەکتیکی» یە، لای جۆن ھالۆوێ ناوی «دووبارەنەکردنەوێ سیستم» یە، لای لاگان ناوی «بابەتی ئەلف» یە کە بۆی دەگەرێت و نای گەینی، لای فۆکۆ ناوی «بابەتە خۆد» یە، لای ژێژیکیش گەرانیوەی بەردەوام و بیرخستەوێ بەردەوامی ھەموو ئامارە و نیشانە و تێکچوون و ناتەبابییەکانی ناو سیستم و پێداگرتنێکی گەرەبە لەسەر جەوھەری ئەنتاگۆنیستی ھەموو سیستمیک. بەلام بە کۆ ئەم دیاردانە چەمکەلێکمان دەدەنە دەست کە گرنگن بۆئەوێ تێگەین، کە دەکرێت بە چەمکەلێکی زۆری لە بابەت «خەون، نەگەر، یۆتۆپیا، دووبارەنەکردنەو، بەرگری» دژ بە وێنەیەکی ئەبەدی بۆ سیستم و شتەکانی بۆستینەو. تێپەراندنی سیستم لە یەک کاتدا نامومکینە کە بیر لە تێپەراندنی نەکەینەو، کە ئەو چەکانی ھەمانە نەیانخەینە گەر، ئەو موستەحیلانە دەوریانداوین لە خەونیان ھەلنەستێنن، کە سوپیکت وەک یەکەبەکی گۆپا و خۆدروستەر نەبێنن، کە نەمانەوێت لە پڕۆسەی بە ئۆبیکتوونی سوپیکت دەرچین. پۆحییەتی سیستم کاتێک لە سنوورەکانی خۆی تێدەگات کە ئێمە لە پێگای ئێرادەیی خۆمانەو، بیربەپێنینەو. پۆحییەتی گۆپان ئامادەگییەکی شارداراوە و ئەنتۆلۆژی و ناوەکییە، چ لە ناو سوپیکت و چ لە ناو ئۆبیکتدا، چ لە ناو تاک و چ لە ناو کۆمەڵدا، ئەوێ گرنگە ئەو ئامادەگییە نەینێ و ناوەکییە

نه چه پینریت، نه تاریکیه ناوه کیه ده بریت و ده بریت وه. نه وهی گۆپان ده کوژیت، جیا کردنه وهی گۆپانه له سه رچاوه نادیار و تاریکه کانی له ناو خود و میژوودا... سیستم له سه ر کوژدنه وهی هه موو پارچه کان ده ژی، له سه ر دروستکردنی له شیکی خه یالی ده ژی که دروستنابیت. هه رکاتیک ده سته رداري نه خه یاله ش بوو له وه ده که ویت سیستم بیت، هه رکاتیکش ته سلیمی نه وه بوو که خه یاله که ی مه حاله، نه ویکاتیش دووباره له وه ده که ویت سیستم بیت. لیڤره وه خودی سیستمیش له سه ر مه حالیک بونیادنراوه... نیشی نیمه ش نه وه یه هه میسه نه وه مه حاله ی وه یاد بهینینه وه.

## سەرچاوهكان

Jacques Derrida. Politik der Freundschaft. Suhrkamp. Frankfurt/ M. 2001.

Rolf Jucker (Herausgeber). Zeitgenössische Utopie entwürfe in Literatur und Gesellschaft. Zur Kontroverse seit den achtziger Jahren. Editions Rodopi B.V. 1997

Ernst Bloch: Das Prinzip Hoffnung. Gesamtausgabe Bd. 2 .Frankfurt/M. 1969.

Inge Münz-Koenen. Konstruktion des Nirgendwo. Akademie Verlag. 1997

Manfred Klein. Heimat' als Manifestation des noch-nicht bei Ernst Bloch. Grin Verlag.2008.

Jiyoung Shin, Chi- yǒng Sin. Der bewußte Utopismus im Mann ohne Eigenschaften von Robert Musil .Konigshausen & Neumann .Würzburg . 2008

John Holloway. Die Welt verändern ,ohne die Macht zu übernehmen. Westfälisches Dampfboot. Münster. 2002

Uwe Backes. Gefährdungen der Freiheit. Extremistische Ideologien im Vergleich. Vandenhoeck & Ruprecht.

Göttingen .2006

Janine Böckelmann . Politik der Gemeinschaft: Zur Konstitution des Politischen in der Gegenwart. Transcript. Bielefeld .2008

Roland Anhorn , Frank Bettinger, Johannes Stehr (Hrsg.) Foucaults Machtanalytik und soziale Arbeit. Vs Verlag .Wiesbaden. 2007

Stephan Moebius, Dietmar Wetzel (Hrsg.) Absolute Jacques Derrida. Freiburg. OrangePress.2005

Michael Maset .Diskurs, Macht und Geschichte, Foucaults Analysetechniken und die historische Forschung. Campus.2003

Jürgen Martschukat. Geschichte schreiben mit Foucault.Campus.2002

Michel Foucault. Die Maschen der Macht. In: Schriften. Vierter Band. Frankfurt/M. Suhrkamp. 2005

Fernando Suárez Mülle. Skepsis und Geschichte. Das Werk Michel Foucaults im Lichte des absoluten Idealismus. Königshausen & Neumann. Würzburg 2004

Slavoj Zizek. Die Tücke des Subjekts .Suhrkamp. Frankfurt/Main.2001

Slavoj Zizek. Die Politische Suspension des Ethischen. Suhrkamp. Frankfurt/Main.2005

## سىۋى سىھەم

دەربارەى گووتار و جياوازى

«خوڭندەنەۋەيەك بە كۆمەكى ئەرنستۆ لاكلو و شانتال موڧ»

نوكتەيەكى كۆن ھەيە دەلەيت «كەسىكى برسى لە ئورنىكدا دەيت. ئەو سى سىۋى پىيە، سىۋى يەكەم لەتدەكات و دەيتىن كرمىيە، سىۋى دوۋەم لەتدەكات و دەيتىن كرمىيە، بۇ سىۋى سىھەم گلۇپەكە دەكوڭىنەۋە و ئورەكە تەۋا تارىكدەكات و دەستدەكات بە خواردنى». پەنگە ئەم نوكتەيە ئامازەيەكى گرنگى تىدايت بۇ تەۋاۋى دۇخى مۇڧ و تراڭيدىكەي لەسەر زەۋى، بە بىۋاى مەن دۇخى ئەم مۇڧ تەنبا ئامازە نىيە بۇ كەسىكى تەنبا لە ئورنىكدا، بەلكو ئامازەيە بۇ دۇخى وجوديانەي مۇڧ لەسەر زەۋى. ئەي ئەۋە مۇڧ نىيە كە جار دواى جار فۇرم و شىۋازى كۆمەلەيەتى جياۋاز تاقىدەكاتەۋە، ئەي ھەر ئەۋە نىيە بەدرىۋاى مۇڧو لە بەردەم ئەزمونكردى مۇڧلى نادىاردايە، ئاخۇ ژيانى فەردى و كۆمەلەيەتى ئىمە پى نىيە لەۋ سىۋى سىھەمە كە چراكانى بۇ خامۇشەكەين بۇئەۋەي بىخۇين؟. پىسپارەكەي مەن لىرەدا ئەۋەيە: ئاخۇ دەكرىت ئەم نوكتەيە بەجۇرىك بخوڭىنەۋە، دەروازەيەكمان بداتى، نەۋەك بۇ تىگەيشتنى بارودۇخى ئەۋەكەسەي لە ئورەكەدا سىۋەكان دەخوات، بەلكو بۇ خوڭندەنەۋەي ئەۋەلومەرجە گشتىيەي ئابلۇقەي

هموو پریاریک له کایه ی کۆمه لایه تیدا ده دات؟. سیوی سیهم نوینهری ساته پریاریکی سهخته، گه یشتنی دوو نه گهری سه ره کی و دوو هه لیزاردنی گه وره یه به بونبه سستیکی ته واوه تی، واته هه ره سی دوالیزمیکی گه وره و سه ره لدانی نه گهریکی دیکه یه که هیشتا به وردی نازانین چیه، واته ماهیه ته میژوویه که ی به ته واوه تی تاقی نه بوته وه، به لام به بیوونی نه و سیوه ش نه سته مه بتوانین هه نگاوێک بپۆینه پیتشین. نه وانیه که پیتشوخت به سه ره میژوودا بازده دن و قسه له سه ره ماهیه تی سیوه که، یاخود نه گهره میژوویه که ده که ن، هه چ نین جگه له کۆمه لێک فالچی. نه وه ی پاسته وخۆ شوناسیکی ناماده ده به خشیته سیوه که، ناویکی به سه ردا ده برپیت، شوناسی دیموکراسی، یان فریاده ره س یان فاشی پیوه ده لکیتیت، هه چ شتیکی له و پاستیه نازانیت که گرنگی سیوه که له وه دا نییه که چیه، به لکو له وه دایه که هیشتا نازانین چیه. واته نوینهری «دوخیکی پر نه گهره»، نوینهری دوخیکه ناشکرا نییه چی لی سوز ده بییت. بۆیه گرنگه هه ره له سه ره تاوه بلیم هه موو ناوانانیکی سیوی سیهم «یاخود نه گهری سیهم» ده بیته ناوانانیکی نایدولۆژی، گهر بیت و نه وه په چاونه کات شوینی نه گهری سیهم و مانای نه مه نه گهره له ته واوی سیستمی گوتاردا چیه. به وه شدا هه موو ناوانانیک له جه وه ردا ناوانانیکی نایدولۆزییه، هه ولی گه وره ی نه مه وتاره پاراستنی سیوی سیهم له هه ره ناوانانیک، واته گهر به زمانیکی ژیریکی و لاکانی قسه بکه م، نیاز له مه سه یرکردنه مامه له کردنی نه گهری سیهم وه که ده لاقه یه که که پرنابیته وه، وه که درزیکی هه میشه یی، وه که ده رکه وته یه که له ده رکه وته کانی «پریال»... واته وه که سیویک هه تا دوا ی خواردنیشی هه میشه ناماده یه و سه وزده بیته وه و خۆی دووباره ده کاته وه.

نه و که سه ی که له نوکته که دا سیوی سیهم ده خوات، ده یتوانی ماهیه تیکی پیتشوخت و ده لاله تیکی کۆنکریت بدات به سیوه که، واته

دهیتوانی نه یخوات، یاخود دهیتوانی بیخوات بیته وهی گلۆپه که بکورتیته وه و پوناکیه که خاموشبکات. واته دهیتوانی به درۆ دلدناییه که ببه خشیتته خوی و بلّیت ئه م سیوه، سیوه ساغ و دروست و بیخه وشه که یه، یاخود سیوه که به ته وای له گه مه که دوربخاته وه و وهک ژه هریکی دی مامه له ی له گه لدا بکات و فرییدات و به وه پازیبیت کیشه که ی له گه ل سیوی یه که م و سیوی دووه مدا چاره سه ربکات. به لام نه وهی پوناکیه که خاموشده کات و سیوه که ده خوات، ده لاله تیکی نیچگار گرنگی هیه ... ده لاله تی تیکه لیبون به تافیکردنه وه یه کی گرنگ و پتویست و بزافساز، نه زمونی مامه له کردن له گه ل نادیاردا، نه زمونی پتیشوه خت ماهیه ته که ی دیاری نه کراوه، خواردنی سیوه که نامازه یه کی ره مزیه بۆ کرانه وه به سه ر نادیاردا، نامازه یه بۆ ئه و ده لاقه قووله ی که پتویسته هه بیت بۆنه وهی بتوانین له هر سیستمیک ده رچین. له ناستی میژویدا باوه پیتان به ماهیه تی په ها و پۆشن هه میشه ترسناک ده که ویتته وه. نه و هیزانه ی شوناسی پوونیان هیه، ترسناکن، یاخود هه موو نه وانه ی باوه پیان وایه که به پوونی شوناسی هیزیک ده بینن، ترسناکن. چونکه له ناستی میژویدا شوناس هه میشه ده مامکه ... هه میشه په رده ی شتیکی دیکه یه ... نه وهک له به رنه وهی، نه وهی له «دیار» و «بینراو» دا درده که ویت شتیکی دییه جیاوازه له وهی که له «نادیار» دا هیه، به لکو له به رنه وهی هر هیزیک شوناسیکی زۆره ملن و خۆسه پین ببه خشیتته خوی، شوناسیکی زۆره ملن و خۆسه پینیش ده به خشیتته نه وانی تر. هیچ هیزیک نییه ماهیه تیکی هه میشه یی هه بیت، به دریزی میژوو و له هه موو ناست و سات و په وته کانداهه مان ئاکار و به ها و مۆرالی هه بیت. له سیاقه جیاوازه کانداهه هیزه جیاوازه کان، مانای جیاوازیان لای ئیمه هیه. لیره وه گرنگی سیوی سیههم «یان نه گه ری سیههم» له وه دایه که به جۆریک له جۆره کان ده مانباته وه بۆ ساتی پیش ناوان ... بۆ جیگایه ک شوناسی هیزه کان به

روونی دیارنن، بۆ ساتنیک سیوه که تییدا ده که ویتوه پیش پۆلینی سیو بۆ چاک و بۆ کرمن. گرنگی سیوی سیهم له وه دایه که شوناسی نییه، واته نه وهی له سیوه که دا گرنگه نه وه نییه که نازانین چیه، به لکو نه بوونی شوناسه. سیوه که ئاماژه به بۆ سیو بهر له باش و خراپ، بۆنه خاله سپیتییهی که ده که ویته دهر وهی هه موو پێناسه به که وه، نه و خالهی که گرنگه بۆ ده سترکدنه وه به هه پرۆسه به کی نویی پێناسه کردن.

له ناو میژوودا ده بیته هه میسه هیزیک هه بیته که به دروستی تیینه گهین، واته نه توانین به دروستی ماهیه تی ده ستنیشانبکهین، واته نوێنه ری دیوه تاریکه که ی میژوو بیته، نوێنه ری نه و نه گه ر و شیمان ه تاریک و نادیارانه بیته که له پۆحی چرکه ساته که وه هه لده قولیت، به لام نابیت به هه لده بچین و نه و هیزه وه ک هیزیکی کۆمه لایه تی یان سیاسی به رجه سته و ده ستنیشانکراو ببینین، به لکو نه و هیزه هیزه هه میسه یی نه گه ره نادیاره کانه که له پشت هه موو چرکه و هه موو ویستگه یه کی میژوویییه وه ئاماده یه. له راستیدا هیزه کۆمه لایه تییه کان ده توانن نیش به م نادیاره بکه ن، به لام هیچ هیزیک ناتوانیت داگیربکات و پرېبکاته وه، چونکه وه ک چالیکه هه ر کات پرکرایه وه، له هه نگای داها توودا دووباره دروستده بیته وه. دیاره له په وتی هه لباژاردنی میژوویدا ئیمه سه روکارمان له گه ل هیزگه لیکدا نییه که هه موو پیکرا هوشیاری تایبه تی و پرۆژه ی پوونی بۆ میژوو هه بیته، به لکو سه روکارمان له گه ل چه ند هیزیکدایه که هه ندیکیان نه گه ری میژوویی خویان تاقیکردۆته وه و نه وانی دی نه یان کردوه، هه ندیکیان بالاده ستهی خویان به سه ر سیستمدا تاقیکردۆته وه و برپیکری زۆر له توانا ناوه کییه کانی خویان نیشاندوه و نه وانی دی هیشتا له تاریکیدان، به لام نه و هیزانه ی له تاریکیدان هینده ی ئاماژه بۆ نه و نه گه ره نادیار و نه زموننه کراوه ی ناو میژوو ده که ن، ماهیه تی نه و نه گه ره دیاری ناکه ن. سیوی سیهم هه رچیه ک بیته



ئامازەيە بۆ ئەگەرتىكى ھەمىشەيى و كراوھە . بەبپوای من ھەموو ئەوانەيى  
كە بوار بۆ ئەو پەگەزە ناديارە ناھيئلەو، بە پيئاسەي پيشووخەت و  
ناوانى پيشووخەت دەيكون، پەنگيكي ئايدۆلۆزى پيشووخەت بەسەردا  
دەپيژن، ئەوانەن كە پيئانوايە زانينيكي ھەمەلايەنە و فرەگير و گشتيان  
دەرھەق بە ميژوو ھەيە . فاشيپەت تەنيا دەسەلاتى موتلق نيبە، بەلكو  
زانيني موتلقيشە، فاشيپەت تەنيا كۆنترۆلكردنى موتلق نيبە، بەلكو  
بانگەشەي تيگەيشتنى پەھا و بينيني پەھا و ناوانى پەھاشە .

بۆ كەسە سىوخۆرەكە چراكە خامۆشەدەكات، بۆ بەرەو دەرەوھى  
پوناكىمان دەبات، بۆ تاريكى گرنگە بۆنەوھى بتوانين سىئوھەكە بخوين.  
ئايا تواناي خواردنى سىئوھەكە پابەندى تواناي دروستكردنى تاريگيە؟  
بەرلەوھى وەلامى ئەم پرسىيارە بدەمەو، دەبپت ھەندىك تپپوانيني  
سەرھەتايى لەسەر تاريكى ناو ژوورەكە بخەمەپوو . تاريكى وەك جيگايەكى  
ناديار كەدەكەويتە دەرەوھى زانراو و وتراوھە، شوينيكي ستراتيژى گرنگ  
لە كۆي پروسيسى گورانداندا نيشاندەداتەو، ليئروھە ساتى خامۆشكردنى  
چراكە تەنيا گرنگترين ساتى ناو نوكتەكە نيبە، بەلكو گرنگترين  
ساتى پروسەي بەردەوامى تواناي ئيشكردن و ھيواشە، ئەو خالەيە كە  
دەتوانين وەك «نەفى دەستنيشانكراوى» ھيگلى ناويبەين، كە ژيژيك  
بەسەرچاوەي سەرھەلدانى شتيكى دى، شتيكى تەواو جياواز لەوھى كە  
ھەيە لەقەلەمیدەدات .

بۆ ئەوھى تپيگەين بۆ خامۆشكردنى چراكە بەو ئەندازەيە گرنگە،  
دەبپت شتگەليكي گرنگ دەربارەي خودى سيستم و ئيشكردنى بزائين،  
ئايا خامۆشكردنى چراكە ترسە لە جەوھەري سىئوھەكە ياخود ئامازەيەكى  
مەجازيە بۆنەوھى كە ئەم سىئوھيان جودا لە دوو سىئوھەكى تر جەوھەري  
نيبە... ئايا ترسە لە سىئوھەكە ياخود راگەيەندنى ئەوھەكە ھەر لە  
بەوھەرا ماھيپەتەي ئەم سىئوھ گرنگ نيبە، چونكە ماھيپەتەي نيبە؟ .

بۇ ټولې ته وای له م کښه یه تیښه گین نیگایهک له تیږوانینه کانی  
 نه رنستو لاکلاو و شانتال مؤف ده که یڼ که له پوونکرده وې مانای  
 سینوی سېنهم دا ده توانن کومه کیکی به رچاومان پېیکه ن. ټوان له  
 کتیبه گرنګ و ناوداره که یاندا «سالارګه رایي و دیموګراسیه تی پادیکال»  
 هلویتسه یه کی توند دژ به پوچی «جهوه رګه رایي» ناو مارکسیزم  
 وهرده گرن. هر تیږنکی جهوه رګه را که پېیوایه کومه لگا له پښګای یهک  
 په گزه وه ده خوینریته وه و نه ټینبیه کانی پوښنده بیته وه، یاخود پېیوایه  
 میږګه له کومه لایه تیبه کان وه زیفه و په یام و شوناسکی جهوه ریپان  
 هیه ... له گه ل خویدا شوناسی نه گوپ و نیوګوی «سیاق» ی کومه لایه تی  
 نه گوپ دروسته کات. جهوه رګه رایي بریتیه له پیشه سازی دروستګرډنی  
 شوناسی پوښن و دیار و یهک په هنده بۇ شته کان، واته به خشیني  
 جهوه ریکی ناشکرا و ماهیه تیګ که ده زانین چیمان لیده ویت و چی لڼ  
 چاوه پروانده که یڼ. ټو ته فسیره ی که پېیوایه ده توانیت ته وای پروسه ی  
 کومه لایه تی له کونسیپت و ته فسیری پوښندا بخوینیته وه، مه یلی له  
 به خشیني ناویک و چوینیه تیبه کی هه میشه ییه به شته کان، واته جوړه  
 ناوان و چوینیتیه سازی به وه هیه که له دوا دهره نجامدا سیستم کی داخراو  
 دروسته کات. لیره وه وشه ی پوناکی له سیاقی کارلیکی میژویدا ده بیته  
 په گه زیکی نه گه تیف، ټولې پیمان واییت که ده توانین ماهیه تی نه گوپ  
 و په یامی ټه به دی شته کان ببینن و ده توانین بی هیچ دوودلییهک له  
 نیوان باش و خراپ، کون و نوئ، پاست و هله دا جیاکاریه کین، جوړه  
 دلناییهک و ټاسووده ییهک ده خولقیتیت، که سیستم به ره و داخستن  
 ده بات. فیکری دگمانی له ژوریه ی مودله کانیدا له سره ټه فسانه یی  
 پوښنی. ببینن و به رچا و پوونی په ها بونیادنراوه، وهک چون ټیماندارکی  
 پاسته قینه ناتوانیت «بیر له نه بوونی خودا» بکاته وه، مارکسیستیکي  
 دگماییش ناتوانیت دابه شبوونی دنیا له دهره وې هره می چینایه تی

بخوئىتتەۋە، ئەم دوو كەسە ھەر دووكيان دۇنيان كە پۇشنى موتلق و پوناككەكى تەۋايان لە بەردەستدائە بۇئەۋەى ژيان و ياسا و پۇساكانى بە پوونى ببىنن. ئەو تىرۇرىستەى كە خۇى دەتەقئىتتەۋە كوشتەى پوناككەى، كوشتەى پۇشنايەكى موتلقە كە ھەموو شتەىكى ۋەھا بۇ پۇشندەكاتەۋە، ئىدى گومانىكى دەرھەق بە شوئىنى مەرگى خۇى لە ناو سىستەمەكەدا لا نامىتت، دۇنيائە مەرگى خۇى لە ناو سىستەمى گەردوندا دەچىتە كۆپۋە، دۇنيائە لەشى خۇى لە كۆپۋە دىت و بۇ كۆى دەپۋات، دۇنيائە ئەو لە چ خانەك و ئادەمىزادەكانى تر لە چ خانەكەكى دىدان، تىرۇرىست مەخلۇقىكى پوونىبە، سىۋە كرمىكە دەخوات بەلام پىپۋايە ئەۋە تاكە سىۋىكە دەبباتە بەھەشت. مۇقى جەۋھەرگەرا پىپۋايە ئەۋە پىشۋەخت ماھىيەتى سىۋەكە دەبىنئەت و دەتوانىت بزانىت ناۋەكەى چى تىدائە، واتە پلەى يەقىنى لە ئاستىكدائە كە دەتوانىت بەرلەۋەى سىۋەكان لەتبكات، بىانخوات يان فرىپانبدات... ھەموو سىۋەكان. تارىكى ژورەكە لە جەۋھەردا نىشانەى خۇنەگونجاندنە لەگەل سىستەمى ناۋنان و ناسىنى پىشۋوتردا، نىشانەى پەتكردنەۋەى ئەۋ پۇشنايەكە كە شوناسىكى پەھا بەشتەكان دەبەخشىت، واتە تارىكى ژورەكە دەرچوۋىە لە پۇشناى و ناۋنانە دىرىنەكان.

لېرەۋە پاستى يەكەم كە لەسەر كەسە سىۋخۇرەكە دەستماندەكەۋىت، ئەۋەيە كەسىكى ئىماندار نىيە، كەسىكى دۇگمانى نىيە، سەرەتا سىۋەكان لەتدەكات و تەماشاياندەكات و تاقاياندەكاتەۋە، كەسىكى ئەزمونگەرە، پىپى وانىيە كە ھىزىكى ناۋەكى و يەقىنىكى دەرۋىنى پىگای بۇ پووندەكاتەۋە بتوانىت پىش لە كەرتكردنى سىۋەكان ماھىيەتەكەيان ببىنئەت، ئىدىعەى ئەۋە ناكات كە حەقىقەتى لايە، بەلام خامۇشكردنى چراكە گەشىتنى ئەۋ پۇچە ئەزمونگەرەيە بە بونبەست، ھەستكردنى ئەۋ پۇچەيە بە بوونى دەرگايەك كە بەرەۋ ئەۋدىۋى ئەزمونى دەبات، واتە دەزانىت كە

ئەوۋە چىركەساتى گواستەنەوۋە لە ئەزمونكردىنى شىتىكى دىيارەوۋە بەرەو  
 ئەزمونكردىنى شىتىكى دى نادىار. سىفەتى سەرەكى مەرىفە ئەوۋە كە  
 ھەمىشە مەرىفەيەكى نوقسانە، لىرەوۋە ئەوۋە كەسى سىۋوۋر سىۋىك  
 دەخوات كە تەواو دىلنە نىيە لىي، بەجۋرىكى پەمىزى و نوئى تەنبا  
 چىرۋكى ئادەم لە بەھەشتدا دووبارە ناكاتەوۋە، كە ئەوۋىش سىۋىك  
 دەخوات نازانىت چىيە، بەلكو ئەو دۆخە وجودىيە دووبارە دەكاتەوۋە  
 كە تىيدا مەحكومىن بە كەلىنىك و بە درزىكى ئەبەدى لە زانىن و  
 زانىستەكانماندا. چ سىۋەكە ئادەم، چ سىۋەكە نىوتن كە ئامازەيە بۆ  
 ھىزىكى نادىار كە لە پىشت ھەموو سىستىمىكەوۋە، تا دەگاتە سىۋەكە  
 سىزان كە ئامازە بۆ ئەگەرە ناكۇتاكانى. قۇرمى شىۋەكارى دەكات، چ  
 سىۋى كەسە سىۋوۋرەكە ئاۋ نوكتەكە، ھەموو ئامازەن بۆ ئەو درز  
 و كەلىنە لە ئاۋ ھەموو سىستىمىكە ھەيە و تەواۋى پىكى و ئاپىكى،  
 ونبوون و خۇدۇزىنەوۋە، جىگىرى و پەشىۋى نىۋ شەكەنى لەسەر بەندە.  
 ساتى كۇراندەنەوۋە چراكە ساتى ونبوونى عەقلى نىيە، بەلكو ئەو  
 ساتەيە كە تىيدا دەلىين «چىرۋكە كە لىرەدا كۇتايى نەھاتەوۋە»، دوو  
 سىۋە كرىمىكە ھەموو شىتىك نىن و ھىشتا ئەزمونىكى دىكە ھەيە  
 بىكەين و ھەۋلىكى نوئى ھەيە بىدەين، واتە سىۋىكى سىنھەم ھەيە،  
 چاۋەپىنى تاقىكرەنەوۋە و ئەزمونە.

سىۋى سىنھەم لىرەدا ئامازەيەكى سەمبولىيە بۆ ئەوۋە كۆى  
 سىستەمەكە « كە لىرەدا پوناكى ژورەكەيە » ناتوانىت ھەموو شىتىك لە  
 خۇيدا كۆبكاتەوۋە، ناتوانىت نامىز بە ھەموو شىتىكدا بىكات.  
 بۆنەوۋە پىتر لە ماھىيەتى ئەم تارىكىيە تىبگەين، دەبىت سەرەتا  
 بە كورتى تىپوانىنى ئەرنستۆ لاكلاو و شەنتال مۇف دەربارەي گوتار  
 بىخەمەرەو، چونكە بەبى تىگەشتەن لەو تىپوانىنە ئەستەمە ھەندىك  
 سىفەتى ئەگەرە سىنھەم و بىنەما تىورىيەكە لە كۆمەلناسى نويدا

تېبگەين. مارکسىزمى تەقلىدى بەۋەدا ئىدىيەلى ئەرەدەكات لە پىنگاى تىورەى خەتتىيەتى ئابورىيەۋە دەتوانىت ھەموو كۆمەلگا پوناكباتەۋە و ھەموو مېژوو بخوڭىنتەۋە، وئەيەكى كۆمەلگامان دەداتى كە ستراكورتىكى داخراوى ھەيە، كە جولەيەكى ئامانجدارى ھەيە و پەرەتەكەشى ھەر لەسەرەتاۋە تا كۆتايى دىيارە ... ئەرەى پېتوايىت مېژوۋى كۆمەلگا لە سەرەتاۋە بۆ كۆتايى دەبىنىت، وئەى بونىاد و پەرەتەكى گەشى داخراومان دەخاتە بەردەست، لەسەرەتاۋە بۆ كۆتايى ھەموو ئەگەرەكان دەبىنىن، واتە ھىچ سىتويكى سىئەم و ھىچ چركەيەكى ناديار و شوناسىكى نەناسراۋ لەگۆرئى نىيە. بەلام بۆ دەبىت ھەمىشە ئەزمونىكى ناتەۋا و ئەگەرتىكى دىكە ھەبىت تا بتوانىن تەۋاى ھاۋكىشەكە لە بەر پوناكپەكى دىكەدا بىبىنىن؟ تېپوانىنى لاكلاۋ و مۆف لەسەر پزگاركردى بونىادەكان لە داخرانى پەرە بەندە، لاي ئەۋان پىنكەاتى بونىادىك لەسەر لىكچوۋنى پەرەزەكانى ئەۋ بونىادە دروست نابىت، بونىاد كۆكرىنەرەى ئەۋ شتانە نىيە كە لە يەكەدەچن، بەلكو كۆكرىنەرەى ئەۋ شتانەشە كە جىاۋازن، بۆنەرەى بونىادىكمان ھەبىت، ھەموو پەرەزەكانى ناۋ بونىاد لەسەر لىكچوۋن كۆنابنەرە، بەلكو لەسەر سىستىمىكى دىارىكرەۋى جىاۋازى كۆدەبنەرە، بۆيە لاي لاكلاۋ و مۆف كۆمەلگا ۋەك يەكەيەكى ھاۋيەك بوۋنى نىيە، ئەرەى ھەمانە سىروشتىكى ئەنتاگۆنىست و پىر ناكۆكى ناۋ دۆخى كۆمەلەيتىيە. لاكلاۋ و مۆف پىن لەسەر پوخسارى ئەنتاگۆنىست و ناپىك و زىر و پىر بەرز و نزمى ئەۋ جىگايە دادەگىرن كە ئىمە بە كۆمەلگا ناۋى دەبەين. لاي ئەۋان كۆمەلگا شوڭىنى خىپوۋنەرە و رىزبوۋنى گوتارەكانە، گوتارىش برىتپىيە لە پىنكەاتىك بە فۆرمىكى نىمچە داخراۋەرە و لە ئەنجامى «خۆبەيانكرىن و خۆپىكىخستىن و دەرپىنى» «Artikulation» پراكىكە كۆمەلەيتىيەكانەرە بەرەمدىت. ھەموو سىستىمىك بەپىراۋى ئەۋان سىستىمىكە لە جىاۋازى، لە زنجىرەيەك خۆجىاكرىنەرەى ناۋەكى و

دەرەكى، واتە چ لە ناو خۆیدا جىابوونەوه و دابەشبوون ھەيە و چ لەگەڵ دەرەوھەشدا. بەلام بە برۆاى لاكلاو و مۆف جىاوازيەكى ئەبەدىيە و نەگۆپ و چەسپاو بوونى نىيە، جىاوازيەكان دروستدەبن، شىئو وەرەگرن، خۆيان بەيانەكەن و ونیشدەبن. جىاوازي ھەمیشەيە، بەلام سىستىمىكى داخراوى جىاوازي بوونى نىيە، كە ئەمبەرە و بەرى جىاوازيەكە تىيدا جەوھەرىكى نەگۆپيان ھەبىت و گۆپانيان بەسەردا پوونەدات. بۆ ئەوھى كارلىكى كۆمەلایەتیمان ھەبىت، دەبىت لە نىوان دەرەوھە و ناوھەدا ھەمیشە پەيوەندىيەكى لەرزۆك و كارتىكرەنى بەردەوام ھەبىت، نەرەك سەنگەرگىرى و شەركردن لە پشت دىوارى ئەستورەوھە. بە برۆاى ئەوان «پرەنسىپىك» نىيە تەواى جىاوازيەكان بەجۆرىكى ھەمیشەيى لەسەر يەك فورم بچەسپىنن. «لاكلاو، مۆف. ۱۴۸». لە تىزەكەى ئەواندا «كۆمەل» لە ژمارەيەكى زۆر و ناديار لە جىاوازي و ئەگەرى جىاوازي دروستدەبىت، ئەو ساتانەى جىاوازيەكان تىيدا دروستدەبن لای ئەوان بە «ساتەوھەختەكان Momente» ناودەبرن، بەلام ئەو جىاوازيانەى كە دەرەكەوتوون بە «كەرەستە Element» ناودەنن. كەرەستە ئامازەيە بۆ پستىك جىاوازي كە ھىشتا نەھاتوونەتە سەرى و دەرەكەوتوون. بەلام ئەمە مانای چى گەر بلێين جىاوازيەكان ھەمیشە دەگۆپن و جىاوازي نوێش ھەمیشە لە پىگادايە بۆ سەرھەلدان و لەدايكبوون؟ واتە ھىچ پەگەزىك تەنھا لە خۆيەوھ مانا وەرناگرىت، ھەر پەگەزە و واتاى خۆى لە ناو سىستىمى جىاوازيەكان و بەپىي پەيوەندى بە جىاوازيەكانى دىيەوھ وەرەگرىت، ماناى ھىچ شتىك سەربەخۆ و ئازاد بە خۆيەوھ نەبەستراوھ، دەلالەتى ھىچ شتىك لە خۆيەوھ ھەلناقولىت، بەلكو لە پەيوەندىدا بە پەگەزەكانى دىكەى ناو سىستەمەوھ ماناى ھەلدەقولىت. بۆ نمونە : لە كۆمەلگايەكى وەك ئىمەدا جىاوازي نىوان ھەموو گرۆپىك، ھەموو جۆرە گرۆتارىك لە پىگای ھىلكىشان و سنووردانانىك لەگەڵ

دەرەویدا، لەگەڵ دژەکیدە دروستدەبێت. بۆ ئەوەی «دڵسۆز» و «خائین» لە یەک جیا بکەینەوە، «نیشتمانی پەرە» و «دوژمن» لە یەک جیا بکەینەوە، پێویستیمان بە هێڵکێشییەک و سنووربەندییەک هەیە کە نیشتمانی پەرەران و دڵسۆزان لەگەڵ دەرەوێ خۆیاندا دەیکێشن، ئەوەی گووتارەکە دەسازێت خۆدی ئەو هێڵکارییە و هێڵسازییە کە ناوێکی گووتار لەگەڵ دەرەویدا جیا دەکاتەوە، ئەوەی گرنگە ئەم هێڵی جیاکردنەوێ نەبێت و هەمیشەیی و نەگۆڕ نێیە. هەموو گووتاریک لە جەوهەریدا بە پای لاکلاو و مۆف گووتاریکی کراوەیە، واتە سنووریکی داخراوی نێیە، یاخود لە هەموو جەمسەرەکانی پەرە ناتوانێت داخراو بێت، بەم مانایە هەولێ گووتار بۆ داخستنی خۆی و چەقبەستن لە ناو یەک سیستمی دەلالیدا مەحکومە بە شکست. بۆ نمونە: سەردەمانێک لای ئێمە گووتاری خیانت لەسەر پەيوەندی بە دوژمنەو بەند بوو، خائین کەسێک بوو. لەگەڵ پڕۆژەدا سازشیدەکرد، بەلام هەر خۆدی گووتاری سازشکردن کاتیکی هێزە گەورەکان پێیە ئەستان لە خانەخی خیانت دەردەچوو و دەکەوتە خانەخی دیپلۆماسییەتەو. لێرەو چەندە بمانەوێت مانایەکی نەگۆڕ و گۆنکێت بەدەینە وشەگەلی وەک نیشتمانی پەرەران یان خیانت بە هەڵدا دەچین، چونکە مانای ئەم دوو وشەیی بەردەوام لە سیاقە جیاوازهکاندا دەگۆردرێت و دروستدەبێتەو. لێرەو خیانت وەک جەوهەریکی نەگۆڕ و نیشتمانی پەرەران وەک ئاگاریکی ئەبەدی بوونیان نێیە و هەردووکیان لە سیاقێکی دیاریکراو و لەناو سیستمێکی گشتی گووتاردا دەردەکەون. هەردووکیان کراوە و هەردووکیان پەيوەندیان بە شوێنگەییکی دیاریکراوی ناو کایەیی گووتارەو هەیە. بەلام گووتار هەمیشە لە پێگای پڕۆسەییکی گەورەیی سنووردانەو دەخولقێت، گووتار هەمیشە لەسەر خۆجیاکردنەو لە گووتارەکانی دی دەخولقێت، نەوێک تەنیا لە پێگای خۆیەو، واتە چەمکی خیانت و دڵسۆزی بەرەمی

جهوه ريكي نه گوري خويان نين، به لكو به رهه مي ريگهستن يكي تاييه تي،  
 پرؤسه يه كي «ريگهستن و پريزه بندي و ته عبير كردن»، لاكلو وشي »  
 Artikulation» به كارده هيتيت، كه له پاستيدا دؤزينه وهى هاوواتايه كي  
 كوردى بؤى كه هه موو ماناكانى به و چه شنه بدات كه لاكلو دهيه ويت،  
 زور نه سته مه. لاي لاكلو و مؤف هه ر په گه زيك يان كه ره سته يه ك پرؤسه ي  
 ئارتيكولاسيؤن «يان ئارتيكوله يشن» سى به سهردا بسازيت، واته بگريت  
 مانايه كي تاييه تي و پريزه بنديه كي تاييه تي و جيگايه كي تاييه تي هه بيت،  
 گووتاره. هه رچيه كيش نه چيته نه و پرؤسه يه وه دهكه ويته دهره وهى  
 گووتار. به مانايه كي دى دهره گووتار شتتيكه دهره ته عبير و دهره سيستم و  
 دهره ريگهستن يشه. گووتار جياوازييه كان ناكوريت، گووتار كورتر كونه وهى  
 جياوازييه كان نيه، به لكو به پيچه وانه وه كوركونه وه و ريگهستن ي  
 جياوازييه كانه، ليروه وه فهيله سوفى نه مساوى «تؤليفه ر مارشارت»  
 نماژه به خاليكي گرنگ لاي لاكلو دهكات كه جياكار ييه ته له نيوان  
 هه ردو پرؤسه ي «ئارتيكوله يشن» و «پيدوكسيؤن - Reduktion»  
 دا كه دو پرؤسه ي دن «مارشارت. ١٨». له پيدوكسيؤندا جياوازي  
 نيوان په گه زه كان هه لده گيريت و به ها ده خريته سهر خاله هاويه شه كان  
 و شته كان بؤ پووكاره هاوشيوه و ليكچوه كانيان كورتنده كرينه وه، واته  
 تيشكو ده خريته سهر ديوى چوونيه ك و وه كيه كي ديارده كان، به لام  
 پرؤسه ي ئارتيكولاسيؤندا گووتار سازى بازدان نيه به سهر جياوازييه كاندا،  
 به لكو پيگه وه پريز كردن و بؤلين كردن و هيتانه زمانى جياوازييه كانه.  
 ليروه «ساته وهخت Moment» نه و چركه ساته يه كه تييدا جياوازي  
 دهكه ويته توخكردنه وهى سنوورى خوى له گه ل دهره وه دا، واته له نه گه رى  
 جياوازييه وه ده چينه ناو جوړه ريگهستن يكي ديه وه كه واپيويست دهكات،  
 گووتار سنوورى خوى له گه ل دهره وهى خويدا به پوونى بگيشيت، له  
 «نه گه رى جياوازي» هه وه بگوازيتنه وه بؤ جياوازييه كي پاسته قينه و بينراو



و ھەست پێکراو.

گووتار خودی ئەو پڕۆسەی جیابوونەو و پڕیزەندی و شوێنگیرییە گەرەبیە کە پەگەزەکان بەجۆریکی دیاریکراو و بەپێی سیستیمی لۆژیکی دیاریکراو پێکدەخات. واتە «کەرەستەکان» پێشتر مانایەکی دیاریکراویان نییە، یاخود لە تۆپێکی چەقبەستووی مانادا دەژین، بەلام ھێندە دەبنە گووتار، دەکەونە ناو تۆپێکی جولاو و ناجیگیر و کراووە کە ماناکەیان قابیلی گۆڕانێکی جەوھەری و گرنگە، چونکە چیتەر مانای شتەکان بە خۆیانەو نابەسترتەو، بەلکو بەپێی پەیوەندیان بە جیاوازییەکانی دیبەو مانا وەرەگرن و واتایان بەپێی پەیوەندییەکانیان دەگۆڕدرێت. بۆ نمونە ئەو پەفتارانەی دەکەونە ژێر خانەی ئیمان یاخود کوفرەو لە جیگایەکەو بۆ جیگایەکی دی و لە قوناغیکەو بۆ قوناغیکێ دی وەک یەک نین، دەشیت لە شوێنێکدا و بۆ ماوەیەکی دیاریکراو یەکیک لەو مانا و پەفتارانە زāl بێت، بەلام ئەم زālبوونە ئەبەدی نییە، بۆ نمونە پەیوەندی خۆتەقاندنەو بە ئیمانەو تەنیا بە کاریگەری بەردەوامی پڕیزیک گووتاری دی لە ئیستادا دەرکەوتوو، لە کاتیکیدا نەدەکرا ئەم مانا و پەیوەندییە کە ئیستا لە نێوان خۆکوژی و ئیماندا ھەبە لە کات و جێ و لە پێکخستنێکی دیکە گووتارەکاندا دروستبێت، لێرەو ئەو سیستمی گووتارە مانای ئیمانی لای جووتیارێکی کوردی سەدە نۆزدە دیاریکردو، ھەمان ئەو سیستەم نییە کە ئیستا مانای ئیمان لای ئەندامێکی قاعیدە لە جیاکانی ئەفغانستان دیاریدەکات، یاخود مانای جنس لای ژنیکی مائەو لە شارۆچکەیکە بچوکی ولاتی ئیمە بەرھەمی جۆرە پێکخستنێکی گووتارە کە تەواو لەو پێکخستن و پڕیزەندییە جودایە کە مانا دەبەخشیتە جنس لای ژنیکی لە شارێکی خۆرئاوادا... لێرەو مانا ھەمیشە لە ژێر پەحمەتی پێکخستنی گووتار و دووبارە پێکخستنەویدایە. بەلام چون گووتاریک ماناکانی خۆی دەگەینیت و خۆی

بەرجهسته دهکات؟ به پرای لاکلاو و مؤلف گووتار به وه خۆی دروستدهکات که کۆمه‌لێک بیر و ئایدیا و ئه‌لته‌رناتیفی دیکه دهکاته دهرهوه و ئه‌گه‌ری بون و دهرکه‌وتنیان ده‌کوژیت، واته وانیشانیانده‌دات که نه‌کرده و نه‌گونجاو و نامومکین. مارشارت هه‌وله‌که‌ی فۆکۆیاما به‌ نمونه‌ی ئه‌و په‌فتاره‌ی گووتار ده‌زانیت که له‌ بری پاگه‌یانندی سه‌رکه‌وتنی خۆی، پێ له‌ سه‌ر نامومکینی ئه‌گه‌ره‌کانی دیکه داده‌گریت. فۆکۆیاما له‌ کتییی کۆتایی میژوودا له‌ پێگای نیشانسانی ئه‌وه‌ی که مۆدیلی لیبرال - دیموکرات ئه‌لته‌رناتیفی نییه‌، ئه‌به‌دییه‌ت و سه‌رکه‌وتنی ئه‌م گووتاره‌ پاده‌گه‌ینیت. ئه‌رنستۆ لاکلاو به‌مجۆره ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ داده‌پژژیت و ده‌لێت «گووتار ده‌توانیت مه‌رجه‌کانی بیرکردنه‌وه له‌ هه‌ندیک شت، ته‌نیا له‌ پێگای بیرنه‌کردنه‌وه له‌ کۆمه‌لێک شتی دی، دابپژژیت». «مارشارت ۱۴». بۆیه ته‌نیا کاتییک ئێمه له‌ گووتار تێده‌گه‌ین که سنووره‌که‌ی بزانی، واته بزانی چۆی ده‌کاته دهرهوه، یاخود واده‌کات بیر له‌ چی نه‌که‌ینه‌وه. هه‌موو گووتارییک له‌ جه‌وه‌ریدا دهرکردن و به‌لاوه‌نان و ته‌راندنی کۆمه‌لێک په‌گه‌زه، ئه‌و ته‌راندن و وه‌ده‌رنانه سنووری دهره‌کی گووتار دیاریده‌کات. به‌جۆریک ده‌کریت بڵێین کێشه‌ی دهرکردن و ناواخنکردن، وه‌لاوه‌نان و جێکردنه‌وه یه‌کیکه له‌ کێشه‌ جه‌وه‌رییه‌کانی سۆسۆلۆژیا و فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ. جودیس باتله‌ر له‌ گفتوگۆیه‌کدا له‌گه‌ڵ «ئه‌رنستۆ لاکلاو» دا ده‌لێت، کێشه‌ی ناواخنکردن «Inklusivität» زۆر به‌ کێشه‌ی یه‌کسانی «Gleichheit» ه‌وه به‌نده، دیاره لێره‌دا مه‌به‌ست یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تییه. بۆئه‌وه‌ی گووتارمان هه‌بی‌ت ده‌بی‌ت هه‌میشه شتییک بکه‌ینه دهره‌وه، ده‌بی‌ت په‌وه‌ریکی بیرکردنه‌وه بسپه‌رنه‌وه، ده‌بی‌ت نه‌هێلین شتییک که له‌ تاریکیدا هه‌یه ببینریت، واته له‌ نێوان خۆمان و ئه‌گه‌ره‌کانی دهره‌وه‌ی گووتاردا دیواریکی ئه‌وتۆ دروستبکه‌ین که بۆنی دونه‌ی دهره‌وه‌ی گووتار، په‌نگی ئه‌گه‌ره دهرکه‌راوه‌کان نه‌گه‌نه‌ خه‌یاڵ و بیرکردنه‌وه‌ی ئێمه،

واته گۆپینی پېژنده کانی دهره وهی گووتار بۆ جینگایه کی نه کرده و مه حال. لیره دا به کسانى له نتيوان گووتاره کاند ا ته واوله به ينده چیت، سیستم هميشه له سه ر جيا کردنه وه و دهرکردنی کۆمه لیک گووتار دروستده بیت له پیناو ناساندن و سه پاندنی ریزیک گووتاری دیکه دا. خانمی باتله ر پتیوايه که هه موو پرۆسه يه کی ناواخنکردن، واته نه وهی گووتاریک بتوانیت هه موو گووتاره کان بخاته ژیر سه قفی خویه وه، ياخود له راستیدا بتوانیت به وردی و به يه کجار و بۆ هه تاهه تايه په گه زه کانی خوی دیاریبکات و دهره وه و ناوه وهی خوی به پوونی بنوسیته وه و به کجار به رچاوپوونیيه کی هه ميشه یی ببه خشيته نه لگرانی بوونی نییه، گووتار ناتوانیت دهرگا کانی داخات، کۆتاییه پتان به پرۆسه ی ناواخنکردن و دهرکردن و خولقاندن له فه زای گووتاردا کاری نه کرده یه «مارشارت ۲۳۸ — ۲۳۹»، نه م ئیدیاله مه حکومه به نوشوست. له بهر نه وه هه ميشه پرۆسه يه کی به رده وامی «پنکخستن و پیزیه ندی و هینانه گفتم» واته پرۆسه يه کی به رده وامی «رینارتیکولاسیون Reartikulation» هه يه که سیستمی ناو گووتار پیکده خاته وه و دهره وه و ناوه وهی دروستده کاته وه. نه م کیشه يه کی گزنگ و گه وره بۆ ته وای زانستی سیاست دروستده کات، چونکه گه یشتن به ئیدیالیکی سیاسی و کۆمه لایه تی که هه مووان له ده وری خوی کۆبکاته وه کاری نه کرده یه، هه ميشه کردنه دهره وهی کۆمه لیک په گه زه يه، هه ميشه به لاوه نانی هه ندیک گووتار یان هه ندیک گروپ هه يه. وه دهرنان و دهرکردنی کۆمه لیک گووتار، مه رچیکي گزنگی ئیشکردنی پرۆسه ی کۆمه لایه تییه، لیره وه هه له گه وره که نه وه يه که به مانه ویت کۆمه لگا يه که يه کی داخراو و چوونییه ک بیت، یان بکه وینه سه ر که لکه له ی نه وهی بیکه یه يه که يه کی سفت و چوونییه ک که دهرکردن و وه لاوانی تیدا نه بیت، وه لاوه نان و دهرکردن و خۆجیا کردنه وه مه رجی هه موو بریاریکه، ئیدی فه ردی بیت یاخود کۆمه لایه تی. به مانایه کی تر ئازادی له سه ر به لاوه نانی هه ندیک

گووتار و خوجاگردنه وه کارده کات. به لام بۆ ماهیه تی ئازادی و بۆ ماهیه تی کۆمه لگاش زۆر گرنگه بزانین سه رچاوه ی بریاره کانمان له کوپوه دین، به لام ئه و جیگایه ی ئازادی و بریاری ئازادی ئیمه ی لیوه هه لده قولیت، جیگایه که پریشه له نه گهری دیکه که نایبینین، شوینیکه ده که ویتسه پشتی ئه و جه برانه ی لیوه دا حا کمن. خودی ئه و جیگایه، خودی ئه و تاریکیه گرنگیه کی گهره ی بۆ هه موو پرۆسیسی کۆمه لایه تی هه یه. هه موو گووتاریک له سه ر ده رکردن و وه لاوه نانی گووتاری دی ده خولقیّت «له مه دا لاکلاو و فۆکۆ زۆر له یه ک دوور نین، گهرچی لاکلاو پتر دیریداییه له وه ی فۆکۆیی بیّت». لاکلاو گهلێک ورد ده سته ده خاته سه ر ئه و کیشانه و ده لیت: «به لاوه نان له ستراکتوری هه موو بریاریکدایه ... بریار بۆنه وه ی بریار بیّت، ده بیّت له کایه که وه بدریّت که تیدا له پوه ی ستراکتورییه وه بریاری لێ نه درابیّت. گهر وانه بیّت و ئه و بریاره پتشتهر به حوکمی ستراکتور ده ستنیشانکراییت، ئه وه چی دی بریاری من نییه. مه رجی هه موو بریاریک ئه وه یه به جوړیکی پتشیوه خت و حیسابی نه سه پتترابیّت، به لام له و دۆخه دا که بریار له خۆیه وه هه لبقولیت و له ده ره وه دیاری نه کراییت، مانای ئه وه ی که ئه لته رناتیفه کانی دیکه خراونه ته لاوه و سووک و سانا کراونه ته ده ره وه. کاتیکی ئیمه له بریاری فه ردیه وه به ره و بریاری ده سته جه معی ده پۆین، ئه و کاری به لاوه نان و ده رکردنه پۆشنتر و پووتتر ده بینریت. چونکه له دۆخی بریاری ده سته جه معیدا ئه و ئه لته رناتیفه ی کراوته ده ری و وه لاوه خراوه، ده شیت بریار و هه لبژاردنه ی گروپیک بیّت له گروپه کان، لیوه وه په هه ندیک له په هه نده کانی به لاوه نان گریدراوی سه رکوتکردن و چه پاندنه، که پتشیوه خت له شیوه بریاری فه ردیشدا به چه شنیک زیره وانکی و شار دراوه ئاماده یه. من ده لیم، که هیه کۆمه لگایه که به هۆی ئه و هۆکاره بته په تیانه وه به بی و ده رنان و ده رکردن بوونی نییه، نه ته نیا له به رنه وه ی کۆمه لگایه که

بەبێ دەركردن و وەدەرنان لە پووی پراكتيكييه‌وه نامومكینه، بەلكو له پووی لۆژيكيشه‌وه نه‌گونجاوه. چونكه كۆمەڵ له پێگای ئه‌و بېيارانه‌وه دروستده‌بێت كه له قەڵەم‌په‌ویكه‌وه دینه‌ده‌ری كه بېیاری لینه‌دراوه. ئێمه ده‌كرێت تا ده‌توانین به‌جۆریكى دیموكراسییانه، له‌گەڵ ده‌ركردن و وه‌لاوه‌نانه‌كاندا بچولێینه‌وه « بۆ نمونه: به‌پێی پره‌نسیپی كه‌مایه‌تى و زۆرایه‌تى»، به‌لام ئه‌وه ناتوانیت ئه‌و پاستییه‌ بشاریته‌وه كه سیاسه‌ت له پووبه‌رى هه‌ره‌ گه‌وره‌یدا، پزێك دانوس‌تانه سه‌باره‌ت به‌و ده‌ركردن و وه‌دەرنانه‌» «له‌ گفتوگۆیه‌كى نێوان لاکلاو و جودیس باتله‌ردا له‌لای مارشارت. ٢٤٢». ئالیه‌ردا لاکلاو جاریكى دى ئامازه به‌و تیزه هه‌یگلییه به‌ناوبانگه ده‌داته‌وه كه ده‌لێت «هه‌موو دیاریکردنێك، نه‌فیکردنیشه‌». هه‌ركات شتیكمان هه‌لبژارد، شتیك ده‌رده‌كه‌ین... به‌لام به‌وه‌دا فۆرمى پاسته‌قینه‌ی گوتار، هه‌میشه‌ کاتییه و سنووره‌كانی هه‌میشه‌ گۆر‌دراون، هه‌موو نه‌فیکراویك ساتیكى هاتنه‌وه‌ی هه‌یه، به‌ چه‌شنێك ده‌توانین بلێین له‌ کایه‌ی گوتاردا غه‌ریبه‌كان زۆرجار ده‌گه‌ڕێته‌وه. بۆ نمونه له‌ سالانی چل و په‌نجا و شه‌سته‌كاندا گوتاری دینی به‌ته‌واوی له‌ گوتاری سیاسى کوردی کرابوو ده‌ری، به‌لام له‌ ناکاو ئه‌م گوتاره‌ گه‌رایه‌وه و ئیستا به‌شیکی ئۆرگانی ته‌واوی گوتار و سیستمی سیاسى ئێمه‌یه، به‌ هه‌مان شیوه‌ گه‌رانه‌وه‌ی گوتاری چه‌پیش گه‌رانه‌وه‌یه‌كى شیاو و چاوه‌پوانکراوه، چونكه له‌ جه‌مه‌ردا هه‌ر په‌گه‌زێك كه نه‌فیده‌کریت، ده‌شیت به‌ جۆریكى دى و به‌شیوه‌یه‌كى دى و له‌ سیاقیكى دیدا بگه‌ڕێته‌وه. به‌لام له‌ ئاستی فۆرمى گوتار و فۆرمى كۆمه‌ڵدا «لیه‌رده‌دا وشه‌ی كۆمه‌ڵ له‌ برى وشه‌ی كۆمه‌ڵگا به‌کارده‌هێنم، چونكه لاکلاو زۆر به‌ گومانه‌وه سه‌یری وشه‌ی كۆمه‌ڵگا ده‌كات» ئه‌مه چ مانایه‌كى هه‌یه؟. لاکلاو و مؤف پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرن كه سنووری گوتار سروش‌ستیکی ناکۆك «نه‌تناگۆنیه‌تى» هه‌یه. گوتار ده‌بێت له‌ پێگای سنوورێكه‌وه خۆی

جیاباکاتهوه، به لām بوونی ئەم سنووره هەمیشە ئەوەمان بیردەخاتەوه که ئەم گووتارە گووتاریکی ناتەواوە و هەموو شتەکانی لە خۆی نەگرتووە و کۆمەڵیک ئەلتەرناتیفی دیکە ی شاربۆتەوه و کۆمەڵیک نەگەری خنکاندووە، واتە چەندە دیواری گووتار ئەستوور بێت، ئەوەندە ئەو ئەلتەرناتیفانەش زەقەدەبنەوه که دیوارەکه ناھێڵێت بیانبینین، لێرەوه سنووری گووتار، نامازەیه بۆ جەوھەری ناکوکی گووتار. سنوور بە دیوێکدا گووتار دروستدەکات و دەخولقێنێت، بە دیوێکی دیدا سروشتی زۆرکار و چەپێنەر و پوختنەری گووتار ناشرکاردەکات، بە دیوێکدا گووتار جیادەکاتەوه، بە دیوێکی دیدا گووتار دەخاتە ژێر فشاریکی بەردەوامی دەرەوهی خۆی، لە کەنارەوه پالەپەستۆیەکی قوولی بۆ دروستدەکات که وادەکات بەردەوام ئەو سنوورمانە قابیلی ھەرەس و گۆپان و دەستکاریکردن بن. بە پای لاکلاو ئەم سنوورمانە نابینرێن، شتیک نییە دیاریبکەین، بە لām ھەستی پێدەکرێت و گۆپان و جۆلەیان دەبینرێت. «بۆ زیاتر زانیاری بپوانە. لاکلاو، ۲۰۰۲. ل. ۶۶- ۶۹». ھەموو گووتاریک دەیەوێت خۆی نمایشبکات، ھەموو گووتاریک لە کایەیهکی گووتاری گەرەتردا دەژی، دەرەوهی گووتار دۆنیایەکی بێلایەن و بەتال نییە، بە لکو پستیک گووتاری دیکە، لاکلاو دەرەوهی گووتار بە کایە گووتار Das diskursive Feld ناودەبات. کایە گووتار زۆر لە مەرجەکانی گووتار و پڕۆسە ناوەکییەکانی گووتار دیاردەکات. لێرەوه گووتار و سنووری ھێڵیکی بینراویان نییە، بەپێچەوانەوه گووتار لای ئەو وەک تۆپیک وەھایە که سنوورەکانی پەن لە کون و دەلاقی کراوە، که وادەکەن ھەموو فۆرمیکی گووتار کاتی و تێپەربێت.

ئەوێ لەم تێروانینەدا بۆ گووتار گرنگە، ئەوێە که بە پۆشنی بەرەو ئەو تێزەیه مان دەبات که لاکلاو زۆر پێی لەسەر داندەگرێت، و پێیواپە کۆمەڵگا بوونی نییە، کۆمەڵگا جۆرە ناوانان و پێکخستن و پێزەندییەکی

سیاسییه که بهردهوام دروستده کړیته وه، همیشہ پووبه ریک هیه که برپاری لی نه دراوه و همیشہ پووبه ریک هیه که ړنگا بو ړکڅستنه وه و دروستکړدنه وهی فورمی کومه لایه تی ناسانده کات، واته همیشہ سیوکی سیهم هیه که نازانین چیه، که ماهیه تی نابینین، به لام ناسویه کی دی و نه زموونیکي نویمان پیشکه شده کات. به پئی نه م تیپوانینه کومه لگا واقعیکي بابه تی نییه که نیمه نه وه مان له سر بیت تیپگین، کومه لگا پیکهات و شیوه یه کی دیاریکراوی نییه تا ته وای بهرنامه مان نه وه بیت گهر له و شیوه یه درچوو خومان بره تیپن دروستیکه یه وه، یاخود هه ولبده یه دوباره بیگړینه وه سر نه و هیل و پوکار و لایه نه. سیاست ته عبیرکړدنه له سروشتی نه نناگونیست «ناکوک» سی کومه لگا، بهرجه سته بوون و ده رکه وتن و خو به یانکړدنی نه و ساتانه یه که تییدا برپاردان تییدا زه حمه ته. له هر چرکه یه کدا، له هر تیزه یه کدا که برپاردان پوون و ناسان بوو، سیاست ناماده گییه کی نه وتوی نییه، سیاست نه و دوخیه که تییدا ده مانه ویت له «بیپیرییه وه» پوه و «برپار» بگوازینه وه. له دهره وهی گووتاره وه، یان له گووتاره دهرکراوه کانه وه بهر و ناو گووتار، واته له نادیاره وه پوه و خونمایشکردن و هاتنه گفت و خوده رخستن بگوازینه وه. سیاست له دیدی لاکلاوه وه مندالی نه و ساته نییه که تییدا دوودل نین و دلنیا یین، به لکو مندالی نه و ساتانه یه که تییدا ړکه وتن کومه لایه تییه کان بهر و هره س ده پون. سیاست به پای لاکلاو کاتیک دیته پیشی که ړکڅستنی کومه لایه تی تووشی نارپکی بییت «مارشارت. ۱۸۲».

به کورتی ساتی کوزاندنه وهی چراکه و خواردنی سیوه که ساتیکي به نیمتیا ز سیاسیه، چونکه هه لقولاوی ساتیکي قهیرانه، هه لقولاوی ساتیکي نارپکی و نه بوونی بهرچا و پوونیه، هه ولی دهرچوونه له قهیران، به لام به په لاماردانی نه گریکی نادیار... سیاسه تیش له جه وه ریدا نه و

كايەيە كە پرىتى لە ئەگەرى ناديار.

گەر لايەنە، لەم تيزەيەو «كە گرنگيەكى گەورە بە ستورى گوتار و پەيوەندى گوتار بە ساتەكانى نەبوونى بپارەو دەدات» بچولتەين زياتر تيزەگەين بۆ سئوى سېھەم سئويكى گرنگە، واتە لە سئوى يەكەم و دووھەم گرنگترە. نە تەنيا لە بەرئەوئى بەدروستى نازانين چيە، نا لە بەرئەوئى نوپنەرى ئەگەريكى ناديارە، بەلكو لە بەرئەوئى ئەوھەمان بېردەخاتەو كە شتيك ھەيە لە دەرهوئى ئەوئى كە دەيبينين، لە بەرئەوئى ئەوھەمان بېردەخاتەو كە دەستنيشانكردى بنەپر و ناواننى بنەپر و ماھيەتسازى مۆتلەق، واتە سنوركيشاني پەھا بۆ گوتار بوونى نيە، ئەوھەمان بېردەخاتەو كە سئوى يەكەم و دووھەم تەعبيري كۆتايى نين لە ماھيەتسى سئو، پيماندەلەيت كە دەشيت سئو شتيكى ديكە ببيت، تاميكي ديكەى ھەبيت. يان پاستتر وايە بلەيم ئەوھەمان بېردەخاتەو كە سئوى پاستەقەنە ھەميشە سئويكە كە نازانين چيە، سئوى پاستەقەنە شتيكە ھەميشە لە نيوان ئەگەر و نەگەردايە، دەكەويتە سەر سنورى دەبيت و نابيتەو. گەر لە مانا مەجازيەكەى سئويش دەرچين، دەتوانين بلەين كۆمەلگاي پاستەقەنە ئەو كۆمەلگايە كە شانازى بە شوناسيەو ناكات، بەلكو شانازى بە ئەگەرەكانى ناويەو دەكات.

بۆئەوئى ئەمە زياتر روونكەمەو، دەبيت بە كۆمەلەك پروسەى گرنگى تپراماندا لە خودى سئوھەكە بپۆم:

۱. گرنگترين شت نابيت لە ياديبەگەين، ئەوئەيە كە سئوى سېھەم تەنيا سئويكى ئيفتيرازيە، واتە ھەريەك لە سئوى يەكەم و سئوى دووھەميش دەكرا ببە سئوى سېھەم. واتە سئوى سېھەم لای كەسى سئوخۆرى ناو ژورەكە، دەشيت لای مەن ببيتە سئوى دووھەم و لای يەكەكى دى لە ژورەيكى ديكەدا ببيتە سئوى يەكەم، چونكە ھەركەسە و بەپتى پزىبەندى خۆى، سئوھەكان پزىدەكات. ئەمە ماناي ئەوئى كە



گوتار هميشه تانه دازه يه کي زور به پي شويتنگه و جيگاي سويکت،  
 واته به پي پوانگه ي فارد ده گوريت. نهو سيوهي لاي من وهک سيوي  
 سيهم، وهک هه لگري نه گهره پوزه تيفه که دياره، لاي يه کيکي دي، له  
 ژورتيکي ديدا، له کاتيکي ديدا ده شيت بيته سيوه کرميکه. ليره وه  
 بونه وي له سيوي سيهم تيگه ين ده بيت له و دuxe جه وه رييه  
 تيگه ين که هر که سهو سيوي سيهمي خوي هيه « واته: هر  
 که سهو پريزه ندي تاييه تي گوتاري هيه ». سيوي سيهم ماهيه تي  
 نييه، سيويکي خالييه. بويه هر چرکه ساته و سيوي سيهمي خوي  
 هيه ... سيوي سيهم خاليکي هاويه شه، هه مو ساته وه خته ميژويي  
 و کومه لايه تييه گرنگه کان پويستيان به سيوي سيهمي خويان هيه ...  
 پويستيان به نه لته رناتيفيکي سيهم هيه، پويستيان به وه هيه که  
 دنيا بن پوهه ريکي ناديار ي زيان و بون هيه که به پوشني ديار نييه  
 هيشتا چي تيدا سه وزده بيت، سيوي سيهم به وه دا ده بيت سيوي سيهم  
 که جه وه ري ديار نييه، دهره وي گوتاره، نهو شويته يه که پيشتر له  
 ناو گوتاردا جيگاي نابيته وه، نهو تاريکيه يه که گوتار نابيينيت، نهو  
 شويته يه که پويستمان پيه تي بونه وي تيگه ين که له دهره وي سيستم  
 جيگايه کي تر و نه گريکي تر هيه که له ناو سيستما بهر قه رار نابيت ...  
 واته وهک لاکلاو ده ليت به لگه يه کي هه ميشه ييه بؤ دانه خرائي گوتار.  
 به مانايه کي تر، سيوي سيهم تاکه نوميده بؤ دووباره نه کردنه وي  
 سيوي يه که م و دووه م، تاکه دهرگايه که بؤ دهره وي دونيای يه که م و  
 دووه م. سيوي سيهم نامازه يه بؤ دانه خرائي هه ميشه يي گوتار، بؤ  
 نهو راستيه سه ره کيه ي لاکلاو ده ستنيشانيده کات که گوتار هه ميشه  
 ناته واوه، هه ميشه له پريزه ندييه که ديدا نه گري پکخستنيکي ديه هيه.

۲. به مانايه کي ديه سيوي سيهم دوا سيو نييه، سيوي کوتايي

نییه ... سیوی سیهم ناماڙه نییه بۆ دوا ږیگا، بۆ دوا هه لېږاردن، بۆ دوا  
 فۆرمی کۆمه لگا یاخود بۆ دوا فۆرمی گووتار، به لکو ناماڙه یه بۆ نه گهریکی  
 سیهمی هه میشه یی، بۆ نه گهریکی کراوه ی نه به دی ... بۆ ږیگایه کی کراوه  
 که کۆتایی نایه ت. بۆ کۆی نه و نا کۆتایه ی که ده که ویتنه سنووری به و  
 و بینینه کانمانه وه. پاسته بۆنه وه ی بتوانین سیوی سیهم تاقیبکه ی نه وه  
 پیوستیمان به بړیک تاریکی هیه، به لام نه م تاریکیه ناماڙه نییه  
 بۆ زولمات به مانا نینگه تیغه که ی، به لکو تاریکیه کی بلوخییه، «هیشتا  
 نه بونه» نه وه که عه ده می په ها. سیوی سیهم ناماڙه نییه بۆ کۆتایی  
 هه لېږاردنه کانمان، به لکو بۆ نه و کرانه وه گه وړه و پیسنوور و نادیاره ی  
 که له پېشده مماندایه. سیوی سیهم نه و پوویه ره یه که به زارواوه کانی  
 لاکلاو هیشتا بپاری لئ نه درواوه، نه و جیگایه یه که ده بیت شه ږ له سه ر  
 چۆنایه تی و ماناکه ی بکه ی ن. شویتنیکه بۆ بپاریکی دیکه.

٢. سیوی سیهم سیویکی بیثوناسه، گرنگیه که شی له وه دایه که  
 سیویکی بیثوناسه ... واته جوړه به تالییه ک دروستده کات که به تالییه کی  
 پیوسته بۆنه وه ی ده ست پتیکه ی نه وه. نه م بۆشاییه ی سیوی سیهم  
 به رجه سته ی ده کات، جیاوازه له و بۆشاییه ی که پاپوچی نه گهری یه که م  
 و دوهم دروستیده که ن ... نه و بۆشایی و به تالییه ی کر میبوونی نه گهری  
 یه که م و دوهم دروستیده که ن، گریدراوی گه یشتنی هه لېږاردنیک و  
 بپاریک و گووتاریکه به دواناستی خۆی، واته به تالېبونه وه ی هیزی  
 کرداریکی میژوویه، به تالېبونه وه ی سیحری سیویکه له سه ر «سیوخۆره که  
 - واته به تالېبونه وه ی سیحری گووتاریکه له سه ر مه سه رفکه ر و به کاره یینی  
 گووتار». واته بۆشایی یه که م و دوهم، بۆشایی هه ره سی نه گهره  
 میژوویه کانی، بۆشاییه کن ده که ونه دومانه وه، به لام بۆشایی سیهم،  
 بۆشاییه کی پیوسته بۆ ده ستپیکردن به دروستکردنی داهاتوو. سیوی

سټېهم ده سټکرډنه وده به که مه که له سهره تاوه، گټرپانه وده ی نه گهړی. قه بوولکړدن و نه کړدنی سټوه که به. چونکه کومه لگا هه میسه پټویستی به سهره تا هه به. کومه لگا به وه نازی که ته نیا دريژه به خوی بدات، به وه ده ژي که به رده وام بتوانیت له نه گهړی نویوه ده ست پټیکاته وه، به رده وام توانای نه وده ی هه بیت له سهره تاوه ده ست پټیکاته وه. به لام بیثوناسی نه م سهره تا تازه به، به جوړیکي به رچاوه چه مکی سوبیکتی لاکانیمان یاده خاته وه. نه و جوړه سوبیکته ی لاکلاو و موډ له تیوره سیاسی و کومه لایه تیبه که یاندا زور پشستی پټده به ستن.

۴. سوبیکت له تیروانینی لاکانیدا، هه میسه نو قسانه و نامازه به بؤ بؤشایی، واته جه وه ریکی نییه، شویتیکي خالییه که نامازه بؤ ناماده گی فهد ده کات بؤ هه لگرتنی شوناسیک، بؤ ته ماهیگردن له گه ل که سیک یان باب ته ټیکدا که ده بیت هه ویني کاراکتر و داپريزه ری شوناس. لای لاکان نیگا کړدنی سوبیکت وه که پووه ریکی به تال، وه که نو قسانیه که که به رده وام هه ولده دريت پریکړته وه، بنه مای یه که می فله سه فکه یه تی، لای لاکان سوبیکت هه وله بؤ پریکړنه وده ی سوبیکت. لاکلاو نه م تیزه به به به ریللوی له لاکان وه رده گریټ و ده لیت «گر له گه ل شتیکدا ته ماهیکه م، له به رنه وده به من له سهره تاوه شوناسیکي ته وام نه بووه» «لاکلاو. ۲۰۰۲. ۱۳۵». به لام وه که ژیریک ده لیت لای لاکان نه م نو قسانیه، ته نیا نو قسانیه کی ناو سوبیکت نییه، به لکو جیهانی توبیکتیش هه لگری هه مان سیفته. «نه وی گه وړه — Der große Andere» که لای لاکان پو لیکي گرنګ ده بینیت و نامازه به بؤ ته وای فهای سه مبولی، به جوړیک له جوړه کان نامازه نییه بؤ هیزیکي ده ستنیشانکراو یان فورمیکي سه مبولی داخراو، به لکو به پټچه وانه وه جیهانی توبیکتیش له ناو سیستمي په مزیدا هه مان نو قسانی و بؤشاییه که ده بیت پریکړته وه.

لیروهه گرنگه بهردهوام چ له ناستی سیاسی و چ له ناستی کۆمه لایه تیدا خه یالمان لای نه وه بیته که نه شوناس و نه هه لباردنه کانی شوناس، داخراو نین. سیوی سیهه هه لگری هه مان خالیتی سوپیته، واته نه و جیگایه ی ناو میژوهه که هه میسه به به تالی ده مینیه وه، نه و گووتاره یه که هه میسه چاوه پوانی پرکردنه وه دهکات، نامازه یه بۆ نوqsانییه کی نه به دی له پرۆسه ی سیاسی و کۆمه لایه تیدا، واته دوا ی هه موو نه زموون و قه یران و تیکچوونیک ده بیته جیگایه کی نادیار هه بیته، شتیک هه بیته بشیته دوباره کاری تیدابکه ینه وه، سیوی سیهه مه جازی نه و پیکایه یه که هه میسه به کراوه یی ده مینیه وه. وهک چۆن سوپیته کی لاکانی نامازه یه بۆ نوqsانییه کی نه به دی له کاراکته ری تاکه که سدا، سیوی سیهه مه جازیکه بۆ نه و نوqsانییه ی ژیری که له ناستی توبیکته دا نامازه ی بۆ ده کات که ته ری بی سوپیته کی خالی لاکانییه، نوqsانییه که که ده مانجولیتته سهر له نو ئ کار بۆ پرکردنه وه ی بکه ین... لیروهه ده توانم بلیم که سیوی سیهه، سیویکی نه به دییه.

۵. خالیک که ئیجگار جهوه رییه و نابیت له بیرمان بچیت نه وه یه که کۆی نوکته که له سهر ناماده گی سیویکی چواره م بونیادنراوه، سیویکی نادیار و نه بینراو که له پشته وه را کۆی نوکته که کۆنترۆلده کات. سیویکی ئیدیال که پیوه ری هه موو سیویکه، سیویکی نه فلاتونی که جهوه ری سیو پیشانده داته وه، سیویک که کرمی نییه، که به بی ترس ده خوریت، که مرۆف ده توانیت له پوناکیدا بیخوات. نه م سیوه ئیدیاله، که نوینه ری سیستمی سه مبولیانه ی لاکانییه، نه و نامانجه یه که له پشت ههر سن سیوه که وه یه، نه و سیوه که وره یه یه که ههر سن سیوه که ده یانه ویت چۆنایه تی و ماهیه تیان بچیته وه سه ری. سیوی یه که م و دووه م به جۆری که له جۆره کان دوور که وتنه وه ن له و ئیدیاله، واته پرووی نه که تیف

و شىكستخواردوى ئەزمونى مېژووى و كۆمەلايەتتى نىشانىدەدەنەو، بەلام سىئى سىيەم جارىكى دى دەرگاي گەيشتنەو بە ئىدىال، دەرگاي يۆتۇپيا دەخاتەو سەرپشت، ئامازەيەكى زەق و گىرنگە بۆ «ريالى لاكانى - بىروانە وتارى سىيەمى ئەم كىتتە». واتە ئەو سىئى سىيەم دروستدەكات، نەكردەيى و نوقسانى سىئى يەكەم و دووھەمە. بەبى سىئى سىيەم ئەستەمە دەرگاي گەيشتن بە سىئى چوارەم جارىكى دى بىكرىتەو، بەلام لە جەوھەردا سىئى سىيەم ئەوئەشە كە هېچ كات ناھىلىت بگىنە سىئى چوارەم، چونكە شوپنى نەگەيشتنى خەونى بالا و ئىدىالەكانە بە كۆتايى، بە ناوتانىكى ھەمىشەيى، سىئى چوارەم سىئىكى خەيالىيە، سىئىكى فەنتازىيە كە ناگەينى، بەلام سىئى سىيەم ئامازەيە بۆ ئەو دەرگا و پىگا ھەمىشەيى و ئەنتۆلۆژىيە پىئويستمانە بۆ ئەو بەردەوامبىن. ديارە ھەلەيكى گەورەيە سىئى سىيەم تەنيا و تەنيا ۋەك سىئىكى يۆتۇپى سەيرىكەين، سىئى سىيەم تەنيا لەتتىكى يۆتۇپىيە، لەتەكەي دووھەم بە پىچەوانەو ھەلگىرى ئەگەرى ژەھراووبوونە، «بەلام لە راستىدا چ سىئىكى يۆتۇپى ھەيە، لەتتىكى ژەھراوى نەبىت؟». سىئى سىيەم ئامازەيە بۆ ئەو خەرنەدە گەورە و چالە ئەبەدى و ھەمىشەيەي لە نىوان سىئى يەكەم و دووھەم لە لايەك و سىئى چوارەم لە لايەكى دىكەدا ھەيە.

۶. لىرەو سىئى سىيەم سىنتىزىكى دىالەكتىكى نىيە. واتە سىئى يەكەم تىز نىيە و سىئى دووھەم ئەنتى تىز و سىئى سىيەم سىنتىز... سىئى يەكەم و دووھەم لەبەرئەو گىرنگيان بە ئەندازەي سىئى سىيەم نىيە، چونكە ھەلگىرى هېچ ئەگەرىك نىن. واتە ناتوانىن چىتر پىرسىارى نوپيان لىبەكەين... كرىمىبوونيان لەوئەدەيە كە ئەو جىگا خالىيەيان تىدا نىيە كە ئىمە بتوانىن پىرىكەينەو. سىئى يەكەم و دووھەم ھە

دووكيان دوو شوناسى پھونيان ھەيە، ھەلگىرى ئەو بۆشايىيە نىن كە پېۋىستە دياردەيەك ھەلگىرى بىت بۆ ئەۋەي لە مېژۇودا بېتەسەرۋە، بەلكو بەجۆرىك پېر و قورسەن دەكەۋنە ژىر ئاۋ و دەبن بە ژىرۋە. كە دەلېم سىۋى سىنھەم، سىنتىزىكى دىالەكتىكى نىيە، مەبەستەمە بلىم كە سىۋى سىنھەم ئاماژە بۆ داخستىنى ئاڭكۆيەكە ناكات... بەلكو ئاماژە بۆ ئاڭكۆيەكە ئەبەدى دەكات كە چارەسەر ئاڭرىت، كە دووبارە دەگەپتەۋە. سىۋى سىنھەم جەۋھەرىكى ئەنتاڭونىستى ھەيە، لە خۇيدا ھەموو ئەگەرەكانى ھەلگىرۋە. واتە دەمانگىرپتەۋە بۆ دۇنيای دەرۋەي گوتار... بۆ ئاڭوتا... بۆ پىرۇسەيەكى ھەمىشەيى. لەبەرئەۋە سىۋى سىنھەم ھەركات ونبو بۆئەۋەيە بگەپتەۋە.

۷. لە خودى نوكتەكەدا دوو وشەي ھەرە گرنگ، وشەي كرىمپونە. كە ئاماژە بۆ ۋەدەرنان و ۋەلاۋەخستەن و دەرکردى گوتارىك يان پىزە گوتارىك دەكات، واتە ئاماژە بۆ تۆخىرەنەۋەي ئاڭكۆيەكە لە نىۋان سىۋەكان و سىۋى ئىدىيالىدا دەكات... لەگەل وشەي «تارىكى» كە ئاماژە بۆ گەپانەۋەي ئەگەرى دۆزىنەۋەي سىۋى ئىدىيال دەكات. گەرەنەۋە بۆ جىڭايەكى سەرەتا كە بتوانىن ھەموومان لىۋەي دەست پېڭەينەۋە. لە ئەگەرى سىنھەمدا پوۋبەرىكى خالى ھەيە، گرنگى ئەم پوۋبەرە مانايەكى گەردونى و گىشتى بەم ئەگەرە دەبەخشىت... لىرەۋە زۆر گرنگە لە پەيۋەندى نىۋان سىۋى سىنھەم و دەلالەتى خالى لاي لاكان و لاڭلا تىڭەين، چۈنكى گرنگى سىۋى سىنھەم لەۋەدايە كە «دەلالەتلىكى خالىيە». لىرەدا دەۋەستەم و دووبارە ھەلگەردەم ماناي دەلالەتى خالى لاي لاكان و كەمىك لاي لاڭلا پوۋبەكەۋە... تا پوۋنتەر لە گرنگى ئەگەرى سىنھەم تىڭەين.

## ناماژه‌ی خالی چیه؟

ژیزیک له جینگایه‌کی کتیبه نویکه‌یدا «Auf verlorenem Posten» گه‌لیک قه‌شه‌نگ وه‌سفی ناماژه‌ی خالی «Der leere Signifikant» ده‌کات. نمونه‌که‌ی ژیزیک له‌سه‌ر سه‌مفونای تۆه‌می بیته‌ؤفنه. ئەم سه‌مفونایه به‌چەندین به‌کاره‌یتانی جیاواز به‌کارده‌هیت، له‌چه‌په‌وه‌ بۆ راست، له‌دیموکراس و ئازادیخوازه‌کانه‌وه تا دیکتاتۆره‌کان هه‌موو وه‌ک په‌مژیک بۆ خۆیان به‌کاریانیه‌تاوه... ئەم سه‌مفونایه له‌بۆنه‌ی جیاواز و له‌سیاقی جیاوازا لیده‌دریته‌وه، له‌سه‌ری زه‌وییه‌وه بۆ نه‌سه‌ری و له‌ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی جیا و له‌بۆنه‌ی جیا‌یادا به‌کارده‌هیت. «ژیزیک ۲۰۰۹. ل ۳۷». واته‌ ئەم سه‌مفونایه ناماژه‌یه‌که هه‌ر که‌سه و ئەو مانایه‌ی پێده‌به‌خشیت که ده‌یه‌ویت. به‌لام ئەمه‌مانای چی؟ مانای ئەوه‌ی که سه‌مفونای تۆه‌م خۆی هه‌لگری به‌تالییه‌که، هه‌لگری بۆشاییه‌کی ده‌لالیانه‌یه که ده‌شیت هه‌ر که‌سه و به‌ئاره‌زووی خۆی پرېیکاته‌وه. ناماژه‌ی خالی جوړه‌ناوه‌ندیکی به‌تاله‌که هه‌مووان ده‌یان‌ه‌ویت مانایه‌کی بده‌ن. یه‌کیک له‌نمونه‌باوه‌کان بۆ ناماژه‌ی خالی چه‌مکی «نه‌ته‌وه» یه. نه‌ته‌وه ده‌لاله‌تیکه که هه‌مووان به‌کاریده‌هین، به‌لام هه‌ر که‌سه و به‌پیتی ویست و نیگا و جیهانبینی خۆی. بۆ نمونه‌دانیاڵ شولتز چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ی فهره‌نسی وه‌ک ناماژه‌یه‌کی خالی ده‌بینیت که به‌که‌نالی چه‌ندین ئاییدیای جیاوازا له‌راسته‌وه تا ده‌گاته‌چه‌پ تپه‌ریوه

و ھەر كەسە و بە شىۋانى خۇي پىكرىدۇتە ۋە . «بىۋانە ۋتارەكەي دانىيال شوتز لە كىتەبەكەي مارتىن تۇنھۇڧدا . ل . ۲۲۳» . بە كورتى ئامازەي خالى دەلالەتتە بەرزەكرىتە ۋە بۇ ئاستىكى بالاتر لە دەلالەتەكانى تر، دەبىتە دەلالەتتە كە ھەر كەسە و دەيەۋىت دەست بەسەر مانا كەيدا بگىت، دەبىتە خالى ھاۋبەش لە نىۋان ھەموو گوتارەكاندا، لىرەۋە لاكلاو پەيۋەندىيەكى توند لە نىۋان «ئامازەي خالى» و «يۇنېفرسال — بەھاي گەردونى» دا دەۋرىتە ۋە . بە ۋ مانايەكى كە چەمكى يۇنېفرسالىش ئامازەيە بۇ پەگەزىكى ھاۋبەش و بەھايەكى گىشتى كە تايىت بە جىگايەك نىيە، بەلام لە ھەموو جىگا تايىتەيەكانىشدا مانايەكى ھەيە، يۇنېفرسال ئەۋ شتەيە كە لە ھەر جىگايە و لە ناۋ ھەر سىياقەيدا و بەپىي تايىتەمەندى لۇكالەكان سىروشتى دەگۇرپىت، بۇ نمونە گوتارى ماقى مەۋف ھەم گوتارىكى يۇنېفرسال و ھەم دەلالەتتەكى خالىشە، چۈنكە زىاد لە فۇرمىك و زىاد لە ھىزىك بەكارىدەھىتن و لە ناۋ ھەر جۇرە پىكسىتەنىكا ۋەزىفەيەكى تايىتەيە ھەيە، سەدام حوسەين ئەم گوتارەي دۇ بە ئەمىركا و ئەمىركا دۇ بە سەدام حوسەين و تىرۇرىستەكان لە گۇنتانامۇ دۇ بە سىستەمى ياسايى خۇرئاۋا و خۇرئاۋا دۇ بە تالىبان بەكارىاندەھىتا . ئىسلام ئامازەيەكى خالى دىكەيە، كە ھەر كەسە و بە جۇرىك ناۋىدەنەيت، ئىسلام لاي ھەندىك لەگەل جىھاندا ھاۋواتايە و لاي ھەندىكى دىكە لەگەل ئاشتىدا، لاي ھەندىك ھاۋواتاي سىستەمى سىياسى و ئەخلاىيە و لاي ھەندىك ھاۋواتاي عەدالەتە، لاي ھەندىك چەۋساندەۋەي ژنە و لاي ھەندىك پاراستن و حورمەتى ژنە . بە كورتى ئامازەي خالى، ئەۋ ناۋەندە پىۋىست و گىرگەيە كە لەيەك كاتدا ھەموو گوتارەكانى تر دەتۋانن پردى لەگەلدا دروستبەكن و لە پىگاي ئەۋەۋە شوناسى خۇيان دروستبەكن، واتە جۇرە ئامازەيەكە كە خۇي مانا و ناۋەۋەكى نىيە، بەلكو گوتارەكانى تر و دەلالەتەكانى تر مانا



و ناوھ پۆكى پىدە بەخشىن، وە بە جۆرىك لە جۆرەكانىش ماناى خۆيان بە پىنى پەيوەنديان بەو ئاماژەيەو دەستنيشانەكەن. لە ناوھ پاستى پرۆسەى كۆمەلایەتیدا، ھەميشە ناوھنديكى خالى دەمىنیتەو، كە بە ھىچ گووتارىك پىناكریتەو، ناوھنديك كە پرکردنەو و داگیرکردنى تەواوھتى كاری نەكردەيە، بەلام ھەر گووتارە و ھەولەدات بالادەستى خۆى بەسەر ئەو ناوھندەدا بسەپىنیت، لێرەو ئاماژەى خالى پەيوەنديەكى گەرەى بە پرۆسەى «ھىمەنە — ياخود سالارگەرايەو» ھەيە «ھەنديك لە برا نوسەرەكانى دى، ھەر بەداتاشين لە زاراوھى ھىگىمۆنيەو بە ھەژمونگەرايى وەريدەگێرپنە سەر كوردى». دەلالەتى خالى، دەبیتە ئەو خالە ھاوبەشەى كە گەلێك گووتارى جيا پێكەو گێردەدات. لێرەو لای لاكلاو دەلالەتى خالى دەبیت بە پنتى پێكەو گێردانى ھەموو گووتارەكان Knotenpunkt. لە ناوھ پاستى ھەموو كايەيەكى گووتاردا چەندين پنتەگرتى وەھا ھەيە. بۆ نمونە لە خۆرھەلاتى ئىستای ئیمەدا وشەگەلى وەك «خودا، موقەدەس، ديموكراسيەت، مافى مرۆف، ئىسلام، نەتەو، پەسەنايەتى، گۆپان، نوێگەريى» نمونەى زنجيرەيەك لەو ئاماژە

خاليانەن كە گووتارە جياوازەكان پەيوەندى جياواز و بزۆك و ناجیگيرىيان لەگەڵدا دروستدەكەن، دەلالەتى خالى دەلالەتێكە ھەميشە بۆشايیەكى تىدايە بۆئەوھى ئەوانى دى بێن و پرپێكەنەو، سنوورىكى ھەيە ھەموو ئەوانى تر لە دەورى خۆى كۆدەكاتەو، وادەكات لە نىوان گووتارە جياوازەكاندا شتىكى ھاوبەش و چەقێكى ناديار ھەبیت كە ھەموو ھەولێ داگیرکردنى بدەن، بێتەوھى داگیرکردنى تەواوھتى شياو ياخود كاری كردەبیت. لێرەو ئەوھى وادەكات كۆمەلگا پێكھاتىكى مومكىن بىت، ئاماژەى خاليیە، چونكە ھەموو دەلالەتەكانى دى لە پێگای ئاماژەو بۆ ئەو ماناى خۆيان وەردەگرن. «كرىستيان فلاتز. ل. ٢٠٣». ئاماژەى خالى ئەو ئاماژە «گشتى» يەيە كە بەيەك ھیز پىناكریتەو، بۆيە

گشتیشه چونکه هیچ کەس بە تەنیا ناتوانیت خاوەنی بیت. ژێژیک گەلیک پوون تەعبیر لەو دەکات و لە کتییی «مەکری سوبیکت» دا دەنوسیت: «ئەوێ گشتییە، پڕ نییە، بە لکو هەر پێشوەخت بە تال و خالییە، ناوێ پۆکە جیاوازیەکان هەردەم بۆ ئەو هەڵدەدەن ئەو بە تالی و درزە پڕیکە ئەو، ئەوێشی کە بە سەرکەوتویی وەزیفە سالارگەراکە وەر دەگریت، تەنیا بۆ ماوەیەکی دیاریکراو و تێپەر ئەو جیگا بە تالە پڕدەکاتەو» «ژێژیک. ۲۰۰۱. ل. ۲۵۰. بۆ زانیاری زیاتریش دەربارەی ئاماژەی خالی لای ژێژیک سەیری هەمان سەرچاوە ل. ۱۵۴ بکە». واتە ئەوێ لە ساتیکدا هەیمەنە و بالادەستی هەیە، دەبیت بزانییت کە ئەو تەنیا بە جۆریکی کاتی دەتوانیت مانای ئاماژە خالییەکە داگیربکات و گووتارەکانی دی پێکبخاتەو، هیچ داگیرکردنیک بۆ ئاماژەی خالی داگیرکردنیک هەمیشەیی نییە، هیچ هێژیک بە تەنیا خاوەنی نەتەو یان دیموکراسییەت یاخود خودا نییە، هەمیشە جیگایەکی خالی لە ناو ئەم زاراوانەدا هەیە کە بە تەنیا بە هیچ هێژیک پڕنابێتەو. لە مانە پوونتەر لاکلاو خۆی دەنوسیت هۆی بوونی دەلالەتە خالییەکان لە ناوێ پووستی کایە دەلالیدا، دەگەرێتەو بۆ ئەوێ هەموو سیستمیکی دەلالی، لە چوار دەوری جیگایەکی خالی دەخولقیت، ئەو «جیگا خالییە» نیشانەیی ئەو مەحالیە کە سیستمەکە پێویستی پێتە تا یەکانگیری ناوخۆی بپارێزێت. بەلام وەک لاکلاو دەلیت جیاوازی ئەم مەحالیە لە گەڵ مەحالیە مەنتیقیەکاندا ئەوێە کە ئەمەیان مەحالیکی پۆزیتیڤە، مەحالیکی پاستەقینە «لاکلاو. ۲۰۰۲. ل. ۷۰».

بەلام بۆ هەموو جۆرە بالادەستی و هەیمەنەیک بە سەر ئاماژەی خالییدا کاتی و تێپەر؟ وەلامی ئەم پرسیارە لە جەوهەری تیورەکەیی لاکلاو و مۆفادیە، سەرکەوتنی ئاماژەیک لەو دایە کە ببیت بە هێژیکی دەستنیشانکەر و ناوێر بۆ ئاماژەکانی تر، بەلام هەر هێندەیی دەلالەتیک

وای لښات ناماژه یه کی دی ده ستنیشا نېکات، ده که ویتنه نه و بازنه یه وه که شتیک به جوریکې کونکریت دیار یېکات و شتیک وه ده رېښت، شتیک وه رگریت و شتیک فرېښدات، هه موو ده ستنیشا نکر دنیکی کونکریتیش ده رکړدن و وه لاهه نانی ده ستنیشا نکر دنیکی تره «وهک له سهره وه گوتمان، هه موو پتناسه کړدنیک نه فیکړنه». به م پرؤسه یه ش هه ر گو تار یک که و ته ده ستنیشا نکر دنی مانای گو تاره کانی تر، واته هه ر که و ته پراکتیک کړدنی سهر که و تنی خو ی، شوینی ده لاله ته گشتییه که ونده کات و جیگا یونیفرساله کی خو ی ده دپړتیت و ده بېت به ناوانتیک له سیاقیکې دیار یکر اودا «پیکس باتله ر ۶۲ - ۶۳»، واته چتر ناماژه یه کی خالی نابیت، ناماژه یه ک که ده بېته خالی کړکړنه وه ی هه موو ده لاله ته کانی دیکه .

با بگه پړینه وه بؤ لای سیوی سیهم .

گه ر بگه پړینه وه بؤ سیفته ته کانی سهره وه به پړونی ده بینین که سیوی سیهم ناماژه یه کی خالییه . به وه دا سیوی سیهم سیویکی نیفترازییه که ده شیت هه ر سیویکی تر جیگای بگریته وه، که واته به دیویکی دیشدا ناماژه بؤ فره یی ناماژه خالییه کان ده کات... به کورتی سیوی سیهم ناماژه یه بؤ شوینی نه و سیوه نی دیاله ی که هیچ سیویک پړینا کاته وه... نه و مه حاله یه که ده بېت هه موو هه ولی بؤ بدن و هه میشه ش هه ر به مه حال ی بمینیته وه . چونکه به بی نه و مه حاله واته که یشتنی کومه لگا به فؤرمیکې داخراو و که یشتنی سیستمی گو تار به شیوه یه کی نه گوپ، واته سهرله نو ی پړکخستنه وه و پړیزه ندی و مانادان به گو تاره کان، یاخود پرؤسه ی «نارتیکوله یشن» ده بېته کاریکی نه شیاو و نه کړده .

گه ر لږه دا بگه پړینه وه بؤ جیاوازی نیوان سیوی یه که م و دوو م له که ل سیوی سیهمه دا، ده بینین جیاوازی نیوان نه م دووانه وه ک جیاوازی نیوان ناماژه ی ناسایی و ناماژه ی خالییه . سیوی یه که م و دوو م

هه لگري دوو ماهيهيت و دوو شوناس و دوو مانان، به لام سيۆي سيههه  
 ئيمه دروستيده كه ين، واته ماهيه تي نيه، ئيمه ماهيهيت و شوناسي  
 ده ده ين... لي ره وه كه ده ليين سيۆي سيههه سيۆيكي خالييه، ماناي  
 نوكته كه له سه ر كه سيك نيه كه سي سيۆي هيه، به پيچه وانه وه  
 له سه ر كه سيكه كه دوو سيۆي هيه و سيۆي سيههه خۆي دروستيده گات،  
 سيۆي سيههه له جيگايه كي تر وه هاتووه، كه سي ناو نوكته كه له  
 ده ره وه ي سنووري ژوره كه، له ده ره وه ي نه و جه به ري ديواره كاني ژوره كه  
 دروستيان كرده دره ختيكي سيۆي هيه كه هه ميه سيۆي ناديار  
 به ره مه ده هيتيت. واته نه گه ري يه كه م و دوو م دوو نه گه رن كه هه ر  
 يه كه يان ماهيه تيكي دياريكراويان هيه، نه گه ري سيههه نه و نه گه ره يه  
 كه ئيمه ده توانين ده لاله تي بده ين، ئيمه ماناكي پرده كه ين وه. لي ره وه  
 سيۆي سيههه تاكه نه گه ره بتوانين گريبيده ين وه به نازاديه وه، تاكه  
 نه گه ره ده توانين له دياريكردني ماهيهيت و شوناسيدا پۆليكممان هه بيت،  
 يا خود به وته يه كي دي خۆمان له باغي خۆمان ده ريبه يتين. نه گه ري  
 يه كه م و دوو م دوو نه گه ري جه برين، نه گه ري سيههه تاكه پو به ري كه  
 كه بواري نه وه ي تيدا به له دروست كردن و مانابه خشي و كارپي كرنيدا  
 كارپيكممان هه بيت. سيۆي سيههه گه پانه وه به بۆ سيۆي به يه چ مانايه كي  
 پارتيكولار، بۆ هه ناسه يه كي گشتي، بۆ هه وايه كي يۆنifer سال كه ئيمه  
 ده بيت له دونيای خۆمان و له ساته وه ختي ميژووي خۆماندا ماناي  
 بده ين. سيۆي سيههه، سيۆي نازاديه ... سيۆي كه ده توانين خۆمان  
 ده ستني شانيبه كين و دروستي به كين. سيۆي كه بۆني دره ختي سيۆي ليديت،  
 بۆني باغيكي گه و ره تري ليديت كه ده توانين سيۆي تري لي وه به يتين،  
 به لام دره ختيكه هه لگري نه و سيفه ته يه كه هه مو سيۆه كاني سيۆي  
 سيههه من... واته ناتوانين به يه قينه وه به لكو هه ميه به گومان وه  
 ده توانين بيان خوين.

## دوا تێبینى دەربارەى تاریكى

تاریكى ژوورەكە هێشتا تاریکییەكى ئالۆز و پڕ پرسیارە كە دەشێت مەزوف لە زیاد لە گۆشە نیگایەكەوه بىخوینیتتەوه و لێى بپروانیت. پرسیارەكە ئەوەیە: ناخۆ خامۆشکردنى چراكە بۆئەوێە كەسە سێخۆزەرەكە سێوى سێهەم بخواز «وەك لۆژیكى سەتەحى و سادەى نوكتەكە پێماندەلێت» یاخود بۆئەوێە كەسە سێخۆزەرەكە «سێوى یەكەم و دووهم» نەبینیت؟. لە هەموو بارودۆخە جیاوازهكاندا، تاریكى ناو ژوورەكە ئاماژە نییە بۆ كەسێك كە دەیهوێت كۆنترۆڵ، كە نایەوێت كارابێت و تێگات، ئاماژە نییە بۆ ستایشکردنى نەزانین بەرابەر زانین. بەبپروای من تاریكى ژوورەكە ئاماژەىەكى پەرمزییە بۆ دوو پڕۆسەى گرنگى ناو نوكتەكە خۆى. یەكەم: سێوى یەكەم و دووهم دوو ئەگەرن كەسە سێخۆزەرەكە ناتوانیت دووبارەیان بكاتەوه، دوو سیستەم كە كەسى سێخۆز بەدواى دەلاقەىەكدا دەگەرێت لێیان دەرچێت. خامۆشکردنى چراكە لە پاستیدا بۆئەوێە كە ئەو دوو ئەگەرە فریبەدەینە دەرەوه و بەتەواوەتى بیانخەینە لاره، تاریكى ژوورەكە لە جەوهەرىدا تاریكکردنى ئەگەرى یەكەم و دووهمە، بۆئەوێە بپروانین كار لەسەر ئەگەرى سێهەم بكەین. خامۆشکردنى چراكە كۆژاندنەوێەكى رەمزی سێوى یەكەم و دووهمە، تا سێوى سێهەم بپروانیت قورسایى پاستەقینەى خۆى دەربخات، كۆژاندنەوێە دەلالەتە مانادارەكانە، بۆئەوێە ئاماژە خالییەكان پۆلى خۆیان بگێڕن.

دووهم سێوى سێهەم شتێك نییە پێشتر ماھییەتى دیاریكراوێت، وەك كۆتەم پووبەرێكە پووناكى ئێمە پەنگى دەدات. بۆیە كۆژاندنەوێە چرای ژوورەكە ساتێكى پێخۆشكەرە بۆئەوێە چرای خۆمان هەلگەین، ساتى گواستەوه و جینگۆپكێتە دەكەوێتە نێوان جەبر و ئازادییەوه، نێوان

گوتاره‌کانی دی و گوتاری ئیمه‌وه، نۆوان سیستم و دهره‌وه‌یدا. تاریکی لیڤرده تاریکی نه‌بوونی هه‌یمه‌نه و بالاده‌ستی هه‌چ گوتاریکه، گهرانه‌وه‌ی ئاماژه‌ی خالییه بۆ دۆخی خالیبون، پاکبونه‌وه‌ی ئاماژه‌ی خالییه له مانا پێشوه‌خته‌کان بۆنه‌وی سه‌رله‌نوێ بپێته‌وه به جێگای پێکدادان، به مانایه‌کی دی ساتی دووباره زه‌مینه‌سازیه بۆ سیاسهت، ساتی دووباره ئیشکردنه تا بشیت ئاماژه خالییه‌کان دووباره به مانای خۆمان پڕبکه‌ینه‌وه. ساتی شتێ مێژوه بۆ پسییه‌کانی خۆی، تا بتوانیت بیر له فۆرمیکی دی بکاته‌وه.

دۆلۆز و گیتاری له جێگایه‌کدا ده‌نوسن «چه‌مکه‌کان ئاسمانیکیان نییه، ده‌بیت دابه‌یتن، دروستبکرن، یاخود بخولقینن. ئه‌وان هه‌چ نین به‌بێ واژۆی ئه‌و که‌سه‌ی دروستیکردن» «دۆلۆز و گیتاری. ل. ۱۰۰». ئه‌م پێناسه‌یه‌ی دۆلۆز و گیتاری بۆ چه‌مکه‌کان بۆ سینۆی سیهمه‌میش راسته. سینۆی سیهم سینۆیکه ئیمه دروستیده‌که‌ین، دایده‌هیتین و ده‌یخولقینن... لیڤه‌وه به پێچه‌وانه‌ی سینۆی یه‌که‌م و دووه‌مه‌وه، ئه‌م سینۆیه‌یان ته‌نیا کاتیک مانای هه‌یه که واژۆی ئه‌و که‌سه‌ی له‌سه‌ر بپت که دروستیکردوه... له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه ئه‌و که‌سه‌ ته‌نهایه‌ی که له ژووریکی ته‌نهادا به‌ختی خۆی له‌گه‌ڵ سێ سینۆدا تاقیده‌کاته‌وه، سه‌مبولیکی گرنگی ئه‌و دۆخه‌یه که هه‌موومان چ وه‌ک فەرد و چ وه‌ک کۆمه‌لگا تێیدا ده‌ژین. بۆنه‌وه‌ی بشیت و بتوانین ئازادی خۆمان بژین، هه‌موو مه‌حکومین به‌وه‌ی سینۆیکی سیهمه‌مان هه‌بیت، واته سینۆیکی سیهم بخولقینن... سینۆی سیهم ئه‌لته‌رناتیفی برسیتی نییه، به‌لکو ئه‌لته‌رناتیفی مردنه، به‌جۆریک ده‌کریت به پۆشنی بلێین، هه‌چ موفیک و هه‌چ کۆمه‌لگایه‌ک به‌بێ سینۆی سیهم نا‌ژی. به‌لام وه‌ک دۆلۆز و گیتاری ده‌لێن، ئه‌و سینۆه ئاسمانی نییه «واته خودا و خولقینه‌ری نییه» به‌لکو ئیمه دروستیده‌که‌ین و ده‌یخولقینن، به‌بێ واژۆی ئیمه‌ش مانا و نرخیکی نییه.

## سەرچاوه‌کان

Ernesto Laclau & Chantal Mouffe. Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus. Passagen Verlag. Wien. 2006.

Oliver Marchart .(Hrsg.) .Das Undarstellbare der Politik. Zur Hegemonietheorie Ernesto Laclaus. Turia und Kant. Wien . 1998

Ernesto Laclau. Emanzipation und Differenz. Turia und Kant. Wien. 2002

Ernesto Laclau. Was haben leere Signifikanten mit Politik zu tun? In: Mesotes - Zeitschrift für philosophischen Ost-West-Dialog 2.1994. S. 157-165

Martin Nonhoff. (Hrsg.) Diskurs- radikale Demokratie- Hegemonie. Zum politischen Denken von Ernesto Laclau und Chantal Mouffe. Transcript . 2007

Christian Flatz , Sascha Felgitsch. (Hrsg.) Dimen-

sionen einer neuen Kultur des Politischen. Vs Verlag .  
Wiesbaden. 2006

Gilles Deleuze. Felix Guattari. Was ist Philosophi .  
Suhrkamp. Frankfurt/Main.1996

Rex Butler. Slavoj Žižek zur Einführung. Hamburg. Ju-  
nius.2006

Slavoj Žižek .Auf verlorenem Posten . Suhrkamp.  
Frankfurt/Main. 2009

Slavoj Žižek. Die Tücke des Subjekts .Suhrkamp.  
Frankfurt/Main. 2001



## ئایا دەتوانین بە کۆمەکی «لاکان» شۆرشگیر بین؟

«پێگایەک بەرەو دونیای جاک لاکان»

تێگەشتن لە فیکری نوێ، بەبێ تێگەشتن لە جاک لاکان کاری نەکردە، بەلام تێگەشتنیش لە لاکان یەکنێکە لە ھەر ئەو کارە سەخت و دژوارانەی پووبەپووی ھەر پۆشنبیریکی بێتەو. لێرەو دەستبردن بۆ لاکان، ھەمیشە کاریکی پێوەترسییە، بەلام لەو پێوەترسیتر دەست نەبردنە بۆ لاکان. چونکە تێگەشتن لە لاکان، چیتەر تەنیا تێگەشتن نییە لە پێبازیکی نوێکەرەو بۆ فرۆید، بەلکو تێگەشتنە لە سیستمیکی زاراوەیی کە ژمارەییکی گەرە لە توێژەرەو و فەیلەسوفانی نوێ بە بەربالۆی بەکاریدەھێتن، کە گرنگترینیان کەسانی وەک سلافۆ ژیریک و ئەرنستۆ لاکلاون، بەلام بە دڵنایییەو ئەوان دواترین فەیلەسوف نین کە ئەو پرە لەگەڵ لاکاندا دروستدەکن. کێشە ھەر گەرە لاکان تەنیا ئەو ئالۆزییە نییە کە چەمکەکانی ئەو و سیستمە ناوەکییەکی فیکری ئەوی پێدەناسینەو، بەلکو ئەو گۆرانی گەرەیی مانایە کە ھەندیک چەمک تەواو لەو شێوەپێیە درەدەکات، کە پێشتر پێی ئاشنا بووین، لەوانەش گرنگتر ئەو تەحەدا و پرسیار و پوانگە تازانەیە کە لەگەڵ لاکاندا دەربارەی کۆمەڵیک کێشە گرنگ پووبەپووی دەبینەو، ئیدی لە نیگامانەو بۆ سوپیکتەو بیگرە تا دەگەینە سەر تێگەشتنمان لە واقع و خۆشەویستی و ژن... بە کورتی لاکان سیستمیکی زاراوەیی جیاواز و

وېنەيەكى جياۋازى دۇنيانى پېتە كە لە سىستەمە فېكرىيەكانى پېش خۇي ناچىت، ئەمەش ۋادەكات گەياندىنى ئاسان نەبىت. ھەر لىرەشەۋە ناسىنى فۇكۇ لە لاي ئىمە ۋ لە خۇرەلاتىشدا بە گشتى زۇر پېش ناسىنى لاكان دەكەۋىت، نوسىن لەسەر زۇر لە بىرىارە مۇدىرنەكان لە نوسىن لەسەر لاكان ئاسانتەرە. بەلام لەگەل ئەۋ سەختى ۋ ئالۇزىيە لاكانىشدا، خۇدزىنەۋە لە لاكان جۇرە خۇخەلەتاندن ۋ خۇ بەھەلەدابرندىكى گەرەيە. لەم باسەدا مەن ھەۋلدەدەم ۋەلامى يەك پرىسار بەدەمەۋە: ئەۋىش ئەۋەيە ئاخۇ دەتۈانين بە كۆمەكى لاكان شۇرپىگىر بىن؟ لاكان كە باۋەپى بە سوبىكت نىيە، باۋەپى بەۋە ھەيە مۇرۇف گىرۇدەي سىستىمىكى پەمىزى ۋ رېكخستىكى پەمىزىيە كە ئەۋانى دى سىستىمانكردە، لە يەكەك لە پستە ھەرە بە ناۋبانگەكانىشدا دەلەت «ئارەزۋى مۇرۇف، ئارەزۋى ئەۋانى دىيە» ۋاتە مۇرۇف خۇي خاۋەنى ئارەزۋەكانى خۇشى نىيە. ئايا دەشەت جۇرە پرىسارى ۋا لە بىرىارىكى لەمجۇرە بىرەت؟ بەلام بەرلەۋەي ۋەلامى ئەۋ پرىسارانە لەسەر لاكان بەدەمەۋە، دەبەت ۋەلامى پرىسارىكى سادەتر بەدەمەۋە.

ئاخۇ مەبەست لە وشەي شۇرپىگىر خۇي چىيە؟

تىگەيشتى تەقلىدى لە شۇرپىگىر بەۋ چەشەنى لە كولتورى خۇرەلاتى سەدەي بىستە بەرقەرارە، بىرىيە لە جۇرە پەتكردەۋەيەكى توندى سىستىمى سىياسى ۋ پەيۋەندى سىياسى ئىۋان ھىزە ئەتنى ۋ كۆمەلەيە جياۋازەكان، كە دەگاتە سىنورى خۇرپىگىستەن ۋ دەستىردن بۇ چەك. بەلام لە جەۋەردا سەيرىكەيت، ئەمجۇرە تىگەيشتەن لە چەمكى شۇرپىگىر لە دۋا دەرەنجامدا ھەمان سىستىمى كۆن بە فۇرمىكى نىۋى بەرەمدەھىنەۋە، پوخسارى بىكەرەكانى ناۋ پىكەتسى دەسەلات دەگورپەت، بېئەۋەي بىۋانەت پوخسارى راستەقىنەي دۇنيا دەستكارىيات. سەردەمانىك پىرۇۋەي سۇسىيالىستى لەسەرۋە ھەۋو ئەۋ پىرۇۋانەۋە بوو

كە پادىكالى دەستكارى سىستىمى دەكرى، ھەرەسى ئەم پېۋزەيە و دووبارە گەپانەۋەى بۇ مېتۇدى سىستىم پەرسىتى، ئەۋەى سەلمانى كە سىستىم ھىزىكى كاراىر و سىروشتىكى ھەمەگىرتى ھەيە لەۋەى پۇجى شۇرپىگىرپانەى تەقلىدى، ياخود شۇرپىگىرپانەى كلاسىك چاۋەپوانىاندەكرى. بە كورتى گۆپىنى دەسەلات يان گۆپىنى پەيۋەندىيەكانى بەرھەمھېتان، بەجۆرىكى ئۆتۆماتىك نابىتە مايەى گۆپىنى سىستىم، لە بەرئەۋەى خودى ئەو تېرۋانىنە بۇ شۇرپىگىرتى تەقلىدى، لەسەر تېنەگەشتىن لە سىستىم و چۆنىتى ئىشكرىنى لە ناۋ زمان و پىكھاتى دەرۋى و سىروشتى ئارەزۋ و سىتراكتورە زەننىيەكاندا بونىادنراۋە. لېرەۋە فىكرىكى شۇرپىگىرپانەى كە لەسەر دروستكرىنى وئەيەكى ھەلە بۇ مرۇف و دونىا دروستبويىت، سىستىم كورتبكاتەۋە بۇ ھەندىك پەھەند و دياردەى ناۋ بونىادى سەرەۋەى پىكھاتى كۆمەلەيتى، لە جەۋھەرىدا گەلىك گرى و بەرزۋىزى گرىكى دىكە فەرامۇشەدەكات كە بە تەنبا ناكەۋنە ناۋ كايەى سىياسى و نابورىيەۋە. فىكرىكى شۇرپىگىرپانەى كە لەسەر وئەيەكى گشتى بۇ مرۇف و زىنگە دەرۋى و پەمزىيەكەى بونىادنەتراپىت، جگە لەۋەى كە دەتوانىت دەستكارى پوۋكەش لە سىستىمە تۆتالىتار و فرەگىرەكاندا بكات، ناتوانىت ھىچى دىكە بكات. فىكرى شۇرپىگىرپانەى دەپىت لەسەر وئەيەكى پاستەقىنە بۇ مرۇف دروستبويىت، واتە دەپىت لەو پرسىيارەۋە دەست پىيكات : چى مرۇف دەكات بە مرۇف و واى لىدەكات بە جۆرىكى تاييەتى بىيىنىت و بىرىكاتەۋە؟ نەۋەك لەو پرسىيارەۋە كە چەۋساندەۋە چىيە؟. پرسىيارى چەۋساندەۋە و ئازادى لە ساتى دوۋەمدا دىنە پىشى. سەرەتاي سەرەتا بۇ ھەر فىكرىك بىيەۋىت ئىش لەسەر گۆپىنى ژيان بكات، ئەۋەيە كە بېرسىت مرۇف چىيە؟. ھەر فىكرىكىش بىيەۋىت لەسەر مرۇف ئىشبكات، ناتوانىت لاكان بخاتە ئەۋ لاۋە. لېرەۋە شۇرپىگىرپانەى نوئ، لە بنەپەتدا لەسەر تېپەپاندنى سىستىم ئىشەدەكات، بە گەپانەۋە بۇ پرسىيار لە مرۇف.

فيكرى شۆپشگىپى كلاسكى لەسەر بىرۆكى «بە ھەشتى سەر زەوى»  
 «كۆمەلگى بېناكۆكى» «خۆشەويستى مروفەكان بۆ يەكدى»  
 «پاشەپۆزى پوناك» دروستبويو. بەلام ھەر فيكرىكى نوئى بېوئىت بىر  
 لە دونىاي نوئى بكا تەو، دەبىت تا ئەندازەيەكى زۆر تۆزى خورافى و  
 مېتۆلۆزى و ناعەقلانى پىشت ئەو تىزانە بىتەكىنىت و لە جىگايەكى دىكەو  
 دەست پىكاتەو. لە دواي ھەرەسى كۆمۆنىزم و گەيشتى فيكرى  
 شۆپشگىپى كلاسكى بە بونبەست، مەسەلى تەكاندى تۆزى مېتۆلۆزى  
 لەسەر فيكر و خەيالى شۆپشگىپانە، بۆتە شتىكى ھەتمى. ئىستا ھەموو  
 دەزانين كە كۆپىنى سىستىم و كۆپىنى مروف زۆر لەو سەختەرە كە لە  
 فەلسەفەي سەدەي نۆزدەدا پىشېينىدەكرا. ئىستا چىتر مەسەلى  
 تىپەپاندنى سىستىم ئەو سىروشتە بەلگە نەويستەي نىيە كە پەنجا سال  
 يان سەد سال لەمەويەر ھەيىو، ئەمپۇ دەزانين چ سىستىم و چ مروف  
 دوو پىكھاتى لەو ئەلۆزىرن، ھىچ تىورەيەكى شۆپشگىپى بتوانىت لە  
 ھىلگارىيەكى سادەدا نەخشەي گۆرانيان بكىشىت. واتە سەرەتا دەبىت  
 خۆمان لە خورافەتى تىورەيەكى شۆپشگىپى سەرتاسەرى پزگارىيەكىن كە  
 لەسەر ئەو ئىشېبكات بتوانىت وئەيەكى دروستى دونيا و مروف بكىشىت  
 و دواتر لەسەر پۆشنايى ئەو وئە سەرتاسەرىيە پېژدەي پزگاركرىدىكى  
 خورافى دابمەزىنىت. ئەمپۇ دەبىت مەسەلى ئەگەرى تىپەپاندنى سىستىم  
 و ھىوای شكاندى لەسەر بىنەماي تىورى نوئى دابېژىنەو. بە بېوای من  
 سىستىمى تۆتالىتار بەرھەمى تىورەي شۆپشگىپى تۆتالىتار، بۆيە ھەر  
 فيكرىكى سىياسى كە لەسەر قاچى يەك تىورەي شۆپشگىپى بوەستىت،  
 لە دوا دەرەنجامدا لە سىتەمدا تەواودەبىت. لىرەو تىورەي شۆپشگىپى  
 سەرتاسەر دەروازەيەكى گىنگى سىتەم، چونكە لەسەر بەلاوہاننى ھەموو  
 ئەگەرە تىورىيەكانى دىكە بونىادنراو، ھەر بۆيە فيكرى شۆپشگىپى  
 كلاسكى لە ئەتىكىكى دۇە ئازادى و سىتەمكاردا كۆتايىيەت. من وادەبىنم

كە ديموكراسىزمى تيورى گرنگە بۆ ھەر ھېزىكى نوئى بىھويىت دونيا بگورپىت. سەرھتا زۆر گرنگە بزائىن كە چەمكى شۆپشى سەرتاسەرى و تيورەى سەرتاسەرى دوو چەمكىن بەرھو پىگايەكى داخراومان دەبەن. ئىستى پىويستمان بەويە بۆ پەھەندە نەفيكەر و نارامەكەى مەزۇف بگورپىن، ئەو ە بۆخۇمان بەلمىنن كە فيكىرى شۆپشىگىرى دەتوانىت لەسەر تىگەيشتن لە مەزۇفە دەست پىيكاتەو، نەوەك تەنيا لە تىگەيشتنەو لە سىستىمى بەرھەمەنن. شۆپش شتىك نىيە يەكجار لە مەزۇفا پويىدات و بەدوايدا ئىدى ھەموو بە ناچارى خەرىكى پاراستنى سىستىمى شۆپش و ئايدۆلۇزىي شۆپش و سەمبولەكانى شۆپش بىن، وەك فيكىرى كۆمۇنىستى دايرىشت و بە مىرات بۆ بزوتنەوكانى جىھانى سىنەمىشى بەجىھىشت. شەپ لەگەل سىستىمدا شەپكى ھەمىشەى و سەخت و فرەپەنگ و فرە ستراتيژ و فرە ئاستە، كە بەردەوام پىويستى بە پىناسەكردنەو سىستىم و سنورەكانى، سويىكت و دروستبەونى لە ھەناوى سىستىمدا ھە... لىرەو ھىچ شۆپشىگىرىك نىيە بتوانىت تەنيا لە پىگاي سىياسەتەو شۆپشىگىرى بىت، بەلكو تەنيا لە پىگاي ناواخنكردى ئەو ئاسۆ تازانەو دەكرىت لە گۆپان نزىك بىينەو كە لەسەر تىگەيشتنكى نوئى بۆ مەزۇف بونىادنرابن. لەسەدەى بىستىدا قوتابخانەى فرانكفۇرت و نوينەرە جىاوازەكانى ھەولكى گەرەياندا كە تىگەيشتن لە دەرونى مەزۇف و تىگەيشتن لە كۆمەلگا لە ناو يەك تيورەى سىياسىدا كۆبەنەو، ئەمەزۇش دواى ھەرەسى ماركسىزمى حىزبى، ئىشكرىن لەسەر ئەو مۆدىلە «كە لاي سلافۇ ژىزىك لەفۇرمىكى نويدا دەبىينەو» تاكە دەروازەى بۆ زىندوو پاكىرتنى شتىك لە پۆحى ياخيپوون و دروستكردنەو وىنەى مەزۇف بەجۆرىك بتوانىت لە. خۆيدا ئەگەرى دونىاي ترى پىيىت. بە كورتى لە ئىستادا پىداويستى شۆپش بۆ زانست و فەلسەفە لەو گەرەترە، بكرىت لە خەتىكى ئايدۆلۇزى يان تيورى يان فەلسەفەيدا

كورتىكىتە، لىرەۋە ۋەك سەرەتا دەبىت بزانىن شۆپشگىپوون چىدى ھەلۋىستىكى سىياسى نىيە لە سىستىمىكى سىياسى دىارىكراۋ، بەلكو ھەلۋىستىكى فەلسەفىيە كە تەنبا بە كۆمەكى ژمارەگەلىكى زۆر لە دەرەنجامى زانستى و فەلسەفى جىاواز جىاواز دەتوانىن بۇ ساتىكى دىارىكراۋ فۆرم و ناۋەرۋكى بدەينى، شۆپشگىپوون ھەلۋىستىكە بۇئەۋى دەستكارى دونبا بكات، دەبىت بەردەۋام دەستكارى خۇى بكات، بۇئەۋى فىكرىك بتوانىت دونبا بگۆپىت دەبىت بەردەۋام خۇى بگۆپىت... شۆپشگىپوون لە بنەرەتدا ئەۋەيە كە فىكرى شۆپشگىپ خۇى لە ناۋ خۇيدا بۇ مەھال بگەپىت، دوا فۆرمى نەبىت، نەگاتە دوا ئاقارى تىورى. تىورى شۆپشگىپ ھەمىشە تىورىيەكى ئاتەۋاۋە، تەعبىر لە مەھالى دۈشۈپش و دۈتۈرە دەكات. ئەۋەي كە پىيوايە تەنبا لە پىگاي سىياسەت و حىزبايەتى تەقلىدىيەۋە دەتوانىت شۆپشگىپ بىت بە ھەلەيەكى گەرەدا دەچىت. سىياسەت تەنبا بەشلىكى بچوكى سىستىمى تەعبىر كەرنە لە شۆپش. لە بەرئەۋى خواستى شۆپشى راستەقىنە بە جۆرىك لە جۆرەكان دەكەۋىتە ئەۋەرى خواستى زمان و ئەۋەرى تواناي تەعبىر، شۆپش لەۋ دروشمانەدا بەرجەستە نابىت كە بەرزياندىكەينەۋە، بەلكو لەۋ دروشمانەدا بەرجەستە دەبىت كە ناتوانىن بەرزياندىكەينەۋە، ئەۋ دروشمانەى دەكەۋنە ئەۋەرى سنوورى پىپىدانى سىستىم و دەرەۋەى سنوورى سىستىمە پەمىزىيەكى كۆمەلگا. بە كورتى پىداۋىستى و پىرسىارەكانى فىكرى شۆپشگىپ سنوورى كايەى سىياسى تىدەپەپىنىت و لە فىكرى سىياسى گەرەترە و ھىچ كات ھەموو پەھەندەكانىشى لە ناۋ سىياسەتدا جىگايان نابىتەۋە. چىدى شۆپش ئەۋە نىيە كە گرۋپىك بە ناۋى ھەموۋمانەۋە ھوكم بگرنە دەست، چىدى شۆپش يەك پەلامار و يەك جەنگ نىيە، بەلكو بىرخستەۋەيەكى بەردەۋامى ئەۋ لەقبوون و درز و نوقسانىانەيە كە ھىچ كات سىستىم ناتوانىت پىيانىگاتەۋە، چىدى

شۆرش تەنیا دەستەردن نىيە بۆ چەك، بەلكو بەبىرەيتانە ۋەى ئەو مەحالانەيە كە دەكە ۋىتە دەرە ۋەى تواناي سىستەمە ۋە، گۆپىنى ئەو ئەگەرەنەى ناو ھەناۋى ژيانە بۆ ھىزى گۆرپانكار و زىندوكرىنە ۋەى كولتورى دۆرپاۋەكانى جارانىشە بۆنە ۋەى لەمۆدا دووبارە دەنگ بەرزىكەنە ۋە. ئەمە ماناي ئەو نىيە كە ھەموومان دەبىت بىيىن بە ھەيلەسوف بۆنە ۋەى شۆرشگىرپىيىن، بەلكو ماناي ئەو شوناسى شۆرشگىر چىدى بە تەنیا ملەكچى پىئاسەى سياسى نىيە، ۋە شۆرشگىر لە يەك كايە ۋە سەردەرناھىنەت و جىھان لە يەك پنتە ۋە ناگۆرپىرەت. ھەتا لاي ھەيلەسوفىكى ۋەك ژىژىك كە ھەلەدەدات ئەو قەناعەتەنە بە جۆرى تايبەتى خۆى تىپەپەرنىت و فىكرىكى شۆرشگىرپى نوئ بونىادەبىت كە كەلەپورى «ھىگلى - ماركسى» لە ياد نەكات، خۆبەستەنە ۋە بە يەك كانگاي فىكرىيە ۋە نابىيىن، ژىژىك نايە ۋىت بە تەنیا قورسايى ماركس و لىيىن ھەرامۆش نەكەين، بەلكو دەيە ۋىت ھەمىشە دىكارت و لاكان و كەلەپورى فرۆيدىمان لە يادىت، لەم پاشخانەشە ۋە خۆيىنە ۋەى تەواو نوئ و رادىكال بۆ پووبەرىكى بەرىنى مۆۋوى كولتورى خۆرناۋادەكات، ئىدى لە دىكارتە ۋە بىگرە بۆ ھىتشكۆك، لە كانتە ۋە تا دەگاتە فلىمسازەكانى ھۆلىۋود. كىشەكە لە ۋەدايە كە مۆۋ نابىت دوو شتى بىنەرەتى تىكەلەكات: ئەو ۋەى بلىيىن فىكرى شۆرشگىرپى مردو ۋە مۆدىلى كەپىتالىستى ئەبەدىيە شتىكە، بىلەيىن فىكرى شۆرشگىرپى كلاسكى و شۆرشى تاك تىورە و سەرتاسەرى كۆتايىھاتوۋە شتىكى دىكەيە. ھەر گرەيدانە ۋە يەكى مىكانىكى لە نىوان ئەم دوو تىزەدا رەنگە دەرەنجامى ترسناكى ھەبىت... يەكەك لە دەستكە ۋە ھەر گەرەكانى فىكرى ھەلسەفى لەسەدەى بىستەدا ئەو ۋەبوو كە توانى دىلكرىنى فىكرى شۆرشگىر لە سنورى تىورەيەكدا بشكىتەت، ھەر كاتىش فىكرى شۆرشگىر لە يەك تىورە ۋە سەرى دەرەنەيتا و بوو بە كارىكى پىكە ۋەى

له نیوان کۆی زانستهکاندا، لهوه دهکهوئیت فۆرمیک و چهقیک و شیویهکی هه بیته و ده بیته به گه مهیهکی هه میشهیی، واته ده رگا له سه ر پرۆسهی شۆرشیی هه میشهیی ده کاته وه، شۆرشیک که فۆرمهکانی دهگۆریت، به لام هه رگیز کۆتایی نایهت. به کورتی گرنگی لاکان له وه دا ده بینمه وه که زه مینهی گه یشتنمان به بیرۆکهی «شۆرشیی به رده وام» بۆ خۆشدهکات، کاتییک «ئاره زوو»ی مرۆف به «مه حال» له وه گریده دات، وه ئه وه په ههندهی مرۆفمان وه یادده مینیته وه که هه میشه ناتبا له گه ل جیهاندا ده مینیته وه. هه یچ شتییک له وه ترسناکتر نییه له جیهانییکدا بژین، بیرۆکهی شۆرشیی تیدا نه بیته، به لام مارکس نهیتوانی له سیبه ری ئه وه دونیا ترسناکه پزگارمانبکات، پاسته مارکس فه یله سوفی شۆرش بوو، به لام مارکس مرۆف وه ک ناتبا به کی ئه به دی له گه ل جیهاندا ویتاناکات، شۆرشیی مارکسی له جیگایه کی میژوودا ده وه سستیت و کۆتایییدیت و ده کریت مرۆدهی سه ره لدانى دونیا به کی به شۆرش به مرۆف بدات. به لام لاکان بیریارى ئاماره کردنه بۆ خواستییک که هه رگیز تیرنابیته، بۆ وینه یه ک که ناگیریت، به مانایه کی دیکه ش بیریارى ئاماره کردنه بۆ شۆرشیک که هه رگیز ناگاته کۆتایی.

ئه وهی له م باسه دا مه به ستمه، له پال ناساندنی هه ندیک چه مکی گرنگی لاکاندا، په نجه بخرمه سه ر ئه وه دیوهی فیکری لاکان که به چه مکی تیپه پاندنی سیستمه وه به نده ... واته ته نیا لاکان پافه ناکه ین، به لکو ئه وه په ههندهی فیکری لاکان گرنگ ده گرین که ده شیت له تیگه یشتن له دۆخی مرۆف و جه وه ری سیستم و نه گه ری تیپه پاندنیدا یارمه تیمانبدات. به کورتی لیته دا که مییک له چیرۆکه ژیریکییه که «به ئاماره بۆ ته فسیر کردنه وهی ژیرییک بۆ لاکان» ده گێرینه وه، چیرۆکی دۆزینه وهی هه ندیک په گه زی پزگارکه ره له لای لاکان که ده رگامان بۆ تیگه یشتن و تیپه پاندنی سیستمی په مزی ناو دونیای نوێ بۆ ده که نه وه.



ئه‌و تیزه‌یه‌ی ده‌مانگه‌یتته ئه‌و بپوایه‌ی هه‌ره‌سی ده‌سه‌لات گرێدرای  
 ئالوگۆپی گه‌وره‌ی ناو سیستمی په‌مزییه ... به‌بێ شکاندنی ئه‌و زیندانه  
 سه‌مبولیه‌ی که سیستم له‌ میژویه‌کی درێژدا خولقاندویتی، گه‌یشتن  
 به‌ودیوی سیستم کاری نه‌کرده‌یه. پرسیاره‌که لێره‌دا ئه‌وه‌یه ئاخۆ  
 لای لاگان ده‌توانین ئه‌و درزه‌ گه‌وره‌یه بدۆزینه‌وه که سیستم ناتوانیت  
 داایخات، ئه‌و درزه‌ سه‌ره‌کییه‌ی ئاماژه‌ بۆ هێزێکی نه‌گه‌تێف و نه‌فیکه‌ری  
 ناو سیستم ده‌کات، هێزێک به‌رده‌وام ئه‌و پاستیه‌مان بێرده‌خاته‌وه که  
 سیستم «هه‌موو سیستمیک» ناتواو و قابیلی تێپه‌راندنه‌؟. ژێژیک له  
 هه‌ر که‌س پوونت ته‌عبیری له‌و ئاراسته‌یه کردوه که ده‌بێت فه‌لسه‌فه‌ی  
 نوێ بگه‌ڕێته‌ به‌ر کاتیک ده‌لێت «ئه‌رکی فه‌لسه‌فه‌ گه‌رانه‌وه‌یه له  
 واقیعه‌وه به‌ره‌و ئه‌گه‌ر» «باتله‌ر. ۵۴».

٢ پۆخی نوێی شوێشگێپی له‌سه‌ر ئه‌و پاستیه‌ی دروستبووه که مانه‌وه  
 له‌ چوارچێوه‌ی واقیعه‌دا، زه‌مینه‌ی هه‌یج گۆرانیکی پێشه‌ییمان ناخاته  
 به‌رده‌ست، ئه‌وه‌ی گرنگه‌ شکاندنی ده‌رگای نه‌فیه‌کی گه‌وره‌تره که به‌ره‌و  
 ئه‌ودیوی سیستم به‌مانبات، واته‌ ئه‌وه‌ی گرنگه‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌که  
 له‌ واقیعه‌وه به‌مانگێڕێته‌وه سه‌ر خاکی ئه‌گه‌ر، ده‌روازه‌یه‌ک سوێکت له  
 پاشکویه‌تی تۆبێکت بزرگاریکات و وه‌ک هێزێکی خولقینه‌ر و ئازاد بیاخاته‌وه  
 سه‌ر شاتۆ.

## لاکان و کیشمی سوبیکت

لاکان به یه کیک له دوژمنانی لوگزه نتریزم ده ناسریت، به رامبه رپسته به ناویانگه که ی دیکارت که ده لیت «من بیرده که مه وه که واته هم»، نه و رسته یه کی سهره کی و نه یاری هه یه که ده لیت «من له و جیگایه نیم که بیرری لیده که مه وه، که واته له و جیگایه م که بیرری لیناکه مه وه». به مانایه کی ناسانتر سوبیکتی مروف له و جیگایه دا نییه که بیرده کاته وه، واته بیرکردنه وه یه که به ناوی سوبیکته وه ده دویت، بیرکردنه وه ی سوبیکت خوی نییه، وه سوبیکتیش که له شوینی بیرکردنه وه ی خویدا دهرنه که وت که تیدا بیرده کاته وه، نه و له و جیگایه وه سهرده رده هینیت که هیشتا بیرکردنه وه تیدا نه خولقا وه. دیاره قورسه له م تیزه یه بگه ین به بی نه وه ی ته وای تپوانینی لاکانمان دهریاره ی سوبیکت له به رچا ویت. سوبیکتی لاکانی له نیگای یه که مدا وه ها دیاره وه که ته وای دژی سوبیکتی دیکارتی بیت، سوبیکتی دیکارتیش سهرتا واده رده که ویت وه که نه وه ی بیرکردنه وه بکاته پیشمه رچی سوبیکت، وه که نه وه ی بوون و نه بوونی مروف ته نیا به «بیرکردنه وه یان بیرنه کردنه وه» وه گریدرابیت، چونکه که دیکارت ده لیت «من بیرده که مه وه که واته هم» دیوی نه ویدیوی نه مانای عه ده م، مروف بوونیش مانای بیرکردنه وه. خودی نه م تیزه یه ی دیکارت ده بیت به داپژهریکی بنه پرتی نه و جوړه عه قلانییه ته ی که به

«عقلانییه‌تی دیکارتی» ناسراوه، عقلانییه‌تیک به‌رپرسه له‌گه‌لێک پوکاری ناو مۆدیرنه و شیوه‌نیگای ئیستای ئیمه بۆ دنیا. هه‌روه‌ها له‌بنه‌په‌ته‌وه ئاماژه بۆ جیاوازییه‌کی جه‌وه‌ری له‌نیوان فه‌لسه‌فه‌ی پۆشنه‌گری و پۆجی ده‌رونشیکاری نویدا ده‌کات، نه‌و مرقفه‌ی دیکارت له‌سه‌ر عقل پابده‌گریت و ناویده‌دات، لای فرۆید که‌رتده‌بیت بۆ چه‌ند به‌شیکی وه‌ک «نه‌ست» و «هۆش» و «پیشه‌هۆش». ئالان یورنافیل ده‌لێت کاتیک فرۆید بۆ په‌که‌مجار قاجی له‌سه‌ر خاکی ئه‌مریکا دانا گروتی «من له‌گه‌ل خۆمدا، تاعوونم بۆ هینان». «یورنافیل. ل. ۵۱». له‌پاستیدا ئه‌ندیشه‌ی فرۆیدی بۆ سیستمی بیرکردنه‌وه‌ی کۆن و بۆ فه‌لسه‌فه‌ی ته‌قلیدی سیفه‌تی تاعوونی هیه، به‌لام ئه‌م تاعوونه‌ ته‌نیا په‌لاماری بیرکردنه‌وه‌ی ترادسیۆنی و دینی نادات، به‌لکو گورزه‌گه‌وره‌که‌ی به‌ر سیستمی فه‌لسه‌فی ده‌که‌وێت، چونکه که‌متازۆر درزیکێ گه‌وره‌ ده‌کاته‌ نیوان فه‌لسه‌فه‌ و ده‌رونناسیه‌وه. فه‌لسه‌فه وه‌ک نه‌و بواره‌ ده‌ناسریت که‌ بایه‌خ به‌ هوشیاری و خود و حه‌قیقه‌ت ده‌دات، که‌چی ده‌رونشیکار ده‌بیت به‌ پووبه‌ریکی جیاواز که‌ بایه‌خ به‌ نه‌ست و ناوه‌شیاری و خه‌ون ده‌دات. لێره‌وه سه‌یر نییه‌ گه‌ر جۆره پتیکیش له‌نیوان هه‌ندێ ده‌رونشیکاران و فه‌یله‌سوفاندا ببینین. لا‌کان زۆرجار نه‌و قیز و بیزارییه‌ی خۆی له‌فه‌لسه‌فه‌ نیشانداوه، له‌جینگایه‌کدا ده‌لێت «من نافه‌لسه‌فیتم، چۆن خۆم له‌تاعوون ده‌پارێزم، ئاوه‌ا خۆم له‌فه‌لسه‌فه‌ ده‌پارێزم» «پۆژنامه‌ی نیوزیورخیشه‌ تزایتونگ. ژماره‌ی ۲۵ ی ئۆقه‌مبه‌ری ۲۰۰۵». دیاره‌ فیکری لا‌کان ته‌واو پتچه‌وانه‌ی نه‌و قسه‌یه ئاشکراده‌کات، تیزه‌کانیشی به‌بێ کۆمه‌ک و کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی هیکل و باتای نه‌و شیوه‌ و ئیوه‌یان وه‌رنه‌ده‌گرت. دیاره‌ هاتنی نه‌ست بۆ ناو بازنه‌ی تیگه‌یشتن له‌ مرقف، گورزیکێ گرنه‌گ بوو بۆ عقل په‌رستی و لۆگسه‌نتریزم، واته‌ بۆ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یه‌ک له‌سه‌ر گه‌وره‌یی عقل پیدابگریت و بیخاته سه‌نته‌ری تیگه‌یشتن و وێناکردنی مرقفه‌وه. له‌وه‌ش

بترازیت هاتنی نه‌ست بۆ ناو بازنه‌ی وینه‌ی مرۆف، هر ئه‌وه ده‌رناخات که عه‌قل «که‌وه‌ی مائی خۆی نییه»، به‌لکو ئه‌وه‌ش ناشکراده‌کات که مرۆف «ئازاد» نییه، چونکه گهر مرۆف به پالنه‌ر و هیزه ناوه‌کی و هۆکاری په‌فتاره‌کانی خۆی نا‌هوشیاربیت، ئیدی ئازادی مانایه‌کی نامینیت. که‌وابیت هه‌میشه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی منه‌وه هیزکی نادیار هه‌یه که جله‌وی من ده‌کات، به‌وه‌شدا من بوونه‌وه‌ریکم جله‌وی خۆم به ده‌ست هوشیاری خۆمه‌وه نییه که‌واته ئازادی وشه‌یه‌کی بیتمانا و بیتناوه‌پۆکه، چونکه ئازادی مانای هه‌لبژاردنی هوشیارانه، مانای ئیراده‌یه‌ک که گرێدراوی خودیکی سه‌ربه‌ست و بیرکه‌ره‌وه‌یه که خۆی خاوه‌نی بریاری خۆیه‌تی. لێره‌وه نه‌ست کێشه‌یه‌کی راسته‌قینه له‌فهرسه‌فه‌دا ده‌خولقینیت، که‌پابه‌ندی دوو کۆله‌که‌ی گرنگی فهرسه‌فه‌یه، عه‌قل و ئازادی. به‌کورتی دیکارت کاتیک هه‌موو شتیک ده‌خاته به‌ر گومانه‌وه، به‌ک شت ده‌مینیت که به‌چه‌قی هه‌موو به‌پویه‌ک و به‌سه‌ره‌تای هه‌موو به‌قینیکی په‌های ده‌زانیت، ئه‌ویش بوونی «سوبیکتیکی بیرکه‌ره‌وه» یه. دوا‌ی دیکارت بیرکرنه‌وه له‌مرۆف له‌بریکی زۆر له‌ناپاسته‌ فهرسه‌فه‌یه‌کاندا بێ گه‌رانه‌وه بۆ کۆجیتۆی دیکارتی کاری نه‌کرده‌یه، به‌چه‌شنیک زۆر له‌ فهرسه‌فه‌کانی دوا‌ی دیکارت گهر پاسته‌وخۆش سه‌روکاریان له‌گه‌ڵ سوبیکتی دیکارتیدا نه‌بیت، ناپاسته‌وخۆ و وه‌ک دراویکی پیشینه، ئه‌م سوبیکتیه‌یان له‌ناوه‌ندی بینینی خۆیاندا نا‌واخنکرنه‌وه. هه‌تا لای فرۆیدیش «منیکی هوشیار و بیرکه‌ره‌وه» زامنی ئه‌وه‌یه مرۆف به‌رقه‌رار و ئارام بیت و نه‌که‌ویتنه‌ دۆخی شیتیبه‌وه. به‌لام لاکان په‌هه‌ندیکی گرنگی دیکه‌ی کێشه‌ی سوبیکتی دیکارتیمان بۆ به‌یانده‌کات، کاتیک مه‌سه‌له‌ی «زمان» ده‌هینیته‌ پیش. به‌وه‌دا بیرکرنه‌وه‌یه‌ک نییه له‌ده‌ره‌وه‌ی زمان، که‌واته ئه‌و تیزه دیکارتیه‌ی ده‌لێت «من بیرده‌که‌مه‌وه» به‌دیویکی دیدا ماناکه‌ی ئه‌وه‌یه «من زمان به‌کارده‌هێتم»، واته من و بیرکرنه‌وه به‌بێ زمان بوونمان

نييه . به لام زمان مولكى من نييه ، زمان سيستميكه پيش «من» دهكه ويټ و له پريژيک نامازه و مانا دروستبوه كه من دروستم نهكردون و پيشوخت به سهر مندا سه پاون . واته نهو شتهى من ده توانم ، منيتى خؤمى ليوه ده ست پيټيكه م ، مولكى من نييه . ليټره وه له بنه رندا كوجيتوى ديكارتى و تيزى «من بيرده كه موه» دهكه ويټه قهرانيكى راسته قينه وه . چونكه نه وهى بيرده كاته وه من نييم ، به لكو نه وهى ديه كه له ناو زماندا نيشته جيبوه ، ئيدى له م پيگه يوه لكان ده لټ «من ، نه وهى ديه» . من بوونى نييه ، سوبيكت بوونى نييه ، سوبيكت شوينى دهركه و تنه وهى نه وهى ديه ، چونكه له جه وه ردا كه ره ستهى خؤده رخستنى من ، كه ره ستهى نه ويدييه . دياره لكان نالټ له به رنه وهى سوبيكت زمانى خؤى نييه بويه سوبيكت نييه ، پرؤسه كه لاي لكان دريژتر و نالؤزتره ، سهره تاكه شى له «قؤناغى ئاوينه وه» ده ستپيده كات . مرؤف كه ميټك درهنگتر فيرى زمان ده بيت و دهكه ويټه ناو توپى نامازه و په مرزه نالؤزه كانيه وه . پيش فيربوونى زمان مندا ل له نيوان شش تا هه ژده مانگيدا به قؤناغى گرنگ و سهره كى ئاوينه دا ده پوات . وهك چؤن تيگه يشتن له چه مكى «پره نسپى واقيع» سهره تاي تيگه يشتنه له فرويد ، تيگه يشتن له قؤناغى ئاوينه ش دروازهى تيگه يشتنه له لكان . گهر ورد بينين سهره تاي سوبيكت لاي لكان به پيچه وانهى ديكارته وه له بيركردنه وه وه ده ست پيټاكات ، به لكو له بينينه وه ده ستپيده كات ، به جورټك ده توانم بلټم كوجيتوى ديكارتى لاي لكان هه لده كه پټه وه و ده بيت به «من ده بينم كه واته هم» . قؤناغى ئاوينه سهره تاي سهرتاليزه بوونى بينينه ، به لام بينين هه ر له سهره تاشه وه لاي لكان له تكه ر و دابه شكه رى سوبيكته . مرؤف له پيگاي بينين و ناسينه وه و جياكردنه وهى خودى خويه وه له وانى دى ده توانيټ خؤى وهك سوبيكتيكت ته ماشابكات . له م قؤناغه دا مندا ل هيشتا كونترولى ته واوه تى به سهر له شى خؤى و پارچه كانى جه ستهى خؤيدا

نییه، هیشتا ناتوانیت له‌شی وهک یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوو و پیکهاتیکتی ته‌واو و تاکپارچه سه‌یریکات، واته سیفته‌تی سه‌ره‌کی زارۆکی بچکۆله له‌م ته‌مه‌ندا نه‌وه‌یه جه‌سته‌یه‌کی نایه‌کانگیری هه‌یه، نه‌وه‌سته‌ی تیدا دروست نه‌بووه که نه‌م ده‌سته ده‌ستی خۆیه‌تی و نه‌م قاچه قاجی خۆیه‌تی و نه‌م جولێه له‌گه‌ل جولێه‌کانی دیکه‌ی له‌شیدا ده‌کریت یه‌که‌خزیت و پیکرپای پارچه‌کان و نه‌ندامه‌کان به‌یه‌که‌وه داپژهری یه‌که‌یه‌کی ته‌واو و لیکنه‌ترازوبین، به‌مانایه‌کی دی هیشتا نه‌وه‌سته‌ی تیدا نه‌خولقاوه که له‌شی ته‌واو له‌ له‌شی دایک جیابۆته‌وه و سه‌ره‌خۆیی خۆی وه‌رگرتوه، هیشتا خۆی به‌دریژکراوه‌یه‌کی دایک ده‌زانیت. به‌لام منداڵ له‌به‌ر ناوینه‌دا «هه‌لبه‌ت گه‌ر ناوینه‌ش نه‌بوو له‌ پێگای ته‌ماهی‌کردنه‌وه له‌گه‌ل جه‌سته‌ی یه‌کیکی دیدا» نه‌وه‌زمونه ده‌ژی که یه‌که‌مجار خۆی وهک یه‌که‌یه‌کی ته‌واوه‌تی ده‌بینیت، به‌پێی لا‌کان له‌ نیوان جه‌سته‌ی ناکامڵ و راسته‌قینه‌که‌ی زارۆک و جه‌سته‌ کامڵ و یه‌کانگیر و وینه‌یی ناو ناوینه‌که‌دا په‌یوه‌ندییه‌ک دروسته‌بیته‌ که بزۆین و پیکهاتی سیستمی ده‌رونییه. له‌ نیوان وینه‌ی کامڵی ناو ناوینه‌ و هه‌ستی نو‌قسان و پارچه‌په‌رچه‌ی خۆیدا، منداڵ نه‌و ئاره‌زووه‌ گه‌وره‌ده‌کات که ناکامڵی و پارچه‌پارچه‌یی خۆی بگه‌یینه‌ ئاستی کامڵی و یه‌کانگیری وینه‌ی ناو ناوینه‌که‌. چونکه له‌ به‌ره‌تدا منداڵ هیشتا نه‌گه‌یشتۆته نه‌وه‌ی بزانیته‌ وینه‌ چیه‌، له‌به‌ره‌وه‌ نیگاری ناو ناوینه‌که‌ی لیده‌بیته‌ یه‌کیکی دیکه‌ی وهک خۆی، به‌لام به‌ کامڵی و یه‌کانگیری. لێره‌دا وینه‌ی ناو ناوینه‌که‌ ده‌بیته‌ وینه‌یه‌کی نمونه‌یی - ئیدیال و یه‌کگرتن له‌گه‌ل چۆنایه‌تی نه‌وه‌ وینه‌ ئیدیاله‌دا ده‌بیته‌ ئامانجی سیستمی ده‌رونی. ئیدی نه‌وه‌ی له‌شی خۆی ناتوانیت پێشکه‌شیبکات، منداڵ له‌ پێگای گه‌یشتن به‌ له‌شی ئیدیالی ناو ناوینه‌که‌وه ده‌خوازیت بیگاتی، نه‌وه‌لا‌هه‌لابونه‌ی له‌ هه‌ستی نه‌ودا هه‌یه له‌ پێگای ته‌ماهی‌کردنه‌وه له‌گه‌ل وینه‌ی ناوینه‌که‌دا ده‌یه‌وێت تیپه‌په‌رینیت. نه‌م ئاسته له‌ گه‌شه

چهنده بۆگه شهی مندال گرنکه هیندهش دهره نجامی دراماتیکی ههیه، لیڤردها یه کهم دابه شیبوونی گرنکه پرووده دات له نیوان منی پاسته قینهی مندال و منی ئیدیالی ناو ئاوینه کهدا. لاکان بهم ئه زمونه ده لیت «ئه وه سرکیشی سهره کییه، که مرؤف یه که مجار بینینی خوی ئه زمونده کات، خوی وهک یه کیکی دی ده ناسیت، ئه مه په هندیکی جه وهاری مرؤف که بونیاد ده به خشیت ته وای فەنتازیاکانی» «جاک لاکان، له لای گێردا پاگل. ل ۲۴». لیڤردها که پشتن به منی ئیدیال ده بیته سهرچاوهی سهره کی فەنتازیاکان، یه که مین فەنتازیا یه که وری مرؤف هه زکردنیتی له وینهی خوی له ئاوینه دا. ناشکرایه ئه م چیرۆکه ی لاکان چیرۆکیکی نوێ نییه، به لکو فورمیکی تازه ی چیرۆکه ئوفیدییه که یه دهرباره ی «نهرسیس» و هه زکردنی له وینهی خوی له ئاوینه ی جۆگه کهدا. ئه زمونه نهرسیسییه که ئه زمونی هه موومانه و هه زکردن له وینهی خود «یان وینه ی ئیدیالی خود» ئه زمونی سهره تای هه موو مرؤفایه تییه. به لام ئه م فەنتازیا و هه زه خالی نییه له تراژیدیای، مرؤف تا له مدیوی ئاوینه که یه ناگاته وینه ی ئه ویدیوی ئاوینه که، به مانایه کی تر وینه ی ئاوینه که ده بیته ئه و ئیدیاله مه حاله ی که ده مانه ویت پییگیه ی و پییناگیه ی، ده بیته سه مبولی ئیدیالیک که دواتر زه مینه ی هه موو جۆره ته ماهیکردنیک له گه ل ئیدیاله کانی تر دا پیکۆلده کات. نهرسیس سهره تای ئه و ململانییه که له نیوان منی پاسته قینه ی ناته وای و منی نمونه یی ئیدیال و پیگیه ییودا دروستده بیت. نهرسیس که هه ز له خوی ده کات له ئاوینه ی جۆگه کهدا نازانیت ئه وه وینه ی خۆیه تی، واته نهرسیس که هه ز له نهرسیس ده کات، نازانیت که هه زی له نهرسیس کردوه، خوی وهک یه کیکی دی خۆشده ویت. ئه م دۆخه ده بیته مایه ی جیا بونه وه ی نهرسیسی فرۆیدی له نهرسیسی لاکانی، لای فرۆید نهرسیس هه ز له خوی ده کات، به لام لای لاکان نهرسیس هه ز له وینه یه که ده کات له دهره وه ی خوی، وینه ی ناو ئاوینه که لای لاکان

یه‌کټیکی دییه، له‌به‌رنه‌وه نه‌رسیسی لاکانی له‌سه‌ر چه‌زکردن له‌خود وه‌ک یه‌کټیکی دی دروستبووه. «بۆ زیاتر زانیاری بپوانه‌پ. قیدمه‌ر. ل ۴۸ — ۵۱»». سوپیکت لی‌ره‌دا خۆی وه‌ک «ناره‌زووکردن بۆ ئه‌وانی دی» ده‌ناسیت، واته‌ خۆی هیچ نییه و ده‌یه‌ویت بۆشایی و که‌می و نو‌قسانی خۆی له‌ پټگای ته‌ماهی‌کردن له‌گه‌ڵ وینه‌یه‌کی ده‌ره‌کیدا دروستبکات. له‌م ناسته‌دا لاکان تی‌زه‌که‌ی هیگل ده‌رباره‌ی «کۆیله» و «ئاغا» ده‌هینیته‌ ناو ته‌فسیری ئه‌و ساته وه‌خته ده‌رونییه‌وه. له‌ دیاله‌کتیکی ئاغا و کۆیله‌ی هیگلیدا م‌رو‌ف ناره‌زووییه‌کی سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کی ده‌یجولټینیت که «ناره‌زووی دانپیانانه»، ناره‌زووی ئه‌وه‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر بیناسیت و وه‌ک سه‌ره‌وهر دانی پ‌ی‌دا‌بن‌یت، لای هیگل‌یش م‌و‌ر‌ا‌لی سوپیکت گر‌ی‌د‌را‌وی په‌فتاریتی له‌و م‌ل‌م‌ل‌انییه‌دا، به‌پ‌ی‌ی لۆژیکی هیگلی دوو که‌س له‌ جیگایه‌کدا یه‌کټیکیان ده‌ب‌ی‌ته‌ ئاغا و یه‌کټیکی دییان ده‌ب‌ی‌ته‌ سه‌ره‌وهر. ئه‌وه‌ی ده‌ب‌ی‌ته‌ ئاغا ده‌ب‌یت دانپیانانی ئه‌ویدیکه وه‌ک ئاغا مسۆگه‌ریکات، لی‌ره‌وه ئا‌غ‌ا‌بو‌ون به‌وه‌وه گر‌ی‌د‌را‌وه که ئه‌ویدی ئاغا وه‌ک سه‌ره‌وهر و سالار بنا‌س‌ی‌ن‌یت. له‌ هاو‌ک‌ی‌شه هیگلییه‌که‌دا ئه‌و که‌سه‌ی ناو‌ی‌ر‌ی‌ت ژیا‌نی خۆی بخاته مه‌ترسییه‌وه و ه‌ی‌زی ئه‌وه‌ی نییه بچ‌ی‌ته م‌ل‌م‌ل‌انی‌که‌وه ده‌ب‌ی‌ته‌ کۆیله و ئه‌وه‌ی ر‌ی‌س‌ک به‌ ژیا‌نی خۆیه‌وه ده‌کات ده‌ب‌ی‌ته‌ ئاغا. به‌لام وه‌ک جه‌وه‌هر ئا‌غ‌ا‌یه‌تی که‌سی سه‌ره‌وهر هه‌میشه به‌ دانپیانانی که‌سی کۆیله‌وه به‌ستراوه. له‌ سیستمی ده‌رونی‌شه‌دا منی ئیدیال (Ich moi) شو‌ی‌نی ئا‌غ‌ا وه‌رده‌گر‌یت و جیگای منی پ‌اس‌ته‌ق‌ینه (Ich je) ده‌گر‌ی‌ته‌وه. منی پ‌اس‌ته‌ق‌ینه له‌ به‌رده‌م هه‌ستی پارچه‌پارچه‌بوونی خۆی و که‌مالی ئه‌ویدی‌دا، وینه‌ی ناو ئاو‌ی‌نه‌که به‌بر‌ا‌وه و خودی پ‌اس‌ته‌ق‌ینه‌ی خۆی وه‌ک د‌و‌پ‌را‌و ده‌بین‌یت. به‌ کورتی منی پ‌اس‌ته‌ق‌ینه که‌ ئاما‌زه‌یه بۆ سوپیکتی پ‌اس‌ته‌ق‌ینه وه‌ک کۆیله ده‌کش‌ی‌ته‌ دوا‌وه و منی‌کی تر که سوپیکت خۆی نییه، وینه‌یه‌کی ده‌ره‌ک‌ینه و ته‌ماهی له‌گه‌ڵدا کرد‌وه ده‌ب‌ی‌ته‌ ئا‌غ‌ای ناو م‌ا‌لی سوپیکت، لی‌ره‌وه ر‌س‌ته به‌ ناو‌با‌نگه‌که‌ی لاکان سه‌ر‌چ‌ا‌وه ده‌گر‌یت



كە دەلێت «من یەكێكى دییه». واتە «من» بەرلەوهی فێری زمان بیت،  
 بەرلەوهی پرۆسەى تەماهیکردن لەگەڵ كەسانی دەرەوهی خۆیدا دەست  
 پێبكات، تووشى شكستێكى گەورە بوه، كاتێك شەپى خۆى لەگەڵ  
 وێنەى ناو ناویته كەدا دەدۆزینیت. «بپوانە گیردا پاگل. ل ۲۱- ۳۵». .  
 بەلام «منى راستەقینە — Ich je») منى پارچە پارچە، منێك كە  
 هەستى یەكەمى ئەوهیە كە یەكە یەكێ نوqsان و لێكترازاوه لە نەستدا،  
 لە ژێرەوه دەمێنێتەوه، وەك پالەیزى خەونى ناخۆش، وەك خولقێنەرى  
 فەنتازى تارىك كە لەش تێیدا پارچە پارچە یان گۆپاویان شیواو  
 دەرەكە ویت «وەك لە دەعجانەكەى كافكا، یان لە نىگارەكانى هیرنیمۆس  
 بۆش، یان لە لەشە شیواو و سەردراو و لولكراوەكانى پێكۆندا  
 دەیبیننەوه». بە كورتى سەرگەوتنى منى نمونەى ئەوه ناگەنێت كە  
 منێكى راستەقینەى بریندار و چەپۆنراو لە ژێرەوه نییه كە فەنتازیاكانى  
 خۆیمان بۆ دەگوازێتەوه. لێرەوه وێنەى لەشى زامدار یان «گەپانەوهى  
 وێنەى لەشى ھەلاھەلا» بەشێكى گرنكى فەنتازیا و خەون و خەیاڵ و  
 مۆتەكەكانى مەژۆ. ئەمە لە خەونەكانى شەمانەوه دەگوازێتەوه بۆ ناو  
 چیرۆك و سینەما و تابلۆ و زانستەكان «بۆ زیاتر زانیارى بپوانە: كای  
 ھامەرماستەر. ل ۴۶- ۴۷». ئەم تێزەى كە منى راستەقینە دەچەپۆنرێت  
 و وەك نەست كاردەكات، سوپێكتیش وەك ئەوهى ئێمە دەیبینن و  
 دەیناسن سوپێكتێكى خەیاڵییە كە ھىچى لەو سوپێكتە عاقلە بەرپرسە  
 ناچێت كە پۆشنگەریی خۆزئاوا لای كەسانی وەك كانت و ماركس و  
 سارتەر وێنايانكردووە، دوو تێزى لاكانى گرنگن، ھەر بۆیە لاكان بەردەوام  
 بە «مراندنى مەژۆ» و «كوشتنى سوپێكت» تومەتباردەكرێت. كە منى  
 راستەقینە Ichje) بچەپۆنرێت واتە تەنیا وەك نەست دەتوانیت  
 كاربكات، ھەركاتێكیش ھاتە قسە وەك «ئەو Es» ى فرۆیدی قسەدەكات.  
 منى راستەقینە لە راستیدا ھەرگیز لەسەر شاتۆكە دەرناكەوێت، بەلكو

ته نیا له پښتای ونبوونیه وه ه سستی پښه کین، تاکه په یوه ندیش له نیوان منی راسته قینه مان و نیمه دا شه و نامه پر شفره و سه مبولانه که له شوینیکې نادیاره وه دین که ناومان ناوه نه ست. لاکان له م خاله دا له گه ل فرویدا ته بایه و هر وهک شه نه ست به ده فیری راسته قینه ی سو بیکت ده زانیت، به لام سه باره ت به چونیتی تیگه یشتنی له ستراکتور و ناوه پوکې نه ست له فروید جیاده بیته وه. نه گهر بگه پښه وه سر چیروکې مندال و ناوینه که زور شتمان بو پوونده بیته وه. مندال له و ساهه که بو خودی خو ی ده گه پیت، خو ی ونده کات، به مجوره ش پرؤسه ی خودسازي لای لاکان به خودنامو ییدا ده پوات، واته سه ره تای هو لای خودناسین گریدرای خو نکرده. له یه که م ساهه وه مندال ده یه ویت وهک وینه ی یه کانگیر و یه ک پارچه ی ناو ناوینه که ی لی بیت، له یه که م ساهه وه ته ماهی کردن له گه ل ئیدیا لیکې دهره کیدا واده کات منی راسته قینه ی خو ی به شتیکی دی داپوشیت و به قه لغانیکې دهره کی ئابلوقه ی بدات، لی ره وه نامو بوونیکې به رده وام دروسنده بیت و پرؤسه ی خودروس تکردن به خو نامو کردند وه ده به ستریت وه. لای لاکان شه باز نه یه هر گیز دانا خریت، واته سو بیکت چیدی شه شته نییه که هه مانه، به لکو شه یه که بو ی ده گه پښ، شه نییه که له پابوردوودا بونیادمان ناوه، شه یه که ده مانه ویت له پاشه پوردا پی بیگه یین. به ته فسیرتکی دی، سو بیکت شه شته یه که هه میسه ده که ویت په پشمانه وه نه وهک دوامانه وه. به پی نی نه زمونی ناوینه که په مزی که مال هر گیز من نیم، به لکو شه ی دییه، که سیکه له دهره وه ی من، دور له من، واته من نو قسانیه کی هه میسه ییم. به مانایه که له ماناکان سو بیکت شه چاله هه میسه ییه ی ناوه راستی وجودمانه که ده مانه ویت پر پیکه ینه وه، شه بو شاییه هه میسه ییه که له ناومانایه، شه نه گهره ئیدیا له یه که له هه و لای وه ده ستخستنی داین. سو بیکت هه میسه شه شته یه که له پاشه پوردا ده یگه ینی. «پاگل. ل ۲۷»

واته خالئىكى بهرقه رارېوون بوونى نيه مړوف تييدا بلأيت «ئمه منه»  
 «ئمه سوبىكتى كامل و ئيدىالى منه»، هميشه درزىك ده مېنىته وه كه  
 پر نابتته وه، نه و درزه مړوف ده بېت به خيال پرييكاته وه، نه و منه  
 مړوف به پاستى بوى ناگيريت له ناستى خه يالدا ده گريت، بويه لاي لاكان  
 وشه «فته تازما» پؤلئىكى گرنك له پئىكهاى «من» دا ده بېنىت. به لام  
 جگه له م ناموبوونه سهره تاييه كه ده كه وېته قوناغى پيش قسه كردنى  
 منداله وه، ناموبوونىكى ديكه چاوه پوانمانده كات كه خودى زمانه. لاكان به  
 پېچه وانه فرؤيده وه «كه مړوف وهك بوونه وه رىك ده بېنىت كه غريزه  
 بايولوزييه كان ده بولئىت» واده بېنىت مړوف بوونه وه رىكى كومه لايه تيه  
 كه گيرؤده سىستى پهمزى زمانه. لاكان به گه پانه وه بؤ زمانناسى  
 سؤسىر هه ولده دات نه وه پوونبكاته وه كه نه ست وهك زمان خولقاوه، نه مه  
 تنيا ماناي نه وه نيه كه «نستى ناپىك و پر نازاوه فرؤيدى»  
 وهرده گريته سهر «نستىكى نه دازه يى ژير» كه به ياسا و پىزمانى زمان  
 ئيشده كات، بهلكو ده ستكارى خودى تئوپواننيشمان بؤ زمان ده كات. بؤ  
 نمونه له ديدى سؤسىره وه مه دلول «مانا - Signifikat» پيش دال  
 «نامازه - Signifikant» ده كه وىت، لاكان نه م هاوكيشه به پېچه وانه  
 ده كاته وه. مانا شتىكه دواتر ده خولقيت، نه وهى له زماندا سهره كييه  
 زنجيره ي نامازه كانه. نه وهى زمان دروستده كات جيناوازي نامازه به كه  
 «دالئكه» له گه ل ئه وانى ديدا، مانا له نامازه خويه وه هه لئاقوليت،  
 بهلكو هه موو نامازه به كه له ناو زنجيره به كي نامازه دا جيگيرده بىت، ياخود  
 دروستتر له ناو كومه لئىك زنجيره نامازه دا جيگيرده بىت. مانا نه و  
 پننه گريته دياريده كات كه تييدا وشه له ناو زنجيره زمانه وانييه كه دا  
 داگيريده كات، هيچ وشه به كيش له ده ره وهى ناوكويى «سياق» ماناي نيه.  
 نه مه له جه وه ردا گورانكارى به كي قول له تىگه پشتنماندا دروستده كات،  
 هه نديك به هوى نه م بؤچوونه وه لاكان نه وهك به ستراكچه رالېست

«بونیاڊگەر» بەلکو وەک «پۆست ستراکچە پالیست» و «پۆست مۆدیرن» تەماشادەکەن «بروانە وتارەکی ھانز ھیبەل لە لای کلاوس میشائیل بۆگدال . ۵۹»، چونکە بەپێی ئەم بۆچوونە وشە و مانا بەیەکەوہ یەکەییکی داخراو دروست ناکەن، وشە بەسەر بێشومار ئەگەری مانادا دەکریتەوہ و گەیشتن بە مانایەک بۆ وشە دەبێتە کاریکی نەکردە، واتە لە ناو ھەموو وشەیکدا ئەگەریکی دیکە ی مانا ھەیە کە جیگای وشە لە زنجیرەییکی نوێی پیکھستندا دیاریدەکات، بە مانایەکی تر مانای پاستەقینە بوونی نییە، مانا ھیچ نییە جگە لە ئاماژە بۆ بۆشاییەک، بۆ شەبەقیکی قوول کە لە ھەناوی وشەدا خەوتووہ، بۆ ئیدیالیکی کە وشە ھەرگیزاو ھەرگیز پێیناگات، شەبەقیکی ھەرچارە و واتایەک پێدەکاتەوہ . مانا واتای جیگیربوونی پەيوەندی لە نێوان دال و مەدلۇلد، بەلام ئەم جیگیرییە مەحالە، چونکە شتیوہی پیزبەندی ئاماژەکان «دالەکان» ناکۆتایە، کە ئەو پیزبەندییەش ناکۆتابوو، واتا ھیچ واتایەک ئاماژە نییە بۆ دواھەمین مانا، یاخود وەک لاگان خۆی دەئیت «مانا بەردەوام دەکەوێتە ژێر پەحمەتی ئاماژەوہ» «لاگان . ۲۷». زمان بەسەریک وادەکات سەرکەوتنی «منی ئیدیال» سەرکەوتنیکی تەواو نەبێت، چونکە منی پاستەقینە بە کۆمەکی زمان دەتوانیت بگەریتەوہ، بەلام بەدیوکی دیدا، بەوہدا نەست زمانە، کەواتە شوینی گووتاری ئەوی دییە، ئەوی دی لە پێگای زمانەوہ دەمانباتە ناو دنیای خۆی، دەمانباتە ناو سیستیمی پەرمزی کە تێیدا پەيوەندییە پەرمزییەکان بالادەستن . لە قۇناعی یەکەمدا مەزۇف لە رێگای خەیاڵەوہ ھەولەدات نوقسانی و بۆشایی ناو سوپیکت پریکاتەوہ، بەوہی تەمامی لەگەڵ منی خەیاڵی ناو ئاوێنەکەدا دەکات، لە قۇناعی دووہەمدا لە رێگای زمانەوہ ھەولەدات ئەو بۆشاییە پریکاتەوہ . بەلام لاگان بە زمان و زاراوہی خۆی چۆن تەعبیر لەم ھاوکێشە دەکات؟ . لای لاگان من سەرھتا بە a ئەلفی بچوک ئاماژە ی بۆ دەکریت، وێنە ی

ئاوينەكەش بە a . بە لىكدانى ئەم دووانە و كۆكردنە وەيان لە يەك يەكەدا « a — a » ، « منى ئىدىيال (moi) Ich » دروستدەبىت، ئەو منەى كە مروف دەيەوئىت پىيىگات، ئەو وئەيەى سەرچاوەى ھەموو تەماھىيەكانى ژيانە، بەلام ئەو خۆزگە نەيىيە بۆ توانەو و يەكگرتنەو لەگەل ئىدىالدا بە ئاقارى يەكگرتنەوئەى خەيالئيدا دەروات، خەيال پردى پەيوەندى نىوان ھەردو ئەلفەكەيە . بەلام مندال تەنيا لەگەل وئەى ئاوينەى خۇيدا تەماھى ناكات . مندال لەگەل دايك و باوكدا دەژى، گەرەكان شاھىدى ھەموو شتىكى ئەون، دەنگى ئەوان، دەرکەوتن و ونبوونيان لە دارشتنى ستراکتورى سوبىكتدا پۆلىكى گرنگ دەبىنئىت . واتە جگە لە ئەويدى چكۆلانە a « ئەوى ناو ئاوينەكە » كە دەبىت بە يەكەم مەتپىالى تەماھىكردن، ئەوتكى دى راستەقىنە و گەرە ھەيە كە لاكان بە « ئەويدى گەرە - A » ناويدەبات، كە دايك يان بابە . ئەويدى گەرە « Der große andere » نوئەرى سىستىمى سەمبولى زمان و ھەرمانەكانىتى، دايك و باب لە پىنگاى دەنگەو مندال دەبەنە ناو جىھانىكى پەمزىيەو كە تئيدا ھەر دەنگە و ئامازە بۆ شتىك دەكات، لای لاكان سنوورەكانى نىوان « ئەويدى گەرە » و « زمان » تەواو تىكەلدەبن، بەجۆرىك دەكرىت بلىين ئەويدى گەرە ھەر زمان خۇيەتى . لىرەدا راستىيەكى گرنكى دىكەمان لای لاكان بۆ پووندەبىتەو كە دەرکەوتنى ئەويدى بە خۆى و سىستە پەمزىيەكەيەو، بە خۆى و زنجىرە ئامازەكانىيەو دەبىتە زەمىنەى خولقاندنى نەست، نەست برىتييە لە جىگای ئامازەكان . ئەوى نەست دەھىنئىتە قسە ئەويدى گەرەيە . گەر ئەويدى نەبىت، زمان نىيە كە زمانىش نەبوو سوبىكت نايەتەقسە، كە سوبىكتىش نەھاتەقسە واتە نەست نەھاتەتەقسە . « سوبىكت S » تەنيا لە پىنگاى ئەويدى و پەيوەندىكردن بەوى دىيەو دەخولقەت، سروشتى ئەم پەيوەندىيەش، سروشتىكى پەمزىيە . « پاگل، ل ۵۱ — ۵۲ » . لەمەش گرنگتر

نه‌وه‌یه که به‌پیی ئهم تێپوانینه پێناسه‌ی نه‌ست ده‌بیته پێناسه‌یه‌کی زمانه‌وانی، وه‌ک «فرانسۆز دۆسه» ده‌لێت «نه‌ست چیدی ئه‌شکه‌وتیکی نه‌هتیی نییه، که ده‌بیته له‌ناویدا بگه‌ڕێین و پشکنین سازیکه‌ین، به‌لکو ئیدی ده‌که‌وتیه سه‌ر پوکاری وشه‌کان و ناو هه‌له‌کانی زمانه‌وه» «دۆسه. ل. ۱۸۶». نه‌ست ئیدی شتیک نییه که بتوانین ده‌ره‌وه‌ی زمانی بۆ بگه‌ڕێین.

لێره‌دا ده‌بیته پرسیاریکی گرنه‌ بکه‌ین، که وه‌لامه‌که‌ی بۆ ته‌واوی باسه‌که‌مان زۆر گرنه‌گه: ئاخۆ سوپیته له‌ ناو سیستمی په‌رمزیدا ده‌توێته‌وه؟ ئه‌مه ئه‌و خاله‌یه که به‌ پای سلافو ژیریک، لاکان له‌ بونیاده‌گر — ستره‌گه‌ره‌الیسته‌کانی دی جیا ده‌کاته‌وه. لای بونیاده‌گره‌کانی دی، سوپیته ته‌واو له‌ ژێر په‌حمه‌تی زماندا به، ئه‌و شته‌یه که زمان پێگای پێده‌دات بیه‌ت، گه‌ڕۆده‌ی سیستمیکی داخراوه، سنووری بیرکردنه‌وه‌ی به‌و سنوورانه‌وه‌ گه‌ڕێدراوه که زمان ده‌رفه‌تی پێده‌دات. واته‌ سوپیته به‌ ته‌واوی بوونییه‌وه‌ گۆله‌ی بونیادیکی په‌رمزی و زمانه‌وانیه‌ که هه‌موو تۆرمه‌ کولتووری و دینی و ئه‌خلاقی و ئاسۆکانی جیهانبینی تیا ده‌چیتێت و بۆی ده‌ستنیشانده‌کات. به‌ کورتی ئیله‌ دیلیکی ئه‌به‌دی بونیادین و ده‌ریازیک نییه له‌ بونیاد به‌مانپاریتێت. به‌ پای ژیریک، لاکان ناکه‌وتیه ناو ئهم مۆدێله‌ جه‌برییه‌وه، لاکان په‌وه‌ریکی گرنه‌ جێده‌هێلێت که سیستمی په‌رمزی و خه‌یالی ده‌ستیان پێیدا ناگات، شوپنیک ده‌که‌وتیه ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو وه‌سف و ناوانیکه‌وه، جیگایه‌ک زمان ده‌رفه‌تی نایه‌ت، ناتوانیت ته‌واو کۆنترۆلییه‌کات، ئه‌ویش ئه‌و په‌وه‌رییه‌ که به‌ «پیاڵ» ناویده‌بات. لێره‌دا هه‌ر وشه‌ی پیاڵ به‌کار ده‌هێنمه‌وه، چونکه وه‌رگه‌ڕانی ئهم وشه‌یه وه‌ک هاوواتای «واقیع» هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه. بۆنه‌وه‌ی له‌ پیاڵ تێگه‌ین ده‌بیته نه‌یه‌ستینه‌وه به‌ واقیع‌وه، پیاڵ ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌و شته‌یه که نابێته واقیع، به‌چه‌شنیک من وه‌رگه‌ڕانی هه‌ندێ له‌ نوسه‌رانی عه‌ره‌ب بۆ

پىال بە واقع يان واقعى، بەجۆرە ۋەرگىزىلگەن ھەرقى ۋ ھەلە دەزانم  
كە خزمەتى گەياندىنى ناۋەپۇكى تىزمەكە ناكات.

بەرلەۋە قسەيەكى تەۋاۋ لەسەر مىكانىزمى ئىشكرىنى خەيالى ۋ  
پەرمى ۋ پىال بگەين، دەمەۋىت بگەپمەۋە بۇ لاي پەيۋەندى سوبىكتى  
لاكانى لەگەل كۆجىتۋى دىكارتىدا. بەپاي ژىزىك ھەلەيەكى گەرەيە  
ۋاتىبگەين كە كۆجىتۋى دىكارتى پۇلى دژ ۋ پىچەۋانە سوبىكتى لكانىيە،  
ئەۋ پاي ۋايە سوبىكت لاي لكان مۇدىلىكى دىكەى كۆجىتۋى دىكارتىيە.  
ئەۋ دەلىت كۆجىتۋى دىكارتىش جىگايەكى خالىيە، ئەۋ پنتەيە كە ھىچ  
شتىكى تىدا نىيە، بەتالىيەكە كە دور ۋ نرىك پەيۋەندى بە مۇف ۋ  
بوۋنەۋەرى زىندەۋە نىيە. دىكارت گومان لە ھەمور بىركرىدەۋەيەك  
دەكات، بۇ ئەۋەى بگاتە پنتىكى بىركرىدەۋە كە خالىيە لە ھەمور  
شتىك، ۋاتە بىركرىدەۋەيەك بەبى ناۋەپۇك، بىركرىدەۋە ۋەك بىركرىدەۋە  
بەبى بابەتى بىركرىدەۋە. بە كورتى كۆجىتۋ ۋەك سوبىكتى لكانى تەنيا  
گرىمانەيەكى لۆزىكىيە، ۋەك چون سوبىكتى لكانىش فۇرمىكى پەتییە  
بەبى ناۋەپۇك «ە. كانگ كىم. ل ۱۴. ھەروەما ل ۲۰». بۇيە بە  
پىتى بۇچوۋنى ژىزىك ئەنتى ھىومانىزم لە دىكارتەۋە دەستپىدەكات، ئەۋە  
دىكارتە مۇف كورتەكاتەۋە بۇسەر پنتىكى خالى ۋ بۇشاييەكى گەرە.  
دىكارت ۋ لكانىش لە فۇرمىكى بەتالەۋە دەست پىدەكەن، ديارە دواتر  
بە توندى لەيەك جىادەبنەۋە، سوبىكتى لكانى لە ۋىستگەى دواترىشدا  
كە بىردەكاتەۋە، ھىشتا بىركرىدەۋەى بەرھەمى خۇى نىيە، بەلام دىكارت  
بە ۋىنەى مۇفنىكى ھوشيارەۋە دەگىرسىتەۋە. لاي دىكارت «من» ۋ  
«سوبىكت» يەك شتن، من ۋاتە سوبىكتىكى ھوشيار، بەلام جەۋھەرى  
دىدى لكان لەسەر جىاكرىدەۋەى «من» ۋ «سوبىكت» دوستبۋە.  
سوبىكت لاي لكان پىرۇزە بەردەۋامەكانى گەيشتنە بە من، منىك كە  
ھەرگىز فۇرمى كۆتايى ۋەرناگرىت، منىك كە ھەمىشە لەدەرەۋەى

وه‌دیها‌تنی په‌هاوه ده‌وه‌ستیت. به‌چه‌شنیک لاکان پتیوايه هه‌موو ناسینتیکی «من» جۆریکه له‌هه‌له‌کردن و هه‌له‌ناسین «Verkennung». نه‌مجۆره هه‌مه‌په‌نگیه له «من» دا، ئه‌م فره‌ نیگار و فره‌ وینه‌ییه‌ی له‌ مندا هه‌یه، سه‌ره‌تا‌کانی لای فرۆیدیش ده‌رکه‌وتوه، به‌لام فرۆید ئه‌و ده‌ره‌نجامگیریه قوول و فه‌لسه‌فیه‌ی لئ ناگریت که لای لاکان ده‌یبینین. بۆ نمونه فرۆید له‌ کتییی ته‌فسیری خه‌ونه‌کاندا ته‌واو سه‌ره‌نجی ئه‌و فره‌ په‌نگیه‌ی «من» ده‌دات و ده‌نوسیت «گه‌ر له‌ ناوه‌پۆکی خه‌وندا له‌بری من که‌سیکی نامۆ و نه‌ناس ده‌رکه‌وت، ئه‌وکات ده‌توانم به‌ دلناییه‌وه بلّیم که‌ خودی خۆم به‌ هۆی ته‌ماهی‌کردنه‌وه خزاوه‌ته پشت ئه‌و که‌سه نامۆ و نه‌ناسه‌وه، که‌واته من ده‌توانم له‌ خه‌وندا «منی خۆم» به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر بخه‌مه‌پوو، هه‌ندیک جار به‌جۆریکی پاسته‌وخۆ و هه‌ندیک جاری دیش به‌ کۆمه‌کی ته‌ماهی‌کردن له‌گه‌ڵ که‌سیکی نامۆدا» «له‌ پ. فیدمه‌ر. ل ۱۸-وه وه‌رگیراوه». لاکان ئه‌م پرۆسه‌یه ته‌نیا له‌ خه‌ودا قه‌تیس ناکات، به‌لکو له‌ ته‌واوی دروستبوونی مرۆفدا ده‌یبینیته‌وه.

لای لاکان سوپیکت ده‌روازه‌یه‌کی پاسته‌وخۆی به‌ره‌و خۆی نییه، واته‌ خۆی له‌ پێگای خۆیه‌وه ناگاته‌ خۆی، مه‌حکومه به‌ نامۆبوونیکی هه‌میشه‌یی. سوپیکت له‌ تێپوانینی ئه‌ودا سێ جار دوو که‌رت و نامۆده‌بیت، جاریکیان له‌سه‌ر ئاستی خه‌یاڵیدا که‌ به‌ کۆمه‌کی خه‌یاڵ ته‌ماهی له‌گه‌ڵ یه‌کیکی تر دا ده‌کات، جاری دووه‌میش له‌سه‌ر ئاستی په‌مزی، کاتیک زمانی یه‌کیکی دی به‌کارده‌هێنیت، سینه‌م جاریش کاتیک جه‌سته‌ی پاسته‌قینه‌ی خۆی له‌ ئاستی «پیاڵ» دا ده‌چیته‌ جێگایه‌ک که‌ ده‌ستی پێدا ناکات. بۆنه‌وه‌ی که‌میک پوونت له‌ لاکان تێگه‌یه‌ن، ده‌بیت به‌ کورتی له‌سه‌ر هه‌ردوو پرۆسه‌ی خه‌یالی و په‌مزی و پۆلیان له‌ بونیادی سوپیکتدا قسه‌به‌که‌م، چونکه‌ به‌بێ پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌م زاراوه‌ تێگه‌یشتن له‌ لاکان مه‌حاله.



## خە یاللی چیه؟

گەر له لاکانه وه بپوانین خە یال یەکه مین کرداری راسته قینه ی مرۆفه، مرۆف سهره تای سهره تا بوونه وه ریکی عهقلانی و واقعی نییه، به لکو مهخلوقیکه خە یال دروستیده کات. یەکه مین په یوه ندی مرۆف به وینه که ی خۆیه وه ده رگای دونیا په کی خە یاللی لێده خاته سهر پشت. خە یال ده رگای ته ماهیکردنه، په کانگیری شوناسیش له گه ل ئه ویدیدا به بی خە یال کاری نه کرده یه. یەکه مین راستی گه وری ژانی مرۆف نه وه یه که له سهره تا وه خە یال پیش راستی ده که ویت و خە یال ئه و شته دروسته کات که ناوی راستیه. خە یاللی لای لاکان شتی که له سیفاتیدا له چه مکی «من» سی فرویدییه وه نزیکه، به پێچه وانه ی سه مبولیه وه که له «به رزه من» و پیا له وه که له «ئه و» ی فرویدییه وه نزیکن. «کای هامه رماسته ر. ل ۴۱».

جیاوازییه کی سهره کی له نێوان لاکان و تیژه فه لسه فیه کانی دیکه دا بۆ خە یال نه وه یه، لاکان خە یال وه که هه له و وه همیک نیگاده کات که بنه مای وجودی له سهر به نده. خە یال لای لاکان هۆکاری هه له یه کی گه وریه که بوونی سوپیکتی له سهر بونیاد نراوه «هه له ی گورپینی وینه ی ناو ئاوینه که بۆ ئیدیالی من»، به بی ئه و هه له یه ش که شه ی سوپیکت نامومکینه. مرۆف له قوناغی ئاوینه دا له پزگای خه یاله وه ته ماهی له گه ل نیگاری ناو ئاوینه که دا ده کات و وه که «منی نمونه یی» ده یخاته سهر عهرشی ئومیده کانی خۆی.

خە یال به ره می ئه و ساته یه که تیدا مرۆف وینه ی خۆی ده بینیت، ئه م خه یاله دوو په هه ندی هه یه که په کێکیان ژال ده بییت، ره هه ندیکی پۆزه تیف و په هه ندیکی نه گه تیف. مرۆف وینه که ی خۆی له ئاوینه دا ده بینیت و تووشی ئه و دۆخه ده بییت که یاخود وینه ی خۆی قه بوولده کات یان وینه که ی خۆی په تده کاته وه و بۆ وینه یه کی دی ده گه رپیت که نایگاتی

«دیسیرا لاوبنشتاین . ۱۲۷». خه یال له له دایکبوونی سوپیکتدا پردیکی په یوه نډیه له گه ل «کڼه نیگاری» مړوف خویدا «دیسیرا لاوبنشتاین . ۱۲۸». وهک گووتم لاکان منی ناو ناوینه که به «نلفی بچوک Klein a « یاخود «بابه تی نلفی بچوک» ناوده بات . نلفی بچوک نه ویدیه ، به لام نه ویکه نیمه بومان ناگیرت و پیناگین ، له بهر نه وه په یوه نډیه که مان له گه لیدا په یوه نډیه کی خه یالیه ، هه رجاره ی بابه تیک شوینی نه و بابته پرده کاته وه . سه رتا دایک نه و شوینه داگیرده کات . نلفی بچوک نه و بابته تی خواست و ناره زووه یه که به هوی هه سترکدنه وه به نو قسانی سوپیکت ده مانه ویت و ده خوازیڼ نه و درزی که موکه رتیه ی پیپرکه یه وه . «خه یال» بزویڼی خه ون و فه نازیا و ترس و ته ماهیگردنه کانمانه له پیناوی گرتن و گه یشتن به و بابته تی خواست و ویسته ونه دا که نلفی بچوک . مړوف له ریگای خه یال وه به دواي سوپیکتی ون یان مه حال ی خویدا ده گه ریت . خه یال له زمان و وینه دا ته عبیری خوی ده نوزیته وه و ده توانیت وهک حه قیقه ت ده ریکه ویت . له سیستمی ده رویندا مړوف به زه حمت خه یال وهک خه یال ده ناسیتیت ، به پیچه وانه وه خه یال هه میشه له به خشین شوناسی سه رتا ییدا به سوپیکت ریگخه ر و دروستکه ریکی گرنگه که سوپیکت ناتوانیت خوی لیده ریازیکات ... به واته کی تر هه ر یه کی که له نیمه ده سترکدنی پرۆسه یه کی خه یالین ، پرۆسه یه ک له قوناغی ناوینه وه ده ست پیده کات و دواتریش ده ستمان لیته لئاگریت و ده ریازمان لی نیه .

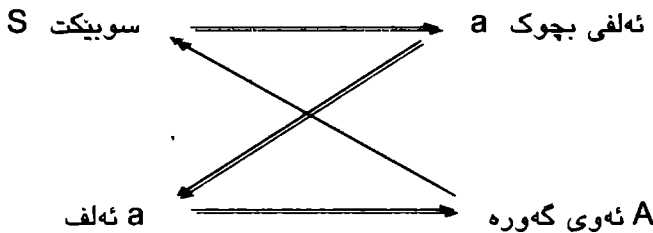
### ره مزی چیه؟

پتته ر فیدمه ر ده لیت «یه که مین شتیک مړوف له ژیانیدا تووشی ده بیت ، ناماژه کانن» . مړوف به رله وهی فیری تیگه یشتنی مانا بیت ، به رله وهی عه قلی به نه اندازه یه ک کامل بوویت بتوانیت واتاکان جیابکاته وه ، له

کۆمه‌لّیک نیشانە تّیده‌گات و ده‌توانیت ئاماژه‌کانی دلنایایی و تورپیی و خوۆشی له سیمای ئه‌وانی دیدا بخوینیتته‌وه. واته به‌رله‌وه‌ی له مانا تّیگات له پهمز تّیده‌گات، به‌رله‌وه‌ی له واتا بزانتیت، له جیهانتیکدا ده‌ژی که پره له ئاماژه و شفره و کۆد. به‌لام ده‌بیت یه‌کیک هه‌بیت که ده‌ستی منداڵ به‌ره‌و جه‌نگه‌لی ئه‌و هه‌موو مانا و ئاماژه‌یه بگرت و فیزییکات له ماناکانیان تّیگات و بتوانیت له‌گه‌لیاندا هه‌لکات و به‌کاریانیه‌یتیت.

گه‌وره‌ترین په‌یوه‌ندی منداڵ سه‌ره‌تا به‌ دایک و باوکیه‌وه‌یه‌تی، دایک و باوک به‌ کۆمه‌کی زمان منداڵ ده‌به‌نه ناو سیستمه‌وه. به‌جۆرێک هه‌تا ته‌ماهی‌کردن و وه‌گه‌پخستنی پرۆسیسی خه‌یالی لای لاگان به‌بن بوونی سیستمی پهمزی دوورده‌ست و نه‌کار درده‌که‌ویت. منداڵ که له به‌ر ئاوینه‌دا ده‌وه‌ستیت، زۆری کات له ئامیزی دایکیه‌یه‌تی. سه‌ره‌تا ناسینه‌وه‌ی دایک له ئاوینه‌که‌دا کۆمه‌کی پّیده‌گات وینه‌ی خوۆشی بناسیتته‌وه، به‌لام بۆشه‌وه‌ی که دلنایایت ئه‌ویدی له ئاوینه‌که‌دا وینه‌ی کاملی خوێتی، وینه‌ی یه‌کگرتوو و یه‌کپارچه‌ی خوێتی، پّیوستی به‌ سه‌لماندنی یه‌کیکی ده‌ره‌کی هه‌یه، ئه‌وه‌ی ئه‌و پۆله ده‌بینیت نیگای سه‌لمێنه‌ری دایک و ئاماژه‌کانی ئه‌و و سه‌لماندنه زمانه‌وانیه‌که‌یه‌تی، دایک ئه‌وه بۆ منداڵ ده‌سه‌لمینیت که نیگاری ناو ئاوینه‌که، نیگاری ئه‌وه. هه‌ر له‌وێشه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی خه‌یالی له نێوان منی راسته‌قینه «ئه‌لف» و وینه‌ی من «ئه‌لفی بچوک» دا به‌ کۆمه‌ک و یاریده‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته پهمزییه دروسته‌بیت که دایک «یان ئه‌ویدی گه‌وره» نوێنه‌رایه‌تیده‌گات. به‌پّی لاگان ته‌وه‌ری [ئه‌لف «a» - ئه‌لفی بچوک «a»]. ته‌وه‌ری ئیشکردنی خه‌یاله، ته‌وه‌ری په‌یوه‌ندی من و منه، ته‌وه‌ری نامۆبوونی سه‌ره‌تایی سوپیکته له خوێ، ساتی ناسینی ختوده وه‌ک بێگانه، لێره‌دا a منی راسته‌قینه‌ی منداڵ و a منی ئیدیالی ناو ئاوینه‌که‌یه. به‌لام ئه‌م

تهوره ته نیا به کومه کی نه وی گه و به سه لماندنې نه و ده که ویتته گه پ،  
لیره دا سوویتک له پښای زمانې نه وی دیوه، له پښای نه ویدی گه و  
«A» وه دیتته قسه، ته وری نیوان سوویتک و نه ویدی گه و ته وری  
په مزیه، ته وری په یوه ندی من و نامنه، نه و نامنه ی ته نیا له پښای  
نه ووه «له پښای زمانې نه ووه هیه و بوونی ده بیت». لیره وه لاکان  
به رابه ر سیکو شه فرویدییه به ناویانگه که ی «من – به رزه من – نه و» نه م  
هیلکاریه نوییه ده خاته به رده ست که ته عبیر له دروستیوون و تیکترازانی  
کرداری په مزی و خه یالی له سیستمی ده روئیدا ده کات «هیلکاریه که م له  
گیردا پاگل. ل ۵۱ به هندیک ده ستکاری و پافه ی زیاتره وه وه رگرتووه»  
ته وری نه لف – نه لفی بچوک: ته وری خه یالی  
ته وری سوویتک – نه ویدی گه و: ته وری ره مزی یان ته وری نه ست



له قوناغی په که مدا، ته وری نه لف – نه لفی بچوک و به پښی  
نیشکردنی خه یال وینه پوښی سه نترال له دروستکردنی کاراکته ردا  
ده بینیت، له قوناغی دووه مدا، ته وری سوویتک – نه وی گه و به پښی  
هاتنه ناوه وی سیستمی په مزی، زمان پوښی سه نترال له دروستکردنی  
سوویتکدا ده گڼپښت.

لای لاکان سیستمی په مزی نه و سیستمه یه که مرؤف ده باته ناو  
جیهانه وه و واده کات تښکات و بتوانیت ته عبیر له خوښکات. واته به ر

لە ھەر شتێک سیستمی زمانە کە بەبێ ئەو سووێکت نایەتە قەس و ناتوانێت هیچ لەسەر خۆی بڵێت، ھەر ھەما سیستمی ئەمرو نەھییەکانی باوکیشە، چەمکی «بەناوی باوکەو» لای لاگان پۆلێکی گەورە دەبینێت، باوک لای لاگان ھێمای فەرمان و یاساگانی کۆمەڵە، بەلام دیارە باوک نامازە نییە بۆ باوکی باپۆلۆژی بەلکو نامازە یە بۆ جێگایەکی پەرمزی کە ھەر ھێز و مەرجەتێک ئەو پۆلە ببینێت دەتوانێت پەریکاتەو. چەمکی «ئەویدی گەورە» ش لای لاگان ھەمان شتێو، نوێنەری دەسەلاتە جۆراوجۆرەکانە، لە دەسەلاتی باوکەو تا دەسەلاتە ئایدۆلۆژی و دینی و دەولەتیەکان. باوک پۆلێکی گەورە لە سیستمی پەرمزدا دەبینێت، ئەو مۆف فێری مانای یاسا دەکات، فێری ترسی خەسارێ و مانای ھەرام و قەبوڵکردنی قەدەغەیی دەکات. ئەوی گەورە لای لاگان تەنیا سەمبول نییە بەلکو ئەو شاسەمبولەشە کە وادەکات تەواوی سیستمی پەرمزی بکەوێتە ئێش، بۆنمونە بەبێ کەوتنە کاری «ئەویدی گەورە» ناکرێت پێشبینی خودا یان پاشا یان سەرۆک بکەن. ئەویدی گەورە ئەو چوارچێوە سەمبولییە دروستدەکات کە مۆف دەخاتە ناو سیستم و وادەکات لە ئامێزی سیستمدا ونبێت و ھەر ئەو شتانەش بیریکاتەو کە سیستم پێیدەبەخشێت. ھەلبەت دارشتن و ستراکتوری پەرمزی لای لاگان زۆر گرێداروی تەفسیرکردنێتی بۆ پەریوەندی منداڵ و دایک و پۆلی «فالۆسی ون» لەو پەریوەندیەدا، بەلام ئەم تەوەرە بەرەو وردەکارییەکی وەھامان دەبات کە لە پەرسپاری سەرەکی بابەتە کە زۆر دوورماندەخاتەو. سیستمی پەرمزی و خەیاڵی ناتوانن ھەموو شتێک لە خۆبگیرن، ئەمە تراژیدی ناوھەکی و خەوشە ئەبەدیەکیانە. نە خەیاڵ، نە زمان ئەو ھێزە گەورەییان نییە درزێکی گەورە بەبێ ناوان و بێ ھێماکردن و وێناکردن جێنەھێلن، لێرەو بازەنی سێھەم کە بازەنی ئەو بەشە ناوھەنراو و بەجێماوێ بە ریاڵ ناوھەبێت.

## ریال چییه؟

ریال «Das Real» «تۆماری سیئه‌می سوبیکت» پۆلی پیچه‌وانه‌ی ریالیته‌یه «واقعیبون». ئه‌و به‌ش‌ه‌ی ژیا‌نه‌ که‌ نا‌که‌و‌یت‌ه‌ نا‌و‌ واقیعه‌وه‌، به‌و‌ مانایه‌ی که‌ واقیع له‌ تۆری ئه‌و‌ شتانه‌ پ‌یک‌د‌یت‌ که‌ ده‌توانین یان به‌خه‌یال و‌یت‌نایان‌که‌ین یاخود به‌ زمان ته‌عبیریان ل‌یکه‌ین، بیان‌په‌م‌ز‌ن‌ین یاخود بیان‌ه‌یت‌ینه‌ قسه‌: به‌لام هه‌میشه‌ پ‌ووبه‌ریک هه‌یه‌ که‌ نه‌ده‌توانین بیکه‌ینه‌ په‌م‌ز‌نه‌ده‌توانین بیکه‌ینه‌ قسه‌. ریال ئه‌و‌ مه‌حاله‌یه‌ که‌ نا‌گیر‌یت. گۆرانی مه‌زن له‌ د‌ی‌پ‌ه‌ شیعره‌ نا‌وداره‌که‌یدا له‌ هه‌ر که‌س ج‌وان‌تر و‌ پ‌وون‌تر ته‌عبیری له‌ ریال کرد‌وه‌ کات‌یک ده‌ل‌یت: «هه‌رچه‌ند ده‌که‌م ئه‌و‌ خه‌یاله‌ی پ‌ی‌ی مه‌ستم / بۆم ناخ‌ر‌یت‌ه‌ نا‌و‌ چ‌وار‌چ‌یه‌ی هه‌ل‌به‌ستم — ل‌یک‌دانه‌وه‌ی ده‌رون، قسه‌ی زمانم / بۆچی وه‌ها له‌یه‌ک دوون نازانم». گۆران ل‌یره‌دا ته‌واو ته‌عبیر له‌ ریال ده‌کات. ریال لای لا‌کان ئه‌و‌ شته‌یه که‌ گۆران با‌س‌یده‌کات، ئه‌و‌ خه‌یاله‌یه‌ که‌ نا‌چ‌یت‌ه‌ نا‌و‌ ه‌یچ چ‌وار‌چ‌یه‌یه‌ک و‌ ئه‌و‌ ل‌یک‌دانه‌وه‌یه‌یه‌ که‌ نا‌چ‌یت‌ه‌ نا‌و‌ زمانه‌وه‌، ئه‌و‌ گ‌ینگ‌له‌ ق‌وول و‌ ئه‌و‌ مۆته‌که‌ ق‌ورس و‌ ئه‌و‌ خه‌ونه‌ نه‌گیراوه‌یه‌ که‌ له‌ نا‌و‌ هه‌موومان‌دایه‌ و‌ به‌لام ناتوانین ب‌ی‌گر‌ین و‌ ب‌ل‌ی‌ین «ئه‌مه‌ ئه‌و‌ شته‌یه‌ که‌ ده‌مانه‌و‌یت». واته‌ ئه‌و‌ پ‌ووبه‌ره‌ی بوونه‌ که‌ به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان له‌ عه‌قل و‌ له‌ مانا پ‌اده‌کات، ئه‌و‌ پ‌ووبه‌ره‌ی پۆحه‌ که‌ سیستم ده‌ستی پ‌یدا نا‌کات. ئه‌و‌ شه‌به‌قه‌یه‌ که‌ واده‌کات نه‌گه‌ینه‌ که‌مال، واته‌ نه‌گه‌ینه‌ ت‌ی‌ری‌بون، به‌لام ده‌رکه‌وتن و‌ هه‌ست‌پ‌یک‌ردنی ته‌واوی پ‌وانینی ئ‌یمه‌ بۆشته‌کان ده‌گ‌ر‌یت، ده‌رکه‌وتنی ئه‌و‌ درزه‌ ق‌وول‌ه‌ ئاشک‌را‌ده‌کات که‌ له‌ خه‌یال و‌ زمان‌ی ئ‌یمه‌دا هه‌یه‌. لا‌کان به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ چه‌مکی «وه‌ده‌رنراو» یان «وه‌لاوه‌خراو» لای جۆرج باتای و‌ به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ چه‌مکی «شت له‌ خۆیدا — Das Ding

«an sich» کانتی، پریال به‌رجه‌سته‌ده‌کات. پریال پووبه‌ریکی 'وه‌ده‌رنراوه، له‌ده‌ره‌وه‌ی ناوانانه، وه‌ک شیتی ده‌که‌ویته نه‌ودیوی یاساکانه‌وه، هه‌روه‌ها شت له خۆیدای کانتیش نه‌و شته‌یه که ناسینی مه‌حاله، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا موته‌قیکی نه‌نتۆلۆزی وه‌ده‌رده‌خاته‌وه «کای هامه‌رمایسته‌ر. ل. ۵۹». واته نه‌و شته‌یه که ده‌زانین هه‌یه و نا‌زانین ناوی بنیین، ده‌رکی پیده‌که‌ین به‌لام ماهیه‌تی ناگرین.

زۆر گرنگه لێ‌رده‌دا ب‌لێم که بوونی پریال واته هه‌بوونی رووبه‌ریک که ره‌مزی و خه‌یالی پری ناکه‌نه‌وه، به‌لام نه‌مه مانای نه‌وه نییه که پریال ئیفلجی به‌ره‌مه‌هێنیت، به‌پێچه‌وانه‌وه نه‌و بۆشاییه‌ی پریال دروستیده‌کات، واده‌کات به‌رده‌وام گووتاری نوێ وه‌که‌په‌خه‌ین بۆ‌په‌که‌نه‌وه و گرتنه‌وه و دا‌پۆشینی شه‌به‌قه‌که‌ی. واته پاسته پریال نابێته په‌مز، به‌لام هاده‌می په‌مزییه، پاسته نابێته مانا، به‌لام خالی سفری مانایه که به‌بی نه‌و بوونی مانا نامومکینه «ه. کانگ کیم. ل. ۱۹». نه‌و شته‌یه که وه‌رناکه‌رێته سه‌ر په‌مز، به‌لام به‌بی بوونی سیستمی په‌مزییه هه‌ست پێکردنی نامومکینه. لێ‌رده‌دا وه‌ک «ژێژیک» ناماژه‌ی پیده‌دات، زۆر هه‌له‌یه پریال وه‌ک مانایه‌کی نه‌هێنی و شار‌دراوه‌ی پشت شته‌کان سه‌یربکه‌ین، پریال نوشوستی سیستمی په‌مزی ده‌رده‌خات، نه‌و نوقسانی و لاوازییه ناشکراده‌کات که له ناو «نه‌ویدی گه‌وره A» دایه. پریال مانایه‌ک نییه ونبووین، به‌لکو شه‌به‌قیکه له ناو سیستمی مانادا، مانه‌وه‌ی شتیکه له‌ده‌ره‌وه‌ی مانا، نه‌وه‌یه که سیستمی په‌مزی له دۆخی ئیشکردن و دینامیکیه‌تدا پاده‌گرت و واده‌کات هه‌میشه له‌گه‌ردا بیت «ژێژیک. ۱۹۹۱. ل ۵۴». پریال سه‌نوره، دوا سه‌نوره که خه‌یال و زمان ده‌یگات و ئیدی له‌ویدا به‌ر به‌ره‌ستیک ده‌که‌ون که تپه‌پاندنی نه‌کرده‌یه، لێ‌ره‌وه پریال نادیار و ترس و مردن و ئیشمان بیرده‌خاته‌وه، ده‌بێته نه‌و به‌ش‌ی وجود که هه‌میشه لی‌مان هه‌لدیت. بۆ نمونه سیکس له هه‌ر شتیکی

دی زیاتر نه و دیوه نه گیراو و بیزمانه ناشکراده کات، هه موو له سیئکسدا بۆ شتیگ دهگه پین که کوتایینی نایهت، به لام هه میسه نه و خواسته تیرنه بووه بهر سنووریکی ناوه کی خوئی دهگه ویت، هه میسه ویستیگ هه یه بۆ په پینه وه به ره و زیاتر و زیاتر. به ره و داگیرکردنی زۆتر و زۆتر، به ره و هه لوه شانده وه و بینینی پتری نه ویدی، به جۆریک تا هه رجیگایه ک برۆین هه میسه نه و هه سته له ناوماندا یه که نه گه یشتوین، ئیدی نه وهی ناویده نیین له زهت ده بیته ژان، نه وهی پییگه یشتوین هه میسه که مه، نه وهی تاممانکردوه هه میسه ده مانه ویت تیپیبه پینین. لاکان له سه ر نه م پیتمه وشه ی «چیز» له وشه ی «له زهت» یاخود «تام» جیاده کاته وه. چیزگه یشته به ویدیوی تامکردن، هه ولی نزیکبوونه وه یه له مه حال، بهرکه وتنی نیوان هه ولی تیریوون و مردنه.

به پیتی لاکان سیئکس، توندوتیژی، مردن هه موو هه لگری نه و شه به قه ناوه کییه ن که به مانا پرناکریتته وه.

لیره دا ده بیته بپرسین: ناخۆ چه مکی پیا، هه لگری هیچ مانایه کی سیاسیه ؟.

کاتیگ ده لئین پیا هه ره سه ی په مزیه، واته له ناو ده سه لاتدا شتیگ هه یه بۆی کۆنترۆل ناکریت. پیا نه و سنووره یه که ده سه لات له بهرده میدا چۆک ده دات... لیره وه به لۆژیکی لاکانی هیچ سیستمیک نییه مه رزی تیکشکان و هه ره سه ی نه بیته، هیچ بونیادیگ نییه شه به قیگ له ناو جهرگهیدا نه بیته، که شه به قی پیا، شه به قی هه ره سه ی پامکردن و ده سته مۆکردن و ناوانه.

به لام که پیا له یه ته زمان و قسه نه کات چۆن بزانی چیه؟.

بۆنه وهی نه مه پوونبکه مه وه، که میگ قسه له سه ر په یوه ندی نیوان ئاره زوو و بابته ی نه لفی بچوک لای لاکان ده که م. «بابته ی نه لفی بچوک»، وهک له سه ریشه وه باسکرد نه و بابته ی ئاره زوو یه که ده مانه ویت پییگه یین



و پېيناگه یښ. نه م بابته خوۍ ناوه پوکيکي دياریکراو یان پوخساريکی دياریکراوی نییه، به لکو به پيۍ گه شوی سوپيکت و به پيۍ گورانی نارهنووه کانی نه و ویتانه ده گورین که ده چنه ناو چپوه که یه وه، بیته وهی هیچ وینه که بتوانیت به ته واوه تی پریکاته وه، واته بابته تی نه لفی بچوک نارهنو نییه به رابه ر شتیکی دياریکراو، به لکو نارهنووه وهک نارهنو، نارهنووه بۆ نارهنو، واته خواست نییه بۆ نه م شت یان نه و شت، به لکو خواستی هه بوونی خواسته، خواسته بۆ خواست، ویستی هه زکردنه له ویست. نیمه له پښگای خه یال و په مزه وه ده مانه ویست پوخسار بدهینه شتی که ده سته مونا کریت، به لام به بی نه م شته ش نارهنووه کانمان ده مریت. نه لفی بچوک پوخساریکه له روخساره کانی پیال، نه و شته یه که ده موچاوی نییه، به لام پتویسته بۆ نه وهی هه موو شته کانی دی هه بن، لیتره وه ژیزیک نه لفی بچوک وهک که ره سته ی دریزبوننه وهی نارهنو ته ماشاده کات، به بی نه م «بابته نه گیراوه» نارهنو دینامیه ت و به رده وامی خوۍ له ده سته دات. نالتره دایه ژیزیک، لاکان له کولتوری پۆستمودیرنه جیاده کاته وه، نه وهی لای بونیادگه ره کان وهک بونیادیکی داخراو دهرده که ویست، نه وهی لای فوکو وهک ده سه لاتیک دهرده که ویست که تورپکی داخراوی دروستکردوه و دژایه تی ده سه لات به ده سه لات ده کاته وه، لای لاکان له پښگای چه مکی پیاله وه ده شکیت. هه موو ده سه لاتیک پنتیکی هه یه که قه بوولی تیکه لبون به سیستمی ره مزی ناکات، قه بوولی هاښه قسه و کونترول ناکات. نه م پنته جینگای سه ره لدانی دونیایه کی جیاوازه، شوینی دهرکه وتنی نه گه ری پتیکه اتیکه که هجی له م پتیکه اته ی نه مړو نه چیت. لاکان واده کات به پشت به ستن به پتیکه اتی سوپيکت «نه وهک به پشت به ستن به گورانکاری سیاسی پروت له په یوه ندی هیزه کومه لایه تییه جیاوازه کاند» بشیت بیر له دونیایه کی تر بکه ینه وه و له پرۆسه ی شوپشی پوکه ش و گورانی پوکه ش بترازین،

بەرەو بیرکردنەو لە سەرھەڵدانی شتێکی دی که پادیکال لەوێ نیتسا  
 نەچیت. ژێژیک بۆ ئەوێ ئەمدیو شۆپشگێڕییە ناو فیکری لاكان  
 پادیکالیزەبكات سەرەنجمان بۆ جوړه تیگەیشتنیکی دیش لە سوویتك  
 پادەكیشیت كه جودایە لە تیگەیشتنی فۆكۆیی بۆ سوویتك، كه لە  
 بەشی یەكەمی ئەم كتیپەدا ناماژەم پێدا و لیڤەدا وردتری دەكەمەو.  
 لای لاكان سوویتك شتێك نییە یەكجار لە ناو سیستمی پەرمیدا نوقمبیت  
 و ئیدی دەربازبوونی نەبیت، پێشتر هەریەك لە چەمکی بونیاد یاخود  
 دیسپۆزیتیفی فۆكۆیی «بەروانە بەشی تایبەت بەم چەمكە لە كتیپی  
 ئیمان و جەنگاوەرانی» یان چەمکی «هەبیتۆسی» بۆردۆیی «بەروانە  
 وتارەكەمان خۆدزینەو لە نازادیی بە ناوی نازادییەو، لە پۆژنامەیی  
 پۆژنامەدا بە تایبەت ئەو بەشی كه لە ژێر ئەم ناوینشانەدا یە — چەمکی  
 هەبیتۆس لای پیاو بۆردیۆ و كیشەیی سوویتك و ئۆبێكت لە سۆسیۆلۆژیادا  
 — ». دوو بارزەیی داخراو بۆ سوویتك دروستدەكەن، سوویتك هەمیشە  
 ئەوێە كه ئەوێ دی دروستیدەكات. بەلام لای لاكان سوویتك چۆیە،  
 سوویتك، چالە، دەتوانیت زیاد لە فۆرمێك وەرگریت. ئیدی سوویتك  
 هەر ئەوێ نییە كه سیستمی پەرمی دروستیدەكات، هەر ئەوێ نییە كه  
 هەبە، بەلكو سوویتك پڕۆسە، گەڕانە بەدوای پێكردنەوێ مەحەلدا،  
 سوویتك ناكات بە خۆی، سوویتك ناتەواوییە، بەلام هێزی گەورەشی  
 لەم نەگەیشتنەیدا بە خۆی.

بۆ ئەوێ باشتەر لەمە تیگەین دەبیت بگەڕێنەو بۆ چەمکی  
 «نەست» لای لاكان. بەبروای ژێژیک، نەستی لاكانی تەبایی مڕۆف لەگەڵ  
 جیهان و سیستمدا بەرجەستەناكاتەو، نەست جیگای ئەو شتانە نییە  
 كه دەبیت لە جیهان و سیستمی بشارینەو و بیخەینە فۆرمێکی پەرمی  
 قەبوڵكراو، بەلكو نەست جیگایەکی قوولی ناتەبایی لە نێوان مڕۆف  
 و جیهاندا بەرجەستەدەكات، ئەو درزە یە كه كەوتۆتە نێوان مڕۆف و

دونيـاوه . واته له سوبيـكتدا ږهـگه زڼـكي هـميشه يـي ناـته بـايـي له گـډلـ دونيـادا هـيـه كـه نهـسـته ، وـاـتـه هـلـه يـه كـي گـوړـه يـه سـوبـيـكـت وـهـك بـوونـه وـهـر يـك بـيـنـيـن كـه تـنـيـا پـنـتـي تـه بـايـي له گـډلـ جـيـهـانـدا له خـوگـر تـووه ، يـان بـه وـاـتـاـي هـايدـگـر «بوونـه لـه جـيـهـان» دا ، نا ... سـوبـيـكـت بـه ديوـيـكـي ديكـه دا نه فـيـكـردنـي جـيـهـانه ، نه و جـيـگـايـه يـه كـه تـيـيـدا جـيـهـان دـهـر دـهـكـه وـيـت و ونيـشـده بـيـت . لـيـر هـو گـر يـه كـيـك لـه دـهـر نـجـامـه پـيـشـووه كـان لـه سـهـر سـوبـيـكـت فـوړـمـه لا بـكـه يـنـه وه ، دـهـلـتـيـن سـوبـيـكـت درزـيـكـي پـر نه كـراوـيـه لـه ناو سـيـسـتمـي ږهـمـز يـيـدا ، نه و جـيـگـايـه يـه كـه سـيـسـتم دـهـي وـيـت دا گـيـريـبـكـات ، نه و مـهـا لـه يـه كـه سـيـسـتم ناـتـوانـيـت چـوكـي پـيـيـدا ، لـه م خـالـه شـدا ژيـر يـك جـيـاوازيـه كـي گـرنگ لـه نـيـوان لاكـان و دـيـريـدا دا دـهـبـيـنـيـت . دـيـريـدا سـوبـيـكـت وـهـك «ناـتـه وـاو» تـه مـاشـادـه كـات ، بـه لـام لاكـان سـوبـيـكـت وـهـك «ناـتـه وـاو يـي» تـه مـاشـادـه كـات «هـ. كـانـگ كـيـم . ل ۹۲» . سـوبـيـكـت نه و شـتـه نـيـيـه كـه ناـتـوانـيـت خـو يـ خـو ي تـه وـاو بـكـات ، بـه لـكو نه و ناـتـه وـاو يـه كـه تـه وـاو نا كـر يـت . سـوبـيـكـت تـه نـيـا نه و شـتـه نـيـيـه كـه دـهـر هـو دـر وسـتـيـده كـات ، بـه لـكو نه و شـتـه يـه كـه دـهـر هـو ناـتـوانـيـت تـه تـه وـاو هـتـي دـر وسـتـيـبـكـات ، نا زـاد يـيـه كـه يـ تـه نـيـا لـه وـهـدا نـيـيـه كـه دـهـتـوانـيـت نه فـيـكـه ر يـكـي ږا د يـكـال بـيـت ، نـيـگـه تـيـفـانـه سـهـيـري سـيـسـتم بـكـات ، بـه لـكو لـه وـهـدا يـه كـه سـيـسـتم ناـتـوانـيـت بـيـگـر يـت . هـلـبـهـت سـوبـيـكـت لـه ناو قـسـهـدا دـهـر دـهـكـه وـيـتـه وه ، لـه ناو زـمـانـه وه سـهـر دـهـر دـهـمـيـنـيـت ، بـه لـام هـمـيشـه نه گـوړ تـراو يـكـي مـهـحـال هـيـه كـه زـمـان بـو ي نا گـيـر يـت ، بـه كـار هـيـتـانـي زـمـان سـوبـيـكـت دـهـخـا تـه ناو سـيـسـتمـه وه ، بـه لـام هـمـيشـه پـاشـمـاو هـيـك دـهـمـيـنـيـتـه وه كـه لـه دـهـسـتـده ر دـهـچـيـت و نه و درز ي نا تـه بـايـيـه قـوـلـه ي نـيـوان مـر و ف و دونيـا بـه ر جـهـسـته دـهـكـات . لـيـر هـو كـه لـه سـؤ سـؤ لـوژ يـا و سـيـاسـهـتـي هـا و چـه ر خـدا چـه مـكـيـكـي وـهـك «دؤ خـي نا نا سـايـي» شو يـنـيـكـي گـرنگ وـهـر دـهـگـر يـت ، لـه بـه ر نه و هـيـه دؤ خـي نا نا سـايـي «كـه بـه بـږ وـاي نا گـامـيـن دؤ خـيـكـي هـمـيشـه يـه» نه و دؤ خـه پـيـشـانـده دـا تـه وه كـه لـه هـنـاو ي

سیستمی پەمزیدا، لە ھەناوی دەسەلاتدا شتیک ھەیە بۆ ئەبەد بە  
نەگیراوی دەمینیتەوہ ... «دۆخی ناٹاسایی» لە سیستەدا پاگەیانندی  
ئەو ھەبە کە شتیک ھەیە دەستی بەسەردا نەگیراوە. بە کورتی ئازادی  
ھیچ نییە جگە لە دەرکەوتنی پیاڵ، واتە دەرکەوتنی ئەو پەھەندەیی بوون  
کە کۆنترۆڵ ناکرێت و دەستی بەسەردا ناگیرێت.

بەلام لێرەدا پرسیاریکی گرنگ دیتە پێش: گەر نەست لە ناوھەپاستی  
ژیانماندا وەک ھێزێکی ناتەبایی چەقیبێت، ئەو سیستەم چۆن ئیشدەکات؟  
بۆئەو ھەبە وەلامی ئەم پرسیارە بدەمەوہ، دەبێت سەرھەتا ئاواژە بە  
تیزێکی گرنگی فرۆید بەدەم کە دەلێت «نەست ئەبەدی» بەلام نەست  
تەنیا رووبەری ئەبەدی ناو مۆف نییە، بەرامبەریشی وەک ئالتۆسیر دەلێت  
نایدۆلۆژیاشمان ھەبە کە ئەبەدی، وەک ئالتۆسیریش جەغتی لەسەر دەکات  
لە نێوان ئەبەدیەتی نەست و ئەبەدیەتی نایدۆلۆژیدا پەیوەندی ھەبە.  
«بەروانە ئالتۆسیر لای پێتەر شۆتە. ل ۱۲۳». خۆیئەو ھەبە ئالتۆسیر بۆ  
ئەم پەیوەندییە جیاواژە لە خۆیئەو ھەبە «لاکان». لای ئالتۆسیر سوبیکت  
ئەو شتەبە کە وادەکات نایدۆلۆژیا ئیشبکات و چالاک بێت، واتە  
نایدۆلۆژیا فەردەکان وەک سوبیکت بانگدەکات، لە ڕێگای نایدۆلۆژیاوہ  
سوبیکت شوێنی خۆی لە جیھاندا دەناسێتەوہ، سوبیکت بە ڕای ئالتۆسیر  
تەنیا لە ناو سیستمی پەمزیدا دەتوانێت دروستبێت و خۆی بناسێت،  
ئەم تیزەبەش تەواو لە تیروانیی لاکانی دوور دەکەوێتەوہ. «میلادن دۆلار»  
بە پوونی تەعبیری لەم جیاوازییە کردوہ کاتیک دەلێت «لای ئالتۆسیر  
سوبیکت وەگەپخەری نایدۆلۆژیایە، بەلام لای دەرونشیکارەکان سوبیکت  
لەو جیگایەدا دروستدەبێت و سەرھەڵدەدات کە نایدۆلۆژیا نوشوست  
دەھێنێت» یان دەلێت «سوبیکتی دەرونشیکار نوشوستی سوبیکتە  
لەو ھەبە بێت بە سوبیکتی ئالتۆسیر» «دۆلار. ل ۱۲». بەزمانیکی تر  
لای ئالتۆسیر سوبیکت ئەو ھەبە کە دەکەوێتە ناو ڕێکخستنی پەمزی و ناو

تۆپى سەمبولىيە، واتە دەكەۋىتتە ئىو داۋەۋە كە «ئەۋى گەۋرە» ياخود «دەسەلات» بۇيداناۋە، بەلام لاي لاكان و ژيژىك و دۆلارېش، سوبىكت ئەۋ شتەيە كە ناكەۋىتتە ناو توپى پەمزيپەۋە و لىپراپادەكات. لىپرەدا نامەۋىت بچمە ناو وردەكارىيەكانى مەسەلەى سوبىكتەۋە لاي ئالتۇسىر و دۆلار و ئەۋانى دى، بەلام دەخۋازم ئامازە بەۋەبىدەم گەر سوبىكت نەفىكەر و دەرەكۆنترۇل بىت، ئەۋا بۆ تىگەيشتن لە ئىشكردىنى سىستەم ھەر يەك لە «فەنتازىيا» و «ئايدۆلۇزىيا» دوو پۆلى گىرنگ دەبىنن. گىرنگى لاكان لىپرەداپە كە ئەگەرى سەرھەلدانى ھەموو سىستەمىكى داخراۋ، ئەگەرى بوۋنى ئەۋىكى گەۋرە كە نوقسانىيەكى قوۋل يان درىژىك لە ناۋەندىدا نەبىت، دەكاتە دەرەۋە، واتە ئايدۆلۇزىيا ھەۋلى پىكرىدەۋەى درزەكەپە نەۋەك پىكرىدەۋەى تەۋاۋەتى بىت. ئەۋ تىزەپەى لاكلار و مۇف كە لە وتارى پىشۋودا باسكرد «سەبارەت بە نەبوۋنى كۆمەلگا» درىژىكراۋەى ئەۋ تىزەپەى لاكانە سەبارەت بە سوبىكت ۋەك پىنتىك لە دەرەۋەى سىستەمى پەمزى، ۋەك نەبوۋنى سىستەمىكى داخراۋ، ۋەك بوۋنى نوقسانىيەكى ھەمىشەى لە «من» و لە «ئەۋىدى» شدا. بە پاى ژيژىك سىستەم يان كۆمەلگا بۆ ئەۋەى ئەۋ درزە لاكانىيە دابخات، دەبىت پەردەى بەسەردا بدات و داپىۋشەت و لە شىۋەى دىكەدا بەرجەستەيىكات. لاي ژيژىك فەنتازىيا و ئايدۆلۇزىيا ئەۋ پۆلە دەبىنن كە چالى نىۋان «ريال» و «پىكخستنى پەمزى» دادەپۇشن. بۆ نمونە بەۋەدا گەيشتن بە كۆمەلگا ۋەك يەكەپەكى ھارمۆنى و تەۋاۋە ھال و نەكرەپە، دەبىت ئەم مەھالە جەستەپەك و ناۋىكى بدرىتى بۆئەۋەى ئەۋ يەكىتتەپە خەپالى و پەمزيپەى كۆمەلگا بىبىت بە شتەكى لۇژىكى و سىياسى و قەبوۋلكرار، واتە گەر كۆمەلگا يەكىتتەپەكى درۆزن بۆ خۆى دروست نەكات نابىتە كۆمەلگا. بۆ نمونە دراپەتېكردىنى «جوۋەكان» لە سەردەمى نازىيەتدا نمونەپەكى ئاشكرى ئەم دۇخەپە، نازىيەكان ھۆى نەگەيشتنى كۆمەلگى ئەلمانىان

به دۆخیکی بیخه‌وش و ته‌واونیکار له جووه‌کاندا ده‌بینیه‌وه، جووه‌کان وهک هیمای نه‌و شه‌به‌قه، وهک سه‌مبولی نه‌و دانه‌خرانه‌ی کۆمه‌لگا بوون که ده‌بایه به‌لاوه بنزین، تا کۆمه‌لگای نه‌لمانی بگاته دۆخی که‌مال. به‌عسییه‌کان له عیراقدا نه‌و مه‌حاله‌ی دروستبوونی کۆمه‌لگای عیراقیان ده‌خسته نه‌شتوی کورد. به‌گشتی له هه‌موو کۆمه‌لگا و هه‌موو ساتیکی میژویدا که‌سیک یان گروپیک هه‌ن که به‌هۆ و هۆکاری دروستبوونی درزه کۆمه‌لایه‌تییه‌که له‌قه‌له‌مه‌درین، ده‌کرین به‌هانه‌ی نه‌که‌یشتنی کۆمه‌لگا به‌ دۆخی نانه‌نتاگۆنیستی خۆی. گه‌ر له‌م وینه‌یه وردبینیه‌وه ده‌بینین که ئایدۆلۆژیا ده‌مامکیکی گه‌وره‌یه جیاوازی نیوان پیکه‌ستنی ره‌مزی و پیاڵ ده‌شاریته‌وه. به‌م مانایه ئایدۆلۆژیا چیتر جوړه «هوشیاریه‌کی درۆژن» نییه وهک مارکس ده‌لێت، به‌لکو په‌گه‌زیککی سه‌نترال و گرنگی دروستبوونی کۆمه‌لگایه، ئایدۆلۆژیا چیتر وینه‌یه‌کی هه‌له‌ی واقعی نییه، به‌لکو دروستکری واقعیه، پۆلی له پیکه‌وه‌نان و خولقاندنی واقعیده‌یه، هه‌م به‌رجه‌سته‌کری سروشته‌ ناکۆک و ئاناگۆنیستییه‌که‌یه، هه‌م چاره‌سه‌رکه‌ر و په‌رده‌پۆشکه‌ری نه‌و سروشته‌شه. لێره‌وه به‌سه‌ریک ئایدۆلۆژیا و به‌سه‌ریکی دی واقعیمان نییه که به‌رابه‌ری یه‌ک وه‌ستابن، به‌لکو واقعیتمان هه‌یه که ئایدۆلۆژیا دروستیده‌کات و ناویده‌نیّت و مانای دهادتی، چونکه وهک ژیریکی ده‌لێت نه‌وه‌ی له ژیر ده‌مامکی ئایدۆلۆژیاوه‌یه به‌ کاریگه‌ری ده‌مامکه‌که دروستبووه، کۆمه‌لگا جه‌وه‌ریکی نییه ئایدۆلۆژیا شارده‌بیتیه‌وه، به‌لکو کۆمه‌لگا خودی نه‌و شارده‌نه‌وه‌یه، خودی ده‌مامکه‌که‌یه، ده‌مامکه‌که نه‌و شته دروستده‌کات که ده‌یشاریته‌وه.

به‌لام نه‌م ده‌ره‌نجامانه چ مانایه‌ک ده‌دن به‌ده‌سته‌وه؟ له‌سه‌ریکه‌وه ده‌لێین ئایدۆلۆژیا نه‌به‌دییه، له‌ سه‌ریکی تریشه‌وه ده‌لێین ئایدۆلۆژیا واقعی دروستده‌کات و ئایدۆلۆژیا دیواری نیوان ئیمه و حه‌قیقه‌ت نییه،

بەلكو ھەقىقەت لە دەرهەوى ئايدۆلۆژيا دەركى پېنناكرېت... ئاخۆ ئەمە  
گەر ئانەوھەيە بۆ ستايشى ئايدۆلۆژيا؟ بېگومان نا، بەلكو تەفسىرىتى  
نويە بۆ ئەو جىگايەى كە «ئايدۆلۆژيا» بە «ئاسۆكانى پەخنە لە  
ئايدۆلۆژياو» گرێدەدات.

بۆنەوى لەمە تېبگەين دەبېت باشتەر لە پەيوەندى ئايدۆلۆژيا و پيال  
تېبگەين.

پيال ئەو جىگا خالىيەيە كە ھەولەدەين پېپىكەينەو بەلام ھەميشە  
ھەر خالىيە، واتە پيال سەرەتاي سەرەتايە، ئەو پووبەرەيە كە دەكەوتتە  
پېش قسە و پەمزاندىن و مانا و خەيالەو. بۆ ئەوھى لە وێنەى ئەم  
شويئە تېبگەين كە دواى پېركەنەوھى ھەر خالىيە، پەنا دەبەم بەر  
نوموئەيەك كە تۆر نوسەر بۆ ڕافەكردنى ئەم دۆخە بەكارىدەھيئەن،  
نوموئەيەك كە لە ياربيەكى پەزلى منداڵانەو ھەردەگيرت. لەم ياربيەدا  
وێنەيەكى پارچە پارچەمان ھەيە كە لە ھەشت پارچە پېنگدېت، ھەر  
ھەشت پارچەكە لە ناو چوارچۆھەيدا دادەنرێن و تىكەلدەكرێن كە  
بەسەر نۆ بەشدا دابەشكراو، واتە چوارچۆھەكە لە ناوھەو كراو بە  
نۆ چوارگۆشەى يەكسانەو، وێنە ھەشت پارچەكەش لە ناو ھەشت  
بەشى چوارگۆشە «نۆبەشەكەدا» دانراون، بەم پېيە ھەميشە يەك  
چوارگۆشە لە نۆ چوارگۆشەكە بە بەتالى دەمىننەو، ئيمە ئەو پارچە  
بەتالە وا بەكارىدەھيئەن بۆ جولاندنى پارچەكانى دى بۆنەوھى بتوانين  
كەرتە وێنەكان بە جۆرىك بچولننەن لەدوا دەرنەجامدا وێنەى پەزلكە  
بە تەواوى دروستبەكەين. چوارگۆشە بەتالەكە، ئەو چوارگۆشەيە ھەر  
كاتىك بە پارچەيەك پېمانكرەو، شوپنى پارچەكەى پېشوو بە بەتالى  
دەمىننەو، واتە لە ناو چوارچۆھەى پەزلكەدا ھەميشە جىگايەك  
ھەيە بە بەتالى دەمىننەو، چالېك ھەيە دەگەرېت، ھەر ھيئەدى بە  
نىگارېك پېمانكرەو، لە تەنېشتيەو جىگايەكى خالى دروستدەبېتەو.

جیگا خالییه که «که هه میشه پرده کریتته وه و دووباره دروستده بیته وه»  
 نامازه به بۆ پیاڵ، پارچه کانی وینه کهش که ده یانجولتین، ناماژن بۆ  
 سیستمی په مزی که به رده وام پیویستی به جیگایه کی به تال هیه  
 تا ناماژه کان «داله کان» بتوانن بجولتین و پیکهستنی نوئ و جیاواز  
 دروستبکه ن، پرکردنه وهی ته وای وینه که و داخستنی چاله که، مانای  
 نه مانای جول و نه گهری جول، مانای داخستنی سیستمی په مزی بۆ  
 نه گهره کانی خوئ، مانای نه مانای ناره زوو له شتیکی دی، مانای مردن ...  
 مردنی ته واهتی. «بۆ زانیاری ته واه له سه ره شه شوبهاندنه به په زل،  
 بپوانه: شتیفان گریگور، ده قی سیمیناریکی وینه یی له شتوتگارت  
 میترز نه کادیمی». واته شه مودیل هه میشه له به رده م دوو نه گهر و دوو  
 هه په شه دایه، به کیکیان نه وه به شه و چوارچیوه به بشکیت که سیستمی  
 ره مزی راگرتوه و کاری پیکهستنی په مزی ناسانده کات، به شکانده نشی  
 نارپکی و لیکترازانیکی گهره یی مانا دروستبیته و په گه زه کان بکه ونه وه  
 ناو بیدهنگی و تاریکی و بیتاوی ناو جیهانی «پیاڵ وه»، یاخود وینه که  
 له پښگای فه نازیا به کی نادرسته وه دابخه یین و بمانه ویت له پښگای  
 توندوتیریه وه، جوړیک له سفتی و سافی و به کیتییه کی زوره ملیی  
 به سه ردا به سه پتین. که وتنه ناو پیاڵ وه به ته واهتی، واته گه پانه وه بۆ  
 دوخی به ره له به گه پکه وتنی خه یال و پیکهستن و مانا، واته دابه زین  
 بۆ فه وزا و نارپکی ته واهتی. دانته نان به پیاڵشدا مانای قفلکردنی  
 کو مه لگا و سیستمه په مزیه کی له ناو یه ک مانادا. له جه وه ردا وه ک  
 ژیریکیش سه ره نجه دات، پیاڵ خوئ هیه نییه، ناوی نییه، مانای نییه،  
 شه وهی که ویتایده کات و ناوی ده داتن نایدۆلۆزیا به، واته مه سه له که  
 شه وه نییه که پیاڵ جه وه ره بیت و نایدۆلۆزیا پوکار «مه زهر» بیت،  
 به لکو نایدۆلۆزیا شه مه زهریه که جه وه ره دروستده کات، چونکه  
 پیاڵ هیه نییه جگه له و وینه یی که ئیمه له پښگای نایدۆلۆزیا وه



بۆي دروستدەكەين. «ھ. كانگ. كيم. ل ۶۴». دەرگە وتنى رپال تەنيا لە پىڭگاي سىستىمى پەرمى. و ئايدۆلۆژياكانىيە ۋە يەتتى، لەدەرە ۋەى ئەو ۋىتە يەش نىگارنىكى تىرى ئەومان لە لا نىيە، واتە ھەموو پىڭگە ۋە نانىكى رپال پىڭگە ۋە نانىكى پەرمىيە. مەرۇف ناتوانىت پەيوەندى نىوان رپال و ئايدۆلۆژيا لە يەك بىرازىنىت، ئەبەدىيەتتى ئايدۆلۆژيا لە ۋىوە دىت كە گرنگە بۆ تەبىرىكردن لە رپال؛ بۆ ناوانى ئەو شتانەى كە ناويان نىيە، لىرە ۋە بى ئايدۆلۆژيا رپال نايتە قسە، بەلام ھىندەى ئايدۆلۆژيا ھاتە قسە دەزانىن كە شتىك ھەيە ھىشتا ماۋە و نوقسانىيەك و درزىك و ناتەواۋىيەك لە ناويدا نوستوۋە كە تەواۋناكرىت، لىرە ۋە جارىكى تىر بە ناۋى رپال ۋە دەكە ۋىنە ۋە پەخنە لە ئايدۆلۆژيا. بە كورتى ئايدۆلۆژيا ئەو پىڭايە كە لە رپال دەمانھىتتە دەرە ۋە، ئەو پىڭايە شە كە دەبىت بە جىببھىتلىن بۆئە ۋەى جارىكى دى رپال بدۆزىنە ۋە.

رپال لە يەككاتدا ھەم سەرچاۋەى ترسە «چونكە سەرزەمىنى شتە بىناۋ و تارىك و ناديارەكانە»، ھەم سەرچاۋەى ياخىبوۋنە «چونكە ھىزبەخشى نەفىكردن و ھۆكارى سەرھەلدى جىاۋازى رادىكال و نىشتىمانى دەرگە وتنى شتەكانى دىكە يە كە لە شتەكانى ئىستا ناچن». لىرە ۋە لە نىوان چەمكى رپالى لاكانى و چەمكى شۆرشدە نىزىكىيەكى زۆر ھەيە، رپال ۋەك شۆرشدە دىۋىكى شكاندى سەمبۇلە كۆنەكانە و جىڭگاي ھەرە سەھىتەنى پىڭخستە بونىادىيەكانى ئىستايە، دىۋەكەى تىرىشى لە دايكېۋونى نارنىكى و لە دەستدانى مانا و نەمانى شىرازە و شىتتىيە. ئىتە ناتوانىن بە بى شاردنە ۋە بىدەنگىكردى رپال لە پىڭگاي داپۆشىنىيە ۋە بە خەيال و پەرمى بىزىن، بەلام ناشتوانىن بە بى ئاشكرادىنە ۋەى رپال لە دەسەلاتى پەرمى و ھىزى «ئەۋىدى گەرە». دەرچىن، واتە رپال شتىك نىيە تەنيا لە پىڭگاي خەۋن و مۇتەكە و ترس و دەرگە ۋە عوسابىيەكانە ۋە بگە پىتە ۋە، بەلكو لە ئاستى كۆمەلە تىدا لە شىۋەى شۆرشدە و گۆرپانى رادىكال و

هه‌ره‌سی کتوپر و تیکشکاندنی له ناکاوی مانا و داکه‌وتنی سیستمه  
 په‌مزیه‌کانیشه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه. وه‌ک ژێژیک پێی له‌سه‌رده‌گرێت ته‌نیا  
 به‌ ئیشکردن و یاریکردن له‌ نێوان پیاو و پیاڵیتی «سیستمی په‌مزی  
 و ده‌سه‌لات» و ئایدۆلۆژیا ده‌توانین له‌ ئیشکردنی سیستم تێبگه‌ین و  
 لۆژیکی نه‌فیکردن و نه‌گه‌ری شکاندنی سیستمیش بپاریژین. لێ‌ره‌یه  
 ده‌توانین لا‌کان وه‌ک هه‌گڵ به‌ بیربیری نه‌فیکردن بزانی. لا‌کان ده‌مانخاته  
 به‌رده‌م نه‌و پاستییه‌ی که‌ کۆنترۆڵکردنی هه‌تا‌هه‌تایی مرۆف مه‌حاله‌.  
 هه‌ندیک جار پیاو لا‌کانی ته‌واو وه‌ک وێنه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی هه‌ربه‌رت  
 مارکۆز ده‌بینم که‌ باس له‌ مرۆفی تاک په‌هه‌ند ده‌کات... به‌پێی لا‌کان  
 مرۆفی تاک په‌هه‌ند یان کۆمه‌لگای تاک په‌هه‌ند یاخود میژووی یه‌ک  
 ئاراسته‌ بوونیان نییه‌، هه‌میشه‌ په‌هه‌ندیک هه‌یه‌ که‌ له‌ ده‌سه‌لات پاده‌کات،  
 که‌ سیستم نایگرێت و به‌سه‌ر دونیا‌یه‌کی تری جیاوازا ده‌کرێته‌وه.  
 لێ‌ره‌وه‌ له‌ ناو سیستم و کولتووری هونه‌ری و نه‌ده‌بی سیستمدا ترسیکی  
 گه‌وره‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی پیاو هه‌یه‌، له‌ فلیمه‌کانی هۆلیوود دا، له‌ نه‌ده‌بیاتی  
 خه‌یالی زانستیدا، له‌ هونه‌ری شیوه‌کاری مۆدێرندا پیاو به‌شیوه‌ی  
 جۆراوجۆر ته‌عبیر له‌ خۆی ده‌کات، وه‌ک هیزیکێ ترسناک، وه‌ک بۆمبیک  
 نه‌تۆمی شارداروه‌ که‌ دنیا وێراننده‌کات، وه‌ک نه‌و جانه‌وه‌ر و ده‌عجانانه‌ی  
 له‌ فلیمه‌ خه‌یالییه‌کاندا ده‌رده‌که‌ون، وه‌ک نه‌و نه‌نگوستیله‌ سیه‌راوییه‌ی  
 له‌ فلیمی «سالاری نه‌نگوستیله‌» دا ده‌بینین. که‌ نه‌گه‌ر نه‌بریت و وێران  
 نه‌کریت مۆفایه‌تی ده‌خاته‌ به‌رده‌م په‌حمه‌تی هیزیکێ جانه‌وه‌رنا‌سای  
 نارپیک، به‌لام له‌ هه‌ندیک ئاستی تریشدا وه‌ک فریاده‌سیکی غه‌یبی، وه‌ک  
 پێگایه‌کی باریک له‌ جه‌نگه‌لێکی تاریکدا که‌ به‌ره‌و دنیایی ده‌مانبات  
 ده‌رده‌که‌وێت.

نه‌زمونی مۆفایه‌تی له‌سه‌ده‌ی بیستدا نه‌زمونیکی تال بوو، له‌ دوا  
 ده‌ره‌نجامیدا به‌وه‌ کۆتاییهات بۆیه‌ن ده‌رچوون له‌م سیستمی نه‌مۆی

دونييا نامومكىنە، دواى ئەوئەي پىرۆژەي ماركىسىستى لە پوخانى سىستەمەو بە دروستکردنى سىستەم گۆتاييەات. يەكئىك لەو كۆلەكە گەورائەي سىستەمى جىهانى ئەمىرۆ پىشتى پىدەبەستىت ئەو خۆ ويناكردنەيە وەك فۆرمىكى ئەبەدى، وەك ئەزمونىك دەركاى بەرەو دەرەوئەي خۆى تىدا نىيە ، لىرەوئە چەمكى پىالى لاكانى، تىگەيشتنى لاكان لە سوبىكت، سەيرکردنى بۆ نەست وەك خالىكنى ناتەبايى ئەبەدى لەگەل جىهاندا، پىرسىارگەلىكى فەلسەفى گەورە و دژ دەخاتە بەردەم ھەر سىستەمىك بانگەشەي ئەبەدىيەت بىكات. ھەمىشە لە ناو مەرفۇدا پەھەندىك ھەيە كە وىئەي مەرفۇى تاك پەھەند دەشكىننىت. لە ناو مەرفۇدا دىويك ھەيە ناھىلنىت لە ناو ھىچ سىستەمىكدا بىتويئەو، ئەوئە تىزە لاكانىيە گرنگىيە كە بۆ دونيائى ئەمىرۆ نۆر پىويسىتمان پىيەتى. واتە شتىكى گەورە لە پۆجى نەفىكار لە لاكاندا ھەيە كە پىرۆژەي دەستەمۆکردنى ئەبەدى مەرفۇ و تەواندەوئەي لە سىستەمدا و گۆپىنى بۆ بوونەوئەرىكى خولقاو نەوئەك خولقەين پەكدەخات، مەن لىرەدا ناكۆكىيەكى قولل نابىنم لە نىوان چەمكى «مەرفۇ مەحكومە بە ئازادى» لای سارتەر و ئەم تىگەيشتنە لاكانىيە كە تىيدا مەرفۇ بە حوكمى پەھەندىكى گرنگى سوبىكت، مەحكومە بە تەواناى لەسەر تىپەپاندن، لەسەر نەتەواندەوئە لە سىستەمدا. مەرفۇ ھەمىشە دەركاىيەكى بەرەو گۆرپان و خۆ پاپسكاندن و تىكشكاندن سىستەم بۆ دەمىننىت ، ھەمىشە درزىك دەمىننىتەوئە كە ناگىرەت و لەوئە شتى نوئ سەرھەلدەدات... ئەمە ئەو تىزە لاكانىيەيە كە زىرىك ورد نىشى لەسەردەكات، بە جۆرىك ئەمىرۆ زىرىك بە فەيلەسوفى پىال ناوژەد دەكوئت، تىزىك كە بەجۆرىك گرنگە ناكرەت ئىمەش فەرامۆشەيىكەين.

## سەرچاوه‌کان

Alain Juranville. Der psychoanalytische Diskurs nach Lacan. In: RISS-Extra 1. RISS-Verlag. Zürich.1994

J. Lacan.Schriften II, ausg. und herausg. von Norbert Haas. Freiburg. Olten.1973

Gerda Pagel. Jacques Lacan zur Einführung.Hamburg . Junius.2007

Kai Hammermeister. Jacques Lacan .München. C.H.Beck. 2008

Klaus-Michael Bogdal (Hg.). Neue Literaturtheorien. Eine Einführung. Westdeutscher Verlag. Opladen. 1990

Weber, S. Rückkehr zu Freud. Jacques Lacans Ent-stellung der Psychoanalyse. Passagen. Wien 2000

Widmer, P. Metamorphosen des Signifikanten. Zur Bedeutung des Körperbildes für die Realität des Subjekts. Transcript. Bielefeld. 2006

Peter Widmer, Subversion des Begehrens. Jacques Lacan oder Die zweite Revolution der Psychoanalyse. Fischer. Frankfurt./ M. 1990

Francois Dosse. Geschichte des Strukturalismus. Band 1. Das Feld des Zeichens 1945-1966. Fischer. Frankfurt/ M. 1999

Desiree Laubenstein. Sonderpädagogik und Konstruktivismus. Behinderung im Spiegel des Anderen, der Fremdheit und der Macht. Waxmann. 2007

Slavoj Zizek, Liebe Dein Symptom wie Dich selbst! Jacques Lacans Psychoanalyse und die Medien, Berlin 1991

Peter Schöttler(Hrsg). Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Staatstheorie. Hamburg/Berlin 1977

بۆ سەیرکردنی موحازەرەكەى شتیفان گریگوریش برۆانه ئەم  
ناونیشانه:

[www.archive.org/details/StephanGregoryJenseitsDes-fun-puzzlelacan](http://www.archive.org/details/StephanGregoryJenseitsDes-fun-puzzlelacan)



## ناسیونالیزمی کوردی و مۆدێرنه

چاوێکه وەتنی گۆڤاری مه هاباد

سازدانی : که مال حه سو

پرسیار: له خۆپێندنهوهی شیعرهکانی که سێکی وه کو حاجی قاسبی کړییدا، واده رده که وێت بنه ما فیکریهکانی مۆدێرنیته و بیرى نه ته وه خوانی ههردووکیان پێکه وه له بهستنی پوانینی نوخبهی کوردیدا سه ریا نه له داوه، به برپای ئێوه چ په یوه ندییه که له نێوان مۆدێرنیته و ناسیونالیزمی کوردیدا له ئارادا هه بووه؟ ئه و په یوه ندییه له سه ره تادا هه رچۆنێک بووه، ئایا نوێترین چۆنێتی په یوه ندییه که وه ک خۆی ماوه ته وه، یان گێڕانی به سه ردا ها نه وه.

وه لām: بێگومان ناسیونالیزمی کوردی وه ک گووتار، گێردراوی کۆمه لێک مه رجی بنه پرتیه که تا کۆتاییهکانی سه دهی نۆزده زه مینهی پاسته قینه یان نییه. له واته ١. لاوازیوونی ئیمپراتۆرییه تی ئیسلامی و هه ره سه ئینانی. ٢. لاوازیوونی نوخبهی دینی. ٣. دروستبوونی سیستمیکی نوێی کۆمۆنیکاسیۆن «په یوه ندی» که مرۆف له سنووری دنیای بچوکی خۆی بباته ده ره وه. به برپای من به یێ ئه و هه ره سه که وره یه ی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی، سه ره له دانی ناسیونالیزمی کوردی به و فۆرمه ی ئێستای قابیلی پێشبینیکردن نییه. سه ره له دانی ناسیونالیزمی

کوردی بەبەرپوای من دەرەنجامی دوو هۆکاری سەرەکییە، کە هەردووکیان  
 لە سەرھەڵدانى ناسیونالیزمدا پۆلێ بەلای دەگێژن، زەمینەیهکی مێژوویی  
 و واقعیی کە ھەرەسی سیستمی ئیمپراتۆریی پیشکەشماندەکات،  
 لەگەڵ زەمینەیهکی فەنتازى، واتە زەمینەیهک بوار بۆ بیرکردنەو  
 و خەیاڵکردنەو لە شێوە پێکھات و جەستەیهکی کۆمەلایەتی دی  
 خۆشەدەکات. بەبەرپوای من سەرھەتا مۆدێرنە زەمینە خەیاڵی و فەنتازییەکە  
 پیشکەش بە ناسیونالیزمی کوردی دەکات. مۆدێرنە تا ئەمڕۆش ھەر لە  
 ھەراھەمکردنی ئەو زەمینە فەنتازییەدا بۆ ناسیونالیزمی ئێمە ھەر پۆلی  
 سەرەکی دەبینیت. لای حاجی خەونەکانی ناسیونالیزم و خەونەکانی  
 مۆدێرنیزەکردنی کۆمەڵگا تەواو تێکەڵاویووە، بەلام ئەمە مانای ئەوە  
 نییە کە ئەم تێکەڵاوییە ئامانجی بالای ناسیونالیزمی سیاسیش بوو.  
 لێرەدا دەبێت جیاکاری لە نێوان کۆمەڵێک ئاستی جیاوازی ناسیونالیزمی  
 کوردیدا بکەین... ناسیونالیزم لەسەرەتاوە جۆرە «ئامازەیهکی خالی»  
 بوو، واتە بەردەوام ئامازەبوو بۆ زیاد لە خەونێک و زیاد لە جۆرە  
 بیرکردنەوێک. ئەوەی لەسەرەتاوە پەییوەندی ناسیونالیزمی کوردی  
 بە مۆدێرنەو زۆر سەخت و دژوار کردووە، ئەوەیە لە پال ئامادەگی  
 پڕۆژەیهکی سیاسی بۆ ناسیونالیزم، ئامادەگی پڕۆژەیهکی فیکری  
 بۆ مۆدێرنیزەکردن نابینینەو، واتە خەونەکی حاجی تا ئەمڕۆ  
 ھەر وەک خەون ماوەتەو... مۆدێرنیزەکردن لەلای ھەموو نوسەرانی  
 کۆتایی سەدەی نۆزدە و سەرھەتای سەدەی بیست لە ئاستی خەون و  
 فەنتازیا دا دەمیتیتەو، ئەم پڕۆسەیە لە حاجییەو دەست پێدەکات و  
 تا لای قانیعیش «کە بەبەرپوای من مۆرالی ناسیونالیستی لەلای دەگاتە  
 لوتکەی فورمی خۆی» ھەر لەسەر ھەمان سروشتی خۆی بەردەوام  
 دەبێت. بەگشتی سەرھەڵدانى ناسیونالیزمی کوردی بەبێ کاریگەری  
 مۆدێرنە تا ئەندازەیهک نامۆمکین دەرەکەوێت، بەلام لە راستیدا ئەم



پستەيە بەجۆرىك گەشتىيە شىتېكى ئەوتۇ كۆنكرىتمان لەسەر كارلىكە ناوەككەكانى مېژووى ئىمە بۇ پوون ناكاتەو. بۆيە لە پاستيدا كارىكى تىورى گەرەمان پېويستە بۆئەوئەي پەيوەندى مۆدىرنە و ناسيوناليزمى كوردى بخوئىنەو. مەن وادەبىنم كە ئەم پەيوەندىيە يەكسەرە و يەك پوو و يەك ئارپاستە نىيە، پەيوەندىيەكى ئالۆزە كە بەسەرىك بزواتى ناسيوناليزمى كوردى لە ناوەو ەلاھەلاكردو، بەسەرىكى دىش سالگەلىكى زۆر پىرۆسەي مۆدىرنىزەكردى عەقلى كوردى بردۆتە دواو. بە كورتى پەيوەندىيەكە زۆر گرفتنامىزە. مۆدىرنە يەك خەونى سەرەكى دەبەخشىتە ناسيوناليزمى كوردى كە خەونى دروستكردى دەولەتى نەتەوئەيى و وئەي يەكانگىر و جەستەي يەكگرتووى نەتەوئەيە. دواي ەەرەسى ئىمپراتورىيەتە گەرەكان و سەرەلدانى بزواتە دەستورىيەكان، لە زۆر پەنت و دەفەرى خۆرەلەتدا، پىرۆسەي خۆپىناسەكردى نەتەوئەيى لاي ەەرەبەكان و توركەكان و فارسەكان بە بەبەرلەوى دەست پىدەكات. ئەم پىرۆسەيە لە كاتىكى مېژوویدا پوودەدات كە كۆمەلگاي كوردى تەواو ئامادەنىيە بۆي، ەيشتا شوناسە بچوكەكان زۆر بەەينىن، ەيشتا خىل و ەشرەت پىكەينى سەرەكىن، ەيشتا شارە كوردىيەكان شارى پاستەقىنەين، ەيشتا نوخبەي خوئىندەواری مەدەنى كورد زۆر بچوك و لاوازە. بە بپوای مەن ئەم كىشەيە لەسەرەتاكاني سەرەلدانى ناسيوناليزمى كوردىدا پۆلىكى مېژووئى گىرگ لە نوشستەكاني دواترى ئەم بزواتەدا دەبىنىت. واتە گەر لەسەر ئاستى ناوچەكە سەيرىكەين گەشەيەكى ناھاوسەنگ و ناھاويەك لە ئىوان سىراكورى ناسيونالىستىيەكاندا دەبىنىن. بۇ نمونە گەر بەراوردىك لە ئىوان ناسيوناليزمى كوردى و توركى يان كوردى و ەەرەبىدا بكەيت، تەواو ئەو جياوازييە جەوھەرىيانە دەبىنىت كە وایانكردو ناسيوناليزمى كوردى ناسيوناليزمىك بىت ەيچ كات بەرچاوى پوون نەبىت، لەشكى يەكگرتووى نەبىت، پىرۆزەيەكى

سهرتاسهري نه بئيت. ناسيوناليزمى توركى له سه ر ئيسك و پرسكى ئيداره يه كى ئيمپراتورى گه وه هه لده ستيت ه سه رپ، ناسيوناليزمى برينداره كه هه ستى دينى و نه ته وه يى تا دوا پله بريندار بووه، دوا جيگا تئيدا به رگرى له ئابروي نه ته وه يى خوى بكات، شكاندنى نه و نه ته وه لاواز و بيدىفاعانه يه كه ده كه ونه سه ر دوا سنوورى نيوان قه له مره وى خوى و جيهانه وه. قرانى ئه رمه نه كان و سه ركووتكردنى دپندانه ي كورد له توركي پهبه وندى به و دۆخه هيس تيريه وه هه يه كه توركه كان دواى هه ره سى ئيمپراتوريه ته كه يان تووشى دين، ناسيوناليزمى توركى ديت ه سه ر ميراتى ئيدارى و سه ربازى و كولتورى ئيمپراتوريه تىكى گه وه، كه به ناسيوناليزمى ساوا و پارچه پارچه و بيميزوى وهك ناسيوناليزمى كوردى به راورد ناكريت. ليره وه توركه كان له پىگاي توماركردنى سه ركه وتنىكى وه همى به سه ر كوردا ده يانه ويئت نه و شكسته ده روونيه ي خويان تپه پين، گه ر به وردى بپوانين نه و دپنده يى و ئينكار كردنه ناماقووله ي ناسيوناليزمى توركى بو كورد ده گه رپته وه بو نه و دۆخه ي كه «سه ركه وتن به سه ر كورد» دا وهك تاكه قه ره بووى نه و نوشوسته ميزوويه ده مينيت ه وه كه توركه كان له سه ر ئاستى جيهانيدا پبايدا تپه پين، هه ر سه ركه وتنىكى كوردى له نه ستى توركي دا برينىكى قوول دروست ده كات، چونكه وهك دريژكراوه ي نه و زنجيره شكسته ميزوويه ده رده كه ويئت كه توركه كان له سه ره تاكانى سه ده ي بيست دا پوبه پووى بوونه وه، ليره وه پهبه وندى نيوان ناسيوناليزمى توركى و كورد پهبه ونديه كى عوسابيه. واته سه ركه وتن به سه ر كوردا تاكه په گز بووه هاوسه نكى سايكولوزى ناسيوناليزمى توركى پاگرتووه، تاكه شانازى و دوا شانازى نه م ناسيوناليزمه بووه، دوا به رگرى نه رسي سيبه تى «خودنه فينى» نه م ناسيوناليزمه ش بووه له خوى ... به رامبه ر به مجوره له ناسيوناليزم، ناسيوناليزمى كوردى بوويه كى لاواز بووه ... به بپواى من

ناسیونالیزمی کوردی لە ژێر فشاری ناسیونالیزمەکانی دیکە و لە ژێر کاریگەری ئەو خەوانەدا گەرە دەبێت کە خەونی مۆدێرنە و نوخبەیی خوێندەواری کورد لە خەیاڵی دەستەجەمعیاندا دەبێتێت. لێرەو لە پال ھەموو شۆرشەکانی کوردیشدا ناسیونالیزمی کوردی، ناسیونالیزمیکی پاسیفە، پتر لە سەر «ترس لە نەمان» دروستبوو نەوێک لە سەر «ئارەزوو بۆ قودرەت». ناسیونالیزمی کوردی لە بەرئەوێ لە بنەتدا پێش وەرزی خۆی لە دایکبوو، مەدائیکی ناکامە، لە ھێچ قۆناغیکی مێژووی خۆیدا بەرز نەبۆتەو بۆ ناستی ئەو خەوانە کە مۆدێرنە پێیدەبەخشێت. پاستە ناسیونالیزمی کوردی پاستەو و ناپاستەو و لە ژێر کاریگەری مۆدێرنەدا گەرە دەبێت، بەلام ھەمیشە لە پارکێکی بەردەوامیشدا لە مۆدێرنە، چونکە ناتوانیت ئەو خەوانە وەرگیرێتە سەر زمانی سیاسی.

شاعیرانی کورد لە حاجییەو بۆسەر شیرکۆ بێکەس ھەوڵیکی گەرەیان داو ناسیونالیزمیکی پڕ ھیوا و خەون دابڕێن، بەلام ناسیونالیزمی سیاسی ئێمە توانای ئیشکردنی لە سەر ئەو ھیوانە نییە. بە ئەندازەیەک لە ھەندیک وێستگەدا دەتوانین بڵێین کە ناسیونالیزمی سیاسی ئێمە ھێچ نییە جگە لە پڕۆسەی خیانەتکردنی بەردەوام لە خەونەکانی مۆدێرنە، تەبیرکردنە لە بێھیوایی و بەرجەستەبوونی بێھیوایشە لە فۆرمیکی سیاسیدا. لە بەرئەوێ سەیر نییە سناسەتمەداری کورد زۆر زۆر خێرا دەستبەرداری گوتار و دروشم و گفتی ناسیونالیانە دەبێت. زۆرجار مەزۆف و ھەستدەکات کە ناسیونالیزم نەوێک دینەمۆی سیاسەتی کوردی، بەلکو باریکی گەرە بە سەر ویزدان و عەقڵی سیاسی کوردەو، ئاگای جەلال تالەبانی لای ئێمە بەرجەستەکەری ئەو ناکۆکییە ویزدانی و ئەخلاقییە کە لە نێوان «سیاسەتی کوردی» و «ناسیونالیزم» دا دروستبوو، ئەو نوێنەری گەرە ئەو فۆرمە

له ناسیونالیزمه که دهکرتت به ناسیونالیزمی پاسیف ناویبیهین. ناسیونالیزمی پاسیف نهوچوره ناسیونالیزمیه که لهبری نهو هی سیاست بۆ ئامانجی خووی بهکاربهیتیت، بهپیچهوانهوه سیاست نهو بۆ ئامانجی خووی بهکاردهیتیت. بهکورتی گهرچی ناسیونالیزم تاکه پهنگی ناو دونیای سیاسی ئیمهبووه که ههولیداوه وهک دینهمۆیهکی میژوویی، بیهته خولقیتهری گووتار و خولقیتهری جوړه پههندیکی فیکری، بهلام ههمیشه پهنگیککی کال بووه، بهردهوامیش بهرهو کالبوننهو هی زیاتر دهپوات. بالادهستی ئاسانی مارکسییهت له دونیای ئیمهدا نیشانهی لاوازی گووتاری ناسیونالیزمی کوردی بووه، واته ئهم ناسیونالیزمه ههتا له قوناغه ههره بههیز و بالاکانیدا، ههتا لهوپهپی شکوی خویدا هیژیک ههبووه بتوانیت ئاسان جیگای پی لهقبکات، ئهمه نهگهر نهو پاستیه له بهرچاوبگرین که له پوهی ئینجاری میژوویییهوه، مارکسیزم له کوردستان گووتاریکی سهه دهر سهه دهنتی ناسیونالیستی بووه نهوهک گووتاریکی چینایهتی، هووی سهرهلدان و دهرکهوتنی بهرگری نهبووه له چینیککی دیاریکراو، بهلکو لهمهپرپوه لهبهردهم گهشی ناسیونالیزمدا، پئیریکردن بووه لهوهی بیهته فیکری پهها، کالکردنهو هی پهنگهکی بووه. میژووی سهههی بیستی کوردی له جهوههریدا میژووی خاوبوننهو هی نهو گوژمهیه که سهرهتا مۆدیرنه لهسهه ئاستی فهنتازیدا دهیهخشیته ناسیونالیزمی کوردی.

پرسیار: پټه چې مؤړنځۍ ته له ناو تورک و فورس و غره بډا وهک  
پرسیه کی نابغه و خوځه گرتو و ناسروستی چوپټه پیښی. ناخو  
نم په وټه له ناو کوردا جیاوازیه کی جهومری له گه ل تورک و غره ب  
و فورسدا هیه؟

و ەللام: ھەست ناكەم فۆرمىكى كامىل و ئىدىيال بۇ مۆدىرنە ھەيىت، كۆمەلگا جىياوازەكان بە شىئەى جىياواز بەر مۆدىرنە دەكەون و پىيدا دەپۇن، ھەروەھا پەرچەكردارى جىياوازيشيان بەرابەرى ھەيە. مۆدىرنە لەگەل خۇيدا كۆمەلئىك پىرسىيار و كىشە بۇ كۆمەلگا خۆرەلاتىيەكان دەھىتت. بۇ نمونە پەيوەندى نىوان غەرەبزەدەگى و مۆدىرنە چىيە و لە كۆيداىە؟ ئايدلۇزىاي ئەتاتوركى ھەولئىكى گەرەيە بۇ ناساندنى مۆدىرنە ەك گواستەنەوى مۆدىلى خۆرئاوايى و پشتكردنە تەواى شىئەوازە خۆرەلاتىيەكانى ژيان، بەلام ھەموو دەزانين كە پىرۇزەى ئەتاتوركى و شاهەنشاهيش تووشى نوشوستى گەرەبوون. ئەمىرۇ لە «كەنداوى ەرەب» ھەولەدەن جۆرە مۆدىرنەيەك داپىرۇن مۆدىرنىزەكردنى ژيانى مادى تىيدا لە مۆدىرنىزەكردنى ژيانى پۇخى داپىرۇت. ئىمە لە خۆرەلات بە گشتى مۆدىرنە ەك پىرۇسەيەكى يەكانگىر و گشتى سەير ناكەين، بەرخوردى يەكەمى ئىمە لەگەل مۆدىرنەدا پارچە پارچەكردىتتى، بۇ نمونە ەرگرتنى دەستكەوتەكانى مۆدىرنە لە بوارى تەكنۇلۇژيا و كىميا و فىزىك و زانستە سىروشتىيەكاندا گىرفتىكى ئەوتۇ دروست ناكات، ھەتا موخافەزەتكارەكانىش كىشەيان لەو دەستخستنى زانست و تەكنۇلۇژىاي مۆدىرنەدا نىيە، بەلام ئەو ەى لە خۆرەلاتدا كىشەى دروستكردو ەرەنجامە سىياسى و ئەخلاقى و فىكرىيەكانى مۆدىرنەيە. لىرەو بە ئاسانى دەتوانين تىيگەين كە گرنگى مۆدىرنە لە پىوگارە زانستىيەكەيدا نىيە، بەلكو لە پىوگارە فەلسەفى و ئەخلاقى و سىياسىيەكەيداىە. دىيارە ئەم پارچەپارچەكردنى مۆدىرنە، ەرەنجامى ترسناكى لەسەر ستراكترى كۆمەلەيەتى ھەيە، قوتدانى نىو ەى مۆدىرنە و قوتتەدانى نىو ەكى دىكەى ھۆيەكى سەرەكىيە بۇ قولبىونەوى ناكۆكىيەكانى ناو دونىاي ئىمە. پىشەكانى ئەم كىشەيە دەگەرپتەو ە بۇ سەرەتاي سىيەكان، لەسەرەتاي سىيەكانەو ە تا كۆتايى

هەفتاكان پېرۆزەى سۆسياليزم دەبىتە تاكه هەلگىرى خەونى گۆپان و مۆدىرنە . بزاوتى سوسىيالىزم تەواو پووهكانى دىكهى مۆدىرنە لە كۆمه‌لگای ئىمه‌دا دەكوژىت و كورتىده‌كاتەوه بۆ پېرۆزەيه‌كى سىياسى و حىزبى و دەسه‌لاتخواز. لىره‌دا شوپنى ئەوه نىيه كه ئەو كىشه‌يه به وردى بخوئىنەوه، به‌لام به پىگايەك له پىگاکان و له بهر ژماره‌يه‌كى ئىجگار زۆرى هۆكار، پېرۆزەى سۆسياليسى و ماركىسى بووه ناپاسته‌وخۆ بووه مۆنۆپۆلكەرى خەونى مۆدىرنە و پوچه‌لكەرەوهى ئەو خەونه‌ش. دياره له ناو ئەم پاشەكشى گەوره‌يهى خەونى مۆدىرنەدا، لكه گەشه هەبووه، بۆ نمونه له سەرجه‌مى خۆره‌لاتدا مۆدىرنىزه‌کردنى ئەده‌بى و فىكرى هەنگاوى گەوره‌ى به‌ره‌و پىش ناوه، كه‌م تا زۆر له ناوه‌ندى پۆشنىيراندا نوخبه‌يه‌كى نوڭگەر دروستبووه، كه ناتوانىت خەونه فىكرىيه‌كانى خۆى وه‌ربگىرێت سەر زمانى سىياسى، ئەمه جىاوازى نىوان خەون و واقىعى له دونىاى ئىمه‌دا به‌جۆرىكى سەير گەوره‌کردوه . پىموايه كىشه‌ى هەر گەوره دواچار له‌وه‌دايه كه پېرۆزەى مۆدىرنە له خۆره‌لات ئىدىيالىكى نىيه چاوى لىبكه‌ين... واته له هىچ جىگايه‌كدا به پاستى سەر نه‌كه‌وتوه . مۆدىرنە يان پاستتروايه بلێين خەونى مۆدىرنە له ئاستى كوردیدا ، هەمان ئەو كىشانه‌ى هەبووه كه پېرۆزەى مۆدىرنىزه‌کردن له هەموو ناوچه‌كه‌دا هەيه‌تى، به‌لام به حوكمى كۆمه‌لىك هۆكار ئىمه هەندىك لهو كىشانه‌مان نه‌بووه، به‌لام هەندىكى تر لهو كىشانه‌ لاى ئىمه به‌رجه‌سته‌تر و به‌رچاوتر و زه‌قتر دەرده‌كه‌ون. بۆ نمونه مۆدىرنىزه‌کردنى هەيكەلىيه‌تى ئىداره و ده‌ولەت لاى تورك و فارس و عەرەب، به‌شىكى هەر گرنكى خەونى مۆدىرنەبووه، به‌لام ئىمه له پەروايزى ئەو خەونه‌دا ژياوين، به‌پىچه‌وانه‌وه ئەو پەشه‌كوژى و قەتل و عامه‌ گەورانه‌ى ئىمه له‌سه‌ده‌ى بىستدا پووبه‌پووبه‌بىنه‌وه دەرهنجامى خەونى ده‌ولەتى مۆدىرن و داپشتنى مۆدىلى ده‌ولەت —

نه تهويه كه له هر يهك له توركي و عيراق و نيران بالاده سته بيت .  
جياوازي سهره كي نيوان خهوني كوردی بۆ مؤديرنه و خهونهكاني دی  
له دواي هره سى سوسياليزمه وه ده سته پیده كات . تا کوتايی هه فتاكان  
سوسياليزم نه و خاله هاوبه شه بوو كه دهيتوانی شيوه گووتاريكي  
هاوبه ش له نيوان نه ته وه جياوازه كانی خوره لاتدا دروستبكات، به لام  
دواي هره سى سوسياليزم، گه پانه وه بۆ رابوردوی دینی و نه ته وه یی  
بووه هيژى سهره كي بۆ دروستكردي شوناس . له گه ل پوخانی شا  
و داگیركردي نه فغانستان و ده سته پیکردنی شه پى عيراق و نيراندا ،  
كه لانی ناوچه كه به پرۆسه يه كي گه پانه وه ی قوولدا بۆ شوناسی ديترين  
ده پۆن، وهك نه وه ی خوره لات جگه له رابوردو شويى ديكه ی نه بيت  
به ره و پوى بپوات . به لام نيتمه ی كورد رابوردويه كي شكۆدارمان نييه  
بۆي بگه پيینه وه، نيتمه جگه له وه ی كه ده بيت سه يری پيشه وه بگه ين  
چارتيكي ديكه مان نييه ... مه سه له كه نه وه نييه كه نيتمه رابوردوومان  
نييه، به لكو نه وه يه كه نيتمه ته واو له و رابوردوه ده ركراوين، واته  
رابوردوی دینی و ئيسلامی به نه ندازه يهك له لايه ن عه ره ب و تورك و  
ئيرانيه كانه وه ناسيوناليزه كراوه، نيتمه هه تا گه ر باس له مولكداريتی  
به شيكي نه و رابوردوه ش بگه ين هيچ ده لاله تيكی تاييه تی ناگه ينييت  
و شتيكي پۆزه تيف و كۆنكریت نادات به ده سته وه، واته نابيت به  
سهره پرديكي هاوبه ش و خالتيكي هاوبه ش له نيوان نيتمه و هه موو  
كه لانی ناوچه كه دا . پرۆسه ی ناسيوناليزه كردنی رابوردو به نه ندازه يهك  
لاي تورك و عه ره به كان و فارسه كان گه وره يه ده رگای له به رده م دارپشتنی  
گووتاريكي ترادسيۆنی و دینی كوردیدا داخستوه . بۆيه هه تا هيژه  
دينيه كانيش له كوردستاندا ناتوانن به بی ئاوازی ناسيوناليسى بژين  
و بخوين . جياوازيه كي سهره كي له نيوان ناسيوناليزمی كوردی و  
ناسيوناليزمی ناوچه كه دا به رچاوبييت، نه وه يه كه لای گه لانی ناوچه كه

هەردوو گوتاری دینی و ناسیونالیستی زۆر پالپشتی یەکتەریدەکەن، بەکەر بەرەمەدەهێننەو، بەجۆریکی راستەوخۆش پێگری لەدەرکەوتنی پووە دیموکراسەکانی مۆدیرنە دەکەن. بەلام ناسیونالیزمی کوردی ناتوانیت ئەو کۆمەک و پشت ئەستوورییە لە دین وەرگیرێت. چونکە ناکرێت ئیدیعیای خاوەندارێتی پابوردووییەک بکەیت، کە بە ناوی ئەو پابوردووەو، بە هۆی گەپانەوێ تارمایی ئەو پابوردووەو تۆ بێماف دەکرێت و سەرکوت دەکرێت. هێزە ئاینییەکانی کوردستان بۆ دەرچوون لەو قەیرانە هەولێ پیاوەکردنەوێ هەمان مۆدیلی تورکی، عەرەبی، ئێرانی دەدەن، واتە هەولێ مۆتوربەکردنەوێ ئاین بە ناسیونالیزم، بەلام ئەم مۆتوربەکردنە هێندە ئێوە جەوهرە ناگۆرێ بەرچەستەدەکات کە خودی ئەم بزاوتانە لەسەر دروستبووە، کێشە سیاسی و میژووییە راستەقینەکان چارەناکات. لەلای تورک و عەرەب و ئێرانییەکان گوتاری دینی بوو پێگاکەر و فریادەرسی گوتاری ناسیونالی. بەلام لای ئێمە دارێشتنی پەڕەندییەکی سیاسی پتەو لە نێوان ئەم دوو گوتارەدا لاواز و بێزەمینە. ئەوێ ئێمە نەتەوێکی موسڵمانین بەجۆریکی ئۆتوماتیکی نابێت زەمینە بۆ ئەوێ گوتاری سیاسی هاوچەرخ بێت و ئەو پاشخانە وەرگیرێت زەمانیکی سیاسی کاریگەر. هەندێک دەیانەوێت بڵێن کە شکۆی دەولەتی ئەمەوی و عەباسی و سەفەویی و عوسمانی، شکۆی ئێمەشە، ئەمە تێزێکە لە وێژدانی مۆفی ئێمەدا پێشەوێکی راستەقینە نییە. لێرەو لە ناو پێشەوێ گەپانەوێدا بۆ پابوردووە خۆرەلات پێیدا دەپوات جێگایەک بۆ خەون و شوناسی ئێمە نییە. ئەوانی دی بەدوای شکۆی خۆیاندا بۆ پابوردووە گەپێنەو، بەلام ئێمە دەبێت لە شکۆی پابوردووش هەڵبێین، ئەمە وادەکات کە جگە لە پوانین بۆ پێشەو ئەگەری دیکەمان لەبەردەمدا نەبێت.



پرسیار: ئایا وامەيە مۆدیریتەي کوردی بەشیوەیەکی ھێزەکی (بالقوة) کۆمەڵیک پۆتانسیالییەت و لێھاتووییەکی لە خۆیدا ھەشاردا بێت، بەچەشنێک ئەو پۆتانسیالانە لە پەوتی بە مۆدیرنەبوونی ئەتەو ھاوسێگاندا نەبێت.

وەلام: باسکال لە جیگایە کدا باس لە دیاردەیە ک دەکات ناویدەنیت «ئیمانی پیش ئیمان». بۆئەوێ لە کۆمەڵگاگانی ئێمەدا لە مۆدیرنە بگەین، دەبێت بۆ چوارچێوەیە ک بگەرێین کە دەتوانم بە «مۆدیرنە پیش مۆدیرنە» ناویینێم. مەبەستم ئەو چوارچێوەیە کە مۆدیرنە دەتوانیت ئیشی تێدا بکات. لەو باوەرە دام بوونی چوارچێوەیەکی مۆدیرن بۆ مۆدیرنە ھەندێجار لە بوونی خودی مۆدیرنە گرنگترە. بەلام ئەم بابەتە تەوڕیکی ئیجگار قوولە کە زەحمەتە بئوانین لێردا بەتەواوەتی تاوتووبیکەین. بەگشتی پێموایە ھەموو پرۆسەییەکی مۆدیرنیزەکردن لە فەزایەکی میژوویی و عەقڵی و کۆلتوووری تایبەتدا لە دایکەبێت. بەلام بۆ ئەوێ وەلامی پرسیارە کەت بدەمەو دەبێت کەمێک تیشک بخەمە سەر پەھەندیکی گرنگی ناسیونالیزمی کوردی کە گرنگە بۆ تێگەشتن لە تەواوی بۆچوونە کەم. ئێمە بەدریژایی میژوو میللەتیک بێدەوڵەت بووین، واتە دەوڵەت پایەئێ سەرەکی مانەو و خوگرێ ئێمە نییە. ئەمە نیشانەییەکی گەورە کە دەیسەلمێنێت، ئەتەوێ ک بۆ ئەوێ بێنیتەو، مەرج نییە فۆرمی دەوڵەت بئوانیت بپارێزیت، یا دەکریت بلام فۆرمی دەوڵەت تەنیا قەلغانی ئەتەو نییە. بەر لە ھەر شتێک ھەستکردن بە جیاوازی و شوناس ئەتەو دەپارێزیت. بەبەروای من ئەتەوێ ک بئوانیت لەسەردەمی کۆلۆنیا لیزم و پۆست کۆلۆنیا لیزمدا بەبێ دەوڵەت بێنیتەو و گەشە بە کۆلتووور و فەرھەنگی خۆی بدات، واتە ئەتەوێ کە لاواز نییە. ئەوێ لێردا لاوازی و ناتوانیت ئەو ھێزە پۆتێنسیالە بکات بە

ناشکرا روونده بیٽه وه .

نه گهر بگه پښنه وه بڼو سالانی هفتا و هشتا کاتیک گووتاری  
مارکسیستی، به تونه نه نتي ناسیونالستیبه که یه به سهر ناسیونالیزمی

كوردیدا زالبوو، ئاسان بۆمان پووندەبیتەو ە كە جیپوونەو ەى ماركسیزم لە ناو گوتاری ناسیونالیستی كوردیدا دەگەرپتەو ە بۆ پەهەندی دزایەتى بیرۆكەى دەولەتى ناسیونالى لە ناو ناسیونالیزمى كوردى خۆیدا. تیزى ئەنتى دەولەتى ماركسیستی، بە پەزامەندى ئەینى و نەستئارای ناسیونالیزمى كوردى خۆى پیاو ەبوو. ئەفیکردنى بیرۆكەى دەولەت لە ەستى كوردیدا ەریگز بەر بەرەستىكى راستەقینە نەكەوتوو، شتىكى گەرە و تیزىكى دژ نەبوو ەریگای پییگرت، ەریۆیە كە سەروكەكانى كورد بیرۆكەى دەولەتى كوردى ەك خەونى چۆلەكە وینادەكەن، ەیچ ەیزىك و گوتارىكى راستەقینە نییە بەر بەم ویناكردنە بگرت.

پرسیارەكە ئەو ەیه كە ئەم ەاوکیشەیه لە قوناغى داهااتوودا چۆن دەچیتە پێش. ئیستا ئاسۆكان بەرەو ئەو دەجولپن بیرۆكەى دەولەتى نەتەو ەیی بۆ گەلانى ەك كورد ئەو سیمما ترسناكەى جارانى نەماپیت. جاران بیرۆكەى دەولەتى نەتەو ەیی لەسەردەمى كۆلۆنالیزمدا مانایەكى شۆرشگێرپانەى دژ بە ەیمەنەى ئیمپریالیستی ەبوو، دواتر مۆدیلى «دەولەت - نەتەو» لەسەردەمى پۆست كۆلۆنالییدا بەرابەر نەتەو ەچوك و شوناسە ئەتنییەكان سروشتنى فاشى و توینەرەو ەى ەریگرت، كە لەسەر ئەسیمیله كردن و جینۆساید بەندبوو. ئیستا لەسەردەمى گلۆبالدا ئەم پەهەندە جیاوازانەى دەولەتى نەتەو ەیی بەرەو كزى دەپوات، دیارە ماو ەیهكى میژوو ەى دووودریژمان دەویت بۆنەو ەى تێیگەین ئەم پرسیارە بەرەو كوئ دەپوات و چەشن و شیۆه جیاوازانەكانى چۆن دەكەونەو ە، بەلام بە گشتى خواستى دروستكردنى دەولەتى نەتەو ەیی و ترسیش لە دەولەتى نەتەو ەیی ەیدى ەیدى بەرەو كزبوون دەچن، ئەم كزبوونە لە ەموو ئاست و جیگاكاندا ەك یەك نییە، بەلام لە مۆدیلى گلۆبالدا بازار لە خولیای ئەو ەدایە فشارى سیاسەت لەسەر ئابوورى كەمترىكەتەو ە، ناسیونالیزمى توندپەر و یریگرتىكى ئابوورى ترسناك لەبەردەم

گهشه و کرانه وهدا دروستدهکات، نه مه وادهکات له هه ناوى کومه لگاکاندا ناراسته يه کى نه نتي - ناسيوناليسټى گرنګ دروستبښت، به تايبهت چينه تابورييه بالاګان سووډيک له و توندره وييه ناسيوناليسټيه نابينن. گهر ته ماشابهکيت ناسيوناليزمى عره بى و تورکى و ئيرانى توژيک سه ختتر لاوزيوونى سه نته رى ده وله تى ناسيوناليان پښ قه بو لده کړيت. نه مه نه و خاله يه که جياوازي پوټينسيالييهت له نيوان ناسيوناليزمى کوردى و ناسيوناليزمه کانى دراوسيدا به رجه سته دهکات. ناسيوناليزمى کوردى نه گوږى ميژوويى و پرهنسيپى چه سپيو و چوارچيوه ي نايډولوژى پوښنى نيبه، نه مه هم خالى لاوز و هم خالى به هيزى نه م ناسيوناليزمه يه. خالى لاوزيتى چونکه چيتر له ناوه وه ناتوانيت ناسان بو يه کيټى نه ته وه يى و بيړوکى ده وله تى نه ته وه يى ئيشبکات، هم خالى به هيزيشيټى چونکه په هه ندى دوګمائى له ناو نه م ناسيوناليزمه دا لاوزدهکات. نيټه له کوردستانى عيراق هيژ و بټهيزيمان له و سيفه ته وه سه ريه لداوه، جوړه ناسيوناليزميکى خوژنيمان هيه، ناسيوناليزميک که تاپلې هه لپه رستى خوګونچينه، نه مه وايکړدوه نه م ناسيوناليزمه زوو بتوانيت فورم و شيواز و دروشمه کانى خو ي بگوړيت بيټه وه ي تووشى هيچ جوړه شوکيکى نايډولوژى بيټ، نه مړو کوردستانى تورکياش به هه مان پرؤسه دا ده پوات، پرؤسه ي خو ته کاندى له هه موو نامانجيکى نه گوږ. به لام نه م سيفه ته له ناوه وه را ناسيوناليزمى کوردى تووشى روچيکى ناوچه گه را و ده فەرچى کړدوه. ئيستا ناسيوناليزمى کوردى وه رگه پراوه ته سه ر بزاښيکى ده فەرگه را که هه نديک خه لکى ده فەرچى سه ر کړدايه تيده که ن. پوټينسيالييهت ناسيوناليزمى کوردى له وه دا ده بينمه وه که له داهاتودا ئاسانتر ده توانيت کيشه کانى له گه ل دونياى دهره وه دا چاره بکات، له وه ي بتوانيت به سه ر کيشه ناوخويى و کومه لايه تى و سياسيه کانى ناو کومه لگاي کورديدا زالبيت، بو يه هيچ چاريک له

بەردەم ئەم ناسىئونالىزمدا نىيە ئەو نەبىت كە كېشە ناوخۆيەكانى خۇى لە پوانگەى عەقلى و فيكرىيەو بىيىت و ھەولبەدات لەوئو بەرپتەو بۆ سىياسەت. تواناى خۆگونجاندىن لەگەل پەوتى گلۆبالدا ماناى نىيە گەر لەناوخۆدا بۆ جۆرە ئىجماعىكى نىشتىمانى دامەزراو لەسەر پىزى جىاوازى نەگەرپىن. لاوازىبونى تىزى دەولەتى نەتەو مەرچ نىيە ئۆتوماتىكى بە ماناى لاوازىبونى بىرۆكەى نەتەو تەواوبىت، چونكە لاوازىبونى بىرۆكەى نەتەو بۆ گەلانى ھەك ئىمە ماناى گەرپانەو و كەوتن و دابەزىن بۆ لكەشوناسە بچوكەكان، بۆ شوناسى خىل و شار و دەر، كە لەگەل خۆيدا بىرپكى نۆر لە نااارامى كۆمەلایەتى دەھىتت. بە كورتى پۆتئىسيالىيەتى ناسىئونالىزمى كوردى لەوھادىە كە دەتوانىت نۆر ئاسانتر لە ناسىئونالىزمەكانى تر شىو و دروشمى خۇى بگۆرپت، ئەمە كارناسانىيەكى گەرپە گەر بىت و بەراوردىيەكىن بەو ناسىئونالىزمە دۆگمائيە داخراوانەى كە لە ناوچەكەدا ھەن. ئەو تواناى خۆگۆرپنە سوودەكانى لە كوردستانى توركىا بەزەقى ديارن، ناسىئونالىزمى توركى ھىند پەق و دۆگمائيە، ئىستا لە ناو وئەكەدا ھەك ناسىئونالىزمىكى شكستخواردو دەردەكەوئت، چونكە سەدەپەكە ئەم ناسىئونالىزمە دۆگما و داخراو و پق بەرھەمدەھىتت، بەرابەر بەو ناسىئونالىزمى لاوازى كوردى بە ھىزى خۆزىن و خۆگونجىن و تەكتىكە سەرەتايەكانى ھەنگاوى گرنگ بۆ پىشەو تۆماردەكات. گرنگە ئەو پۆتئىسيالىيەتە بەجۆرىك بەكاربەتئىن نەچپتە بەر پىگايەكى بونبەست ھەك ئەمىرۆ لە كوردستانى عىراق دەبىيىن. ناسىئونالىستە كوردەكانى عىراق زىانى كوشندەيان لە مۆرالى بزاوتى ناسونالى كوردى دا كاتىك بوونە لاسايىكەرەوھەكى مۆرالى ناسىئونالىستە بالادەستەكان، كاتىك لەگەل ئەواندا تەماھيانكرد، بەلام ئەمەيان خالىكە پىشتەر نۆر لەسەرى داوام و پىويست ناكات لىرەدا دووبارە جەختى لەسەر بەكەمەو.

پرسیار: ریچارد پۆرتی له مه پ دامه زانندنی سیستمی دیموکراسی له ولاته پۆژه لاتییەکاندا بۆ چوونێکی به نۆبانی هیه، ئەو دەلێ فەلسەفە بە گشتی و ئەو پەوتە فیکریانەی له جیهانی پۆژناویدا بوون بە پێگە خۆشکەری دامه زانی سیستمی دیموکراسی، ئیستا له ولاتهکانی جیهانی سییه مەدا ئەگەر نه شناسرێن و به وردیش شی نه کێژنهوه، دیسان دهکرێ له ولاتانه دا دیموکراسی وهکو سیستمیکی دهوله تی دابمه زێ و سه قامگیریت. به ده رپرینێکی دیکه فیکر و فەلسەفە وهک نه ردیوانیکه که نوای ئەوهی مرقفی گه یانده بانی دیموکراسی، دهکرێ فرپیدرێ. ئیستا که مرقفی پۆژناوایی دیموکراسی ناسیوه و دهکاری کردوه، مرقفی پۆژه لاتیش دهتوانێ به بێ برینی ئەو پێگا دوور و درێژی پۆژناو له بوا ری فیکر و فەلسەفە دا، بگا به دیموکراسی.

من ده مهوێ بۆ بوارێکی تر بگوازمه وه، ئیستا هه ندیک بیرمه ند چ له پۆژناو و چ له پۆژه لات پڕوایان وایه، نه ته وه پۆژه لاتییەکان بۆ گه یشتن به مۆدیرنیتە پپۆیست نییه پێک ئەو پێگایه بپێون که نه ته وه پۆژناواییەکان پپوایان. ئیستا ئیمه ی پۆژه لاتێ به موتالای وردی ئەو دۆخه ی ئەوان پپێ گه یشتوون، دهتوانین ئەو پێگایه ی له به رمانه بۆ سه قامگیرکردنی مۆدیرنیتە له ناو کۆمه لگا کانه ماندا کورتتریکه ی نه وه زۆر قوناغی ناپپۆیست وه لابنێین. به گشتی پای جه نابت له م باره یه وه چیه؟ ئایا ده کرێت به مۆدیرن بوون تاقه پێگایه کی سروشتی هیه نه ویش ئەو پێگایه یه که پۆژناواییەکان پپوایان یان ده کرێت چه ندین پێگای سروست و سروشتی بۆ ئەم مه به سته ده ستنیشان بکری؟

وه لām: وه لāmی ئەم پرسیاره ئیجگار سه خته، سه ختییه که شی له وه وه دیت که له سه ر به ره نجامی پرسیاره که ده کریت زۆر شتی گرنگ

بونىادبنين، كه دهركهوتى سياسى گهره ليدكه ويته وه. له خوهره لات  
گوتاريك هيه، ده لاييت خوړئاواييه كان زياد له چوار سه ده يان ويستوه  
تا گه يشتوونه ته هم فورمى نه مېږي، ليږه وه ده بيت نيمه ش له پرؤسى  
ديموكراتيزه كړندى پهلنه كه ين. هه لكرانى هم گوتاره نؤربه كات  
كه سانى سر به هيزه ده سه لاتداره كانن، له پشت هم تيزه وه  
ده يانه ويټ دريژه به شيوه سيستميكى سياسى دياريكراو بدن. كومه لگا  
خوهره لاتيه كان چيتر كومه لگاي سه سال له موبه نين تا به هه مان  
فورمى فرمانپه وايى حوكمبكرين. موديرنه شتيك نيه رووى نه داييت تا  
بپرسين ناخو ده بيت پووبدات ياخود پوونه دات. كيشه كومه لگاكانى  
نيمه له گه ل موديرنه دا ته مهنى زياد له سه ساله، ميژووى سه سالى  
پابوردووى نيمه جياناييته وه له ميژووى جيهان و كاريگه رپاسته وخو و  
گهره كانى نه و ميژووه، نؤر دور ناپؤم گهر بلنم ميژووى هم ده فاره  
شويينيكي سه نترالى له ميژووى جيهاندا هيه. ليږه وه پرسياره كه  
ناكرت نه وه بيت ناخو نيمه موديرن بين يان نا؟ موديرنه ليږه وه  
نيمه له ناويداين... نه وهى كه هيه كيشه ناوان و پينا سه كړندمانه  
بو موديرنه. نه وهيه ناخو نيوهى موديرنه وهرده گرين ياخود هه مووى.  
موديرنه پرؤسه يه كى بده واهه، واته هه ميشه به شيكى ليږه وه و به شيكى  
ليږه نيه، به شيكى تيكه ل به سيستمى ژيانى نيمه بووه و به شيكى له  
شه پى دهركه وتن و خوځيكرنه وه دايه. وهرگرتنى نيوهى موديرنه ماناى  
نه وه نيه. كه موديرن نين، به لكو ماناى نه وهى له ناو ديوه تاريخه كه  
موديرنه داين، نه و ديوه له پؤژئاوا هيتله ر ستالينى دروستكړدوه،  
موديرنه هه ميشه ئاژه ليكى دووسه ر و ماخلوقيكى دوپروو بووه، به بپرواى  
من هه ميشه ش هه روا ده ميټته وه، بچيته ناو هه ر كولتور و هه ر  
ژينگه يه كه وه، به و شيزؤفرينيا ناوه كى و له تبوونه قولوى كاراكتره وه  
ده پوات، كيشه كومه لگاي نيمه كيشه موديرنه و ناموديرنه نيه،

بەلكو كېشەى ناو مۇدىرنە خۇيەتى، كېشەى نىوان چەشنىكى مۇدىرنە  
 و چەشنىكى دى مۇدىرنە، واتە ململانتيەكى ناوەكى ناو مۇدىرنە  
 خۇيەتى. ھەمىشە دەبىت ئەو راستىيەمان لەبەرچاوبىت كە ئەنتى  
 مۇدىرنە بەشىكە لە جەستەى مۇدىرنە خۇى، نىوۋە نىگەتيف و  
 سالىبەكەيەتى. بە جورىك دەتوانىن بلىين وشەى مۇدىرنە دەلالەتتىكى  
 خالىيە كە لەدەرەنجامى ململانتيەكى كۆمەلەيەتى و ئايدۆلۆزىيەو  
 ماناكەى پردەبىتەو، ئەو ململانئ ئايدۆلۆزىيەكانى ناو كۆمەلگايە كە  
 دەم دواى دەم ماناى جىاواز بە مۇدىرنە دەبەخشن، مۇدىرنە وەك  
 مۇدىلتىكى ئىدىيال بوونى نىيە، وەك فۆرمىك و شىئوۋەكى تەواوۋەتى و  
 كۆتايى بوونى نىيە، چونكە گەر وەهابىت دەكەيىنە ناو ئەو تەلەيەو  
 كە كەسانى وەك فۆكۆياما بۆمان دادەنئىن سەبارەت بە كۆتايىياتنى  
 مېژو، سەبارەت بە ئەبەدىيەتى ئەمپۆ. لەوۋە بقرائىت ئىمە لە  
 خۆرەلاتدا لە دۇخىكدا نىن بلىين كە پووبەرىكى دەرەوۋەى مۇدىرنەين،  
 لە سەد سالى راپوردوودا شىئوۋەى ژيانى ئىمە گۆپانكارى پىشەيى  
 بەسەر ھاتوۋە، سىستىمى خويىندى ئىمە، سىستىمى پزىشكىمان، سىستىمى  
 بەندىخانە و سزامان، سىستىمى چاۋەدىرى كۆمەلەيەتىمان، پېكرا سىستىمى  
 نوين. دىن ۋەزىفەى نوئ و فۆرمى نوئ و ئامانجى نوئى ۋەرگرتوۋە،  
 قەزا و دەسەلاتى تەشرىعى و تەنفىزىمان شتىكى دىيە، سىستىمى ھاتوچۇ  
 و پەيوەندىكردن سەرلەبەرى نوئبۆتەو، كۆمۇنىكاتسىيۇنى مۇدىرن پۆلىتىكى  
 گرنگ لە ژيانماندا دەبىنئىت، ژۇرخانى پىشەسازى و سىستىمى بەرمەمەئان  
 نوئبوونەوۋەى پادىكالى بەخۇيەوۋە بىنيوۋە، سىستىمى دارايى و دراو بۆتە  
 بەشىكى تۇرگانى ناو سىستىمى جىھانى، حىزب وەك فۆرمىكى دروستكەر  
 بۆ شوناس پۆلىتىكى گرنگ لە دونىاي ئىمەدا دەبىنئىت، مىدىيى مۇدىرن  
 بوۋە بەبەشىكى گرنگ و دانەبىراۋى ژيانمان. نەوۋەك ھەر ئەمانە، بەلكو  
 سىروشتى ھەئسوكەوت و خواردن و خواردنەوۋەشمان گۆپاۋە، ھەتا شىۋازى



سەيرکردىنمان بۇ جوانى، شىۋازى نوسىن و قۇرمى تەعبىرکردىنمان،  
 سىرۇشتى مومارەسەکردى سىڭس و پۇلى سىڭس لە خەيالماندا  
 گۇرپانكارى پىشەيى بەسەرداھاتوۋە، ھەتا خەونەكانمان گۇپاۋە، واتە  
 چىترنەستى مۇقى خۇرمەلەتى ھەمان ئەو نەستە نىيە كە سەد سال  
 لە مەۋبەر ھەبوو، ئىمە ئىستا بە نەستىكى دىكەۋە دەژىن كە پەمىزى  
 نوئ، وشەى نوئ، دالى نوئ لە ناويدا ئىشەدەكات. دواى ئەم ھەموو  
 گۇرپانكارىيە يەكىك بىت و بلىت ئىمە لەدەرەۋەى مۇدىرنەين ماناى ھىچ  
 نابىنىت. كىشەكە كىشەى ترادسىۋن و مۇدىرنە نىيە ۋەك ھەندىك لە  
 بىرمەندە ەرەب و فارسەكان دەبىينن، بەلكو كىشەكە كىشەى ناو  
 مۇدىرنە خۇيەتى، كىشەى دىۋە ترادسىۋنىست و كۆنزەرقاتىف و  
 فاشىيەكەى ناو مۇدىرنەيە لەگەل دىۋە مۇفدۇست و ئازادىخۋازەكەى ناو  
 مۇدىرنە خۇيدا. مۇدىرنە دياردەيەكى سەرتاپاگىرە، ھىزىك نىيە بتوانىت  
 بە پەھايى لەدەرەۋەى مۇدىرنە بژى، دەتوانىت بە پەھايى تەسلىمى  
 نەبىت، بەلام ناتوانىت بە پەھايى لەدەرەۋەى بژى. بەلام لىرەشدا  
 دەبىت وريابىن، كەدەلئىم «دەتوانىت بە پەھايى تەسلىمى نەبىن»  
 نازانم بە وردى ئەو بە «رەھا تەسلىم نەبوۋە چ مانايەكى ھەيە».  
 چونكە من پىمۋايە ەقلىيەتى پىش مۇدىرن «پرى مۇدىرنە» تەنبا بە  
 كۆمەكى دىۋىكى تاييەتى مۇدىرنە دەتوانىت بوۋنى ھەبىت و بژى و  
 دەرەكەۋىت، واتە دژايەتى مۇدىرنە ھەر تەنھا لە رىڭكاي مۇدىرنە و بە  
 كۆمەكى مۇدىرنە دەتوانىت كارىكات، واتە ھەموو دژايەتتەكى مۇدىرنە  
 پىۋىستى بە خودى مۇدىرنە ھەيە بۇ نمونە تىرۇرى ئەلقاعىدە  
 بەسىستىكى تەۋاۋ مۇدىرن كارەدەكات كە گەلىك لە سىستىمى گروپەكانى  
 دىكەى تاۋانى پىڭخراۋ مۇدىرنتر و چىراۋترە. بە گشتى دەتوانم بلىم،  
 مۇدىرنە ھىچ كات پىرۇسەيەكى ھارمۇنى و يەك خەتى نەبوۋە، پىرۇسەيەك  
 نىيە لە جىڭايەكەۋە دەست پىيكات و لە جىڭايەكدە تەۋاۋ بىت،



بەجۆرىك كۆيەكى تازە دروستىكەن. ئەم كىشەيە تا ئەمۇ كىشەي خۇرناوا خۇشەيتى، لەگەل ھەموو دەرگەوتەيەكى نويدا، ھەموو سىستەمەكە دەيىت كەم تا زۆر خۇي پىكېخاتەو. مۇدىرنە كىشەيەكى بىكۆتايىيە كە لە ھەموو چرگەساتىكدا و ھەر كۆمەلگايە و بەپىي سىروشتى ملەلانى سىياسىيەكانى ناوى بەجۆرىكى تايىيەتى تىيدا دەئى. لىرەو ھەمىشە زىياد لە مۇدىرنەيەكمان ھەيە، چونكە رىزىبەندىكرىدن و مانابەخشىن بە بەرھەمەكانى مۇدىرنە لە جىگايەكەو ەو بۆ جىگايەكى دى جىياوازە. ھەموو كۆمەلگايەكى دونيا ەك پۆتىنسىيال ئامادەگى مۇدىرن بوونى تىدايە... ئەو ەي وادەكات مۇدىرنە فرەپو و فرەپەنگ بىت و لە كۆمەلگا جىياوازەكاندا دەرگەوتەي جىياواز بختەو، خودى مۇدىرنە نىيە بە دەستكەوتە فىكرى و زانستىيەكانىيەو، بەلكو سىروشت و ماھىيەتى ئەو چىوہەيەكە لە ناويدا مۇدىرنە قەبوولدەكرىت. «مۇدىرنە پىش مۇدىرنە» ئەو فەنتازىيەكە لە رىنگايەو كۆمەلگا ەزىفە دەبەخشىتە بەرھەمەكانى مۇدىرنە، واتە قەبوولكرىنى مۇدىرنەيە بە مەرجە فەنتازىيەكانى خۇمان، بە يارىيە ناكۆتا و نەبراوہكانى خۇمان. ھىچ كاتىكپىش ناگەينە سەر فۆرمىك بلېين ئەمە مۇدىرنە خۇيەتى و ئىدى تەواو. بەم مانايە ئىسلامى سىياسى و ترادىسيۆنگەرايى بەشىكى ناو مۇدىرنەن، بالىكى تايىيەتىن لە مۇدىرنە، كە لەسەر فەنتازىي مۇتوربەكرىنى ترادىسيۆن لە مۇدىرنە ئىشەدەكەن... ئايدۆلۆزىي ترادىسيۆنى تەنيا لەسەر پەتكەردنەو ەي دەرەنجامە ئەخلاقى و سىياسىيەكانى مۇدىرنە دەئى، لەو ەترازىت دەيەوئىت چى دەستكەوت و تەكنۆلۆزىيەكى مۇدىرن ھەيە دەستىبخات. بۆيە مۇدىرنە لە بازارپىكى گەرەدەچىت، كە ھەر كەسك دەچىتە ناوى سەبەتەي خۇي بەجۆرە كالايەك و گوتارىك و مانايەك پىدەكات، ەلئ لە ئاستى زەمەنىدا قۇناغەندىكرىدن كارى نەكرەيە، ەك ئەو ەي ئىمە بلېين ئاستى گەشەي ئىستاي ئىمە بەرابەر

ئاستى گەشەي ئەوروپايە لە سەرەتاكانى سەدەي نۆزدەدا، يان لە كۆتايىيەكانىدا، يان پېش جەنگى جىھانى يەكەم، يان دواي جەنگى جىھانى دووم. ئەم لۆژىكە بەپرواي من زۆر ھەلە و خەندەھىنە، بىمانا و نازانستى و ورپنەشىۋەشە، چونكە جۆرە بەراوردىكى لەو چەشنە نامومكىنە... نە ھىچ ۋەدىدەھىنەت و نەھىچ پېشەدەخات، گەر زۆر وردىش بېيىنەۋە لە پىشتىيەۋەپا لۆژىكى گەشەي ماركسىستى خۇي حەشارداۋە، نەۋەك پىرسى مۆدىرنىزەكرىنى زىھنى. چونكە ئىستاي ئىمە لە خۆرەلات، لە ئىستاي خۇمان دەچىت و لە پابوردوى كەسى تر ناچىت، ديارە دەشىت لىرەۋ لەۋى لە پووى مەجازىيەۋە ھەندىك كارى شوبھاندن بشىت و بگونجىت، بەلام ئەم جۆرە شوبھاندن زۆر مەجازى و زۆر پىژەدارە كە لە نىۋان ئەمپۇ و پابوردوى ئەوروپاشدا ھەر شياۋە. شوبھاندنى مەجازى كارىكى ناعەقلانى نىيە، بەلام قۇناغبەندى لەسەر مۆدىلى مۆدىرنەي ئەوروپى ھەلە و نادروستە. بەپرواي من خودى پىرسەي قۇناغبەندى بۇ مۆدىرنە ھەلەيە. مۆدىرنە بە پلەي يەكەم پەيۋەندى بە شوپنەۋە ھەيە و بەپلەي دووم پەيۋەندى بە كاتەۋە ھەيە. مۆدىرنە ماشىنىكى گەرە و زەبەلاخە كە لە سەدان نامىرى جۇراۋجۇر دروستىۋە، ئەم نامىرە ۋەك پىكھات و مەتپىال لەت لەت دەبىت، بەلام لە ئاستى زەمەنىدا دروستكرىنەۋە و ئىشكرىنى نامىرەكان لە ھىچ چركەساتىكى مېژوۋىدا لەگەل چركەساتىكى مېژوۋىى تردا تەبانايەتەۋە. ھەر كۆمەلگايە و ھەر ساتەۋەختە بەجۇرىك پارچەكانى ئەم نامىرە دەننەۋە بەيەكەۋە، بۆيە مۆدىرنە لە ھىند و مۆدىرنە لە فىنلەندا و مۆدىرنە لە مىسر لەگەل خالە ھاۋبەشەكانىاندا ۋەك يەك نىن، ھەمان فەزاي سىياسى و كۆمەلەيەتلىش ناخولقېتىن. لىرەۋە قۇناغبەندىيەكى ئىدىيال و يەكسەرە و يەك خەتى لە مۆدىرنەدا بوۋنى نىيە، واتە مۆدىلى قۇناغبەندى ۋەك لە سوسىيالىزىمدا ھەبوو، گواستىنەۋەي

بۇ پېۋانە كوردنى مۇدىرنە دروست نىيە . ھىچ كۆمەلگايەك نىيە لە قۇناغىكى ديارىكراۋدا ئامىرەكەى بەجۆرىك بونىادنايىت بشىت بىيىت بە مۇدىلى ئەبەدى و نەگۆرى ھەموو كۆمەلگا و ھەموو ساتەكان . ئەۋەى مۇدىرنە سەرەتا دياردەيەكى خۇرئاۋايى بوۋە چركەساتىكى كورتى مېژۋى مۇدىرنەيە ، لەو ساتەۋەى خۇرئاۋا سەر لە مالى خۇى دەباتەدەرەۋە و لەگەل پەلامارەكانى خۇيدا گوللە و باروت بۇ دۇنيای دەرەۋەى دەكاتە ديارى ، مۇدىرنەش لەگەل خۇيدا ھەلدەگرىت و دەيىيات ، لە راستىدا ئەۋە خۇرئاۋا نىيە كە لە خۇرئاۋا دىتەدەرئى ، بەلكو مۇدىرنەيە كە خۇرئاۋا لە مالى خۇى دەباتەدەرەۋە . مۇدىرنە لە دۇنيای ئىمەدا سەرەتا ۋەك تەنگ دىت ، ۋەك باروت و ساچمە ، دواتر ۋەك چاپ و چاپخانە ، دواترىش ۋەك كۆمەلىك كەرەستە و ئامپازى ستراتىژى ، ۋەك زانست و زانكو . كۆمەلگاكان بەپىيى ياساى ناۋەكى خۇيان ئەۋ كەرەستانە پۇلىن وپىز بەندەكەنەۋە و نرخ لەسەر ماناكان و ئىشەكانيان دادەنئىن . لىرەۋە كىشەكە بەپىۋاى من ئەۋە نىيە ئايا ئىمە سوود لە خۇرئاۋا ۋەربگرىن يان نا ، لاسايى ئەۋان بگەينەۋە ياخود نا ، بەلكو ئەۋەيە ھەموو دياردەيەكى مۇدىرنە لە جىھانى ئىمەدا دەكەۋىتە ناۋ فەزايەكى تاييەتى ملەلانىتى ئايدۇلۇۋى و فىكرىيەۋە كە لە دواجاردا ئەۋ فەزايە سىروشتى سياسى ئەۋجۇرە سوود و زيانە دەستنىشاندەكات . بە كورتى ئەۋە ئىمەين مۇدىرنە دروستدەكەين ، نەۋەك ئەۋ ئىمە دروستىكات . واتە ئەۋ ماھىيەت بە ئىمە ئابەخشىت و ئىمەين كە ماھىيەت بەۋ دەبەخشىن . سەردەمىك سوسىيالىزم وشەيەكى مۇدىرن و سىحرى بوۋ ، ھەلگرى پۇخى مۇدىرنە بوۋ بۇ كۆمەلگاكانى ئىمە ، بەلام ئەم وشەيە لە فەزاي كۆمەلەيتى و مېژۋى ئىمەدا مانايەكى تاييەت و شىۋەيەكى تاييەتى ۋەرگرت كە پەيوەندى بە پىرۇسەى پىزبەندى و پۇلىن و ماناسازى ناۋ تەۋاى سىستىمى گوتارەۋە لە دۇنيای ئىمەدا

هه‌بوو. پێموایه وشه‌ی سۆسیالیزم له فیتنام یان چین، له یه‌مه‌ن یان کۆنگۆ یان لای فه‌له‌ستینییه‌کان هه‌میشه شتیکی دی و وینه‌یه‌کی دی و خه‌ونیکی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازی بانگه‌یتشتکردوه ... سیاقه میژوویییه جیاوازه‌کان، مانای جیاواز له یه‌ک وشه دروستده‌که‌ن. من له‌و باوه‌رده‌دام هه‌موو دیارده‌یه‌کی جیهانگیر و یۆنیفرسال ته‌نیا له ناوکۆی لۆکال و خۆجییدا ده‌شیت ته‌واو ته‌فسیربکری‌ت. کیشه‌ی گه‌وره‌ی مۆدیرنه نه‌وه‌یه که وه‌ک یه‌که‌ی یه‌گرتوو له هه‌چ جیگایه‌که‌وه ناگوازریت‌وه بۆ جیگایه‌کی دی، هه‌میشه پارچه پارچه ده‌گوازریت‌وه، مۆدیرنه دیارده‌یه‌که هه‌میشه له ناوه‌وه دروستده‌کریته‌وه، واته له پاستیدا پۆحیکی نییه بکری‌ت له‌م جه‌سته‌یه‌وه ببیه‌ین بۆ ئه‌و جه‌سته‌یه، به‌لکو هه‌میشه کۆمه‌لگا‌کان به‌پێی سروشتی خۆیان دایده‌پێژنه‌وه، واته هه‌ر کات ده‌گاته لامان ئێمه پۆحی خۆمانی ده‌که‌ینه به‌ر.

**پرسیار: ئه‌ی نه‌بوونی ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی کورد ناچ پاده‌یه‌ک توانیوی‌تی ببێته به‌ریه‌ست له به‌رده‌م مۆدیرنبوونی ئێمه‌دا؟**

وه‌لام: به‌رله‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌که بده‌مه‌وه، ده‌بی‌ت پرسیارێکی گرنگ‌تر و جه‌مه‌ری بکه‌م: ئێمه مه‌به‌ستمان له مۆدیرن بوون بۆ کورد چیه‌. وه‌ک له وه‌لامی پرسیارێ پێش‌ه‌ویدا گووتم، پوه‌به‌ریکی زۆری ژیا‌نی ئێمه نویبۆته‌وه، واته ئێمه له‌ده‌ره‌وه‌ی مۆدیرنه‌نین، به‌لام بۆ ئه‌م نویبونه‌وه‌یه هه‌ستیکی پاسته‌قینه‌مان به به‌هیزی تیدا ناخولقینی‌ت؟ ئایا نو‌قسانیه‌که له پرۆسه‌ی مۆدیرنیزه‌بووندا به واته ئایا هیشتا ئه‌م پرۆسه‌یه پرۆسه‌یه‌کی سنوورداره و پێویستی‌مان به مۆدیرنیزه‌کردنی زیاتر هه‌یه، یاخود ئه‌وه‌ی له مۆدیرنه‌مان وه‌رگرتوو هیشتا له ناو فه‌زایه‌کی سیاسی و کولتووری و زیهنیدا به‌ واده‌کات ئه‌و شته وه‌رگیراوه

ناكارابىن؟ ياخود خودى ئەۋەى لە مۇدىرنەمان ۋەرگرتۈۋە ئەۋ بەشە كارىگەرەى مۇدىرنە نىيە كە بەستەلەكە ناۋەككىيەكان بە تەۋاۋەتى بشكىننيت؟ ئەگەر لەۋەلامى پرسىياري پېشۋوم بېۋاننيت دەبىننيت كە كېشەكە تەنيا كېشەى بوون و نەبوونى مۇدىرنە نىيە، بەلكو كېشەى شىۋەى بەرخورد و پۆلېن و پىزبەندى و مانابەخشىنە بەۋ پەگەزانەى لە مۇدىرنەى خۇرئاۋاۋە ۋەرياندەگرىن، ۋە كېشەى ئەۋەيە ئەۋ بەشانەى دى لە مۇدىرنە كە نەھاتوون و دېن، چى لەگەل خۇيان دەھىتن، واتە پرس و ترسە لە پەھەندە ناديارەكەى مۇدىرنە. بۇ نىمەى پۇشنىيران زۆربەى كات كە باس لە مۇدىرنەدەكەين، باس لە بەھىزكردىنى دىۋە دىموكراس و مۇدۇست و جياۋازىناس و ئازادى بەخشەكەى ناۋ ئەم پىرۇسەيە دەكەين. پىمۋايە ئەم تىزەيە كە ۋادەبىننيت بوونى دەۋلەتى نەتەۋەيى ئۇتۇماتىك و خۇبەخۇ ماناى سازكردىنى فەزا بۇ مۇدىرنە دەگەننيت ھەلەيەكى گەۋرەيە. بەلام بۇئەۋەى ئەمە پوۋىنكەمەۋە، دەبىت وردتر ۋەلامى پرسىياري پېشۋوبدەمەۋە. من لەۋ باۋەپەدام ئىمە كە باس لە مۇدىرنىبوونى ھەر كۆمەلگايەكى دەرەۋەى خۇرئاۋا دەكەين، مەبەستمان لەۋەيە ئەم كۆمەلگايە بەسوود ۋەرگرتن لە مۇدىرنەى خۇرئاۋا بگاتە ئاستىكى گەشەى ئەۋتۇ كە بتۋاننيت بەبى گەپانەۋە بۇ مەرجەى مۇدىرنە كە خۇرئاۋايە خۇى پىرۇسەى مۇدىرنىزەكردىنى خۇى درىژە پېيدات و لە ناۋەۋەرا بىخاتەگەر. پرسىيارەكە ئەۋەيە ئاخۇ ئەم ئامانجە گىرىدراۋى دەۋلەتى نەتەۋەيە؟ بەپىۋاى من دەۋلەتى نەتەۋەيەى پىرۇسەى مۇدىرنىزەكردن سەنتراليزە دەكات، لەۋانەيە فەزايەكى ئارامىشى بۇ بخولقېننيت، بەلام زىيانىشى لىدەدات. كېشەى گەۋرەى مۇدىرنە لە دۇنيای ئىمەدا ئەۋەيە، ھەمىشە لە ھەندىك سەنتەر و شار و جىگايى بچوكدا دىلدەكرىت، واتە مەسەلەكە ئەۋە نىيە مىللەتلىك مۇتۇپۇلى بكات بۇ خۇى، بەلكو نوخبەيەكى كۆمەلەيەتى مۇتۇپۇلىدەكات بۇ

خۇي. من لەو باۋەرەدا نىم پەيۋەندىيەكى مىكانىكى لە نىۋان دەۋلەتى نەتەۋەيى و مۇدىرنەدا ھەيىت، ئىمە بەبۇرنى دەۋلەتى نەتەۋەيى و بىدەۋلەتەش ھەر لە ناو مۇدىرنەدا دەۋىن. بەلام مۇدىرنە و دەۋلەتى نەتەۋەيى دوو ھىزن بە پۇزەتەش و نەگەتەش كار لە يەكدى دەكەن. بۇ نمونە مۇدىرنە پوخسارىكى تايىبەتى دەبەخشىتە دەۋلەتى نەتەۋەيى و دەۋلەتى نەتەۋەش چاۋەرۋانى تايىبەتى لە مۇدىرنە ھەيە، بەلام ئەۋەي پىكەۋە گرېدراىن و ھەر يەكەيان مەرجى پەھاي ئەۋى دى بىت، ئەۋا بەو جۇرە نىيە. نايىت ئەۋەشمان لە يادىت كە ئەم نەخشە سىياسىيە ئىستە لە خۇرەلات ھەيە بەرھەمى مۇدىرنەيە. لە نەخشەي جۇگرافىيەۋە بۇ ستراكورى دەۋلەت و ئىدارە ھەموو بەرھەمى مۇدىرنەن، بەلام مۇدىرنەيەك وزە ناۋەكىيەكانى ناو كۆمەلگاي لەخە ۋەلەستاندوۋ. ئەۋەي كە ھەيە جۇرەكە لە مۇدىرنە لەدەرەۋە دەيەتتىن بۇنەۋەي پىگريپكەين لە سەرھەلدى مۇدىرنەيەكى نوئ و تايىت لە ناۋەۋە، بە چەشنىك ۋادەكەۋىتەۋە ۋەك ئەۋەي مۇدىرنەي خۇرئاۋا ئىدىالى مۇدىرنەي ناۋەكى و لۇكالى ئىمەش بىت، بەلام لە جەۋھەردا ئەمە فىلىكى ناۋەكىيە بۇ ئەۋەي پىگا لە مۇدىرنەزەكردىكى ناۋەكى و خودكار بگريىن. ھىزە كۇنپارىزەكانى ناۋچەكە دۇى ئەۋە نىن كە تادەتۋانىن لە مۇدىرنەي خۇرئاۋا شت بخۋازىن، بەلام دۇى مۇدىرنەيەكى خودكارن كە ھىزى ناۋەكى نوئ پىشەنگى تىدا بكات. لەو باۋەرەدانىم مەسەلەي دەۋلەتى نەتەۋەيى ماناي سەرھەلدى دۇخىك بىت ئەۋ ھىزە مۇدىرنە خودكارە دەستى ئازادبىت و بگەۋىتە گەپ. ۋاتە مەرج نىيە دەۋلەتى نەتەۋە بىۋىت پىۋسەي مۇدىرنەزەكردن نوخەي كۆمەلەيتى ۋەھا بخولقىتت، بگريىت شىۋەي ژيان يان پىكەھاتى سىياسى و كۆمەلەيتى بگۇپن. زۇر لە قەۋارە سىياسىيەكانى ناۋچەكە مۇدىرنەيان دەۋىت بەلام بەبى نوخەي مۇدىرن، مۇدىرنەيان دەۋىت بەبى مۇۋى



مۆدیر، مۆدیرەیان دەوێت، بەبێ ئەوەی کۆمەڵگایەکیان بۆیت لە ناوێوەدا غایەتی مۆدیرنی هەبێت. لەسەرەوێ ئامازەم بە دۆخێک دا کە ناومنا «مۆدیرنی بەر لە مۆدیرن» یان «مۆدیرنی پیش مۆدیرن» مەبەستم لەمە ئەوەیە کە مۆدیرنە بێت بە ستراتیژی بیرکردنەوێ سیاسی و کۆمەڵایەتی، بێت بە ئامانجی یەکەم، واتە پێکخستنەوێ ئامێرە کە بێت بە ئامانجی سەرەکی، بەچەشنێک ماشینە کە بشیت و بێت کە خۆی خۆی ببزینیت و شتی نوێ بۆ خۆی دروستبکات و بەعقلانی بکەوێتە گەر و لەسەرەوێ هەموو شتێکەوێ هۆکاری خۆقاندنی ناشتی کۆمەڵایەتی بێت. مۆدیرنی بەر لە مۆدیرنە واتە ئامادەگی ئەو پەرگەزە کە وادەکات هاتنی دەرکەوتەکانی مۆدیرنە سەقامگیری کۆمەڵایەتی لە ناوێوە تێک نەدات و کۆمەڵگا هەلاهلانەکات. بەداخەوێ میژووی دەوڵەتە نەتەوێیەکانی ناوچە کە لەو ئاست و ئاراستە یەدا شتیکی وەها ناسەلمینیت، کە دەوڵەتی نەتەوێ زامنی مۆدیرنە بێت.

لەسەد سالی پابوردوودا بیرۆکە سەقامگیری دەوڵەتی نەتەوێی ئامانجی سەرەکی دەوڵەتە خۆرەلاتییەکان بوو، هەموو کارەساتە گەرەکانی ناوچە کە پەڕیوەندیان بە مۆرالی ناسیونالیستی و مۆرالی دەوڵەتی نەتەوێیەوێ هەبوو. لە عێراق و ئێران و تورکیا چەسپاندن و پاراستنی سنوورەکانی دەوڵەت پیش ستراتیژی مۆدیرنکردن کەوتن. ئێمە لە کوردستاندا بەهۆی ئاستی سیاسی و بەهۆی ئەو دابەشبوونە قوولە کە دروستبوو ناتوانین ئاسان دەوڵەتی نەتەوێی دروستبکەین، بەلام دەتوانین گەمە کە بە تەواوەتی بگۆڕین و مۆدیرنیزکردن بکەین ئامانج واتە ئەو بکەین کە لەم دەفەرەدا پوینەداو، دیارە ئەمە توانا و قوربانی و زیرەکییەکی بێپایانی دەوێت. بەهۆی من ئازادبوونی کورد چیتەر گرێدارای ئەوەیە زیاتر و زیاتر ناوچە کە بەرەو ئەو بباوین

له گری ناسیونالیستییه کانی ئازادییت و پوو له چه شنیکى مۆدیرنیزه بکات له سەر یه کسانى و ئاشتى کۆمه لایه تی دامه زراییت. تا پۆحى ناسیونالیستی له م ولاتانه دا به کول و گهرم بیئت ئیمه ئازاد نابین... ئه مۆدیرنه یه ی له دونه یای دهره وه ی ئیمه دا به ره مه دیت، پیویستی به پاسپۆرت نییه بۆنه وه ی بگاته ناوه وه، سنوره کانی دوله تی نه ته وه تا بیئت ته نکتر و ته نکتر ده بن، به جۆریک ئه م هورۆمه له دوا جاردا به جۆریکی هه تمى له ناوه وه را گۆرپانکارى چۆنایه تی گرنگ دروستده کات. تا پۆحى ناسیونالیستی و قودسییه تی دوله تی نه ته وه لاوازییت ئیمه ی کورد باشتر ده توانین ئازادبین، لیڤه وه من چاره سه ریه که له وه دا نابینم که بیروکته ی دوله تی نه ته وه به هیژتر بیئت و شه پی ناسیونالیستی توندترییت بۆنه وه ی ئیمه بگه ینه ئازادى، من ئاراسته که ته واو به پیچه وانه وه ده بینم، شانسى ئازادى ئیمه له که مپورنه وه ی گرنگى و له ده ستدانى قودسییه تی دوله تی نه ته وه ییدایه. ئیمه له کوردستانى عیراق بۆ هه ژده سال ده چیئت قه واره یه کى سیاسیمان هیه زۆر له قۆرمى دوله ته وه نزیکه، به لام چیمان کرد؟ ئیستا ئاستى گه شه ی ئابوورى و کشتوکالى و پيشه سازى و نه خلاقى و زانستى له چاو هه ژده سال له مه و به ردا له خوارتره ... جگه له وه ی نوخبه یه کى ئه رستۆکرات و لووتبه رز و گوڤ نه گر و گه نده لمان هیه، خاوه نى هیچ ده رکه وته یه کى ترى مۆدیرنه نین که مانابه کى ستراتیژى بۆ ئیمه هه بیئت. جگه له وه ی ئه م ده سه لاته نه زانى و نارپیکى به ره مه ده هیئت شتیکی گرنگى دیکه ی دروست نه کردوه. هه ر شتیکی که ئیستا من ده بینم و له کوردستاندا جوانه و مانای هیه، ئه م ده سه لاته یان دژایه تیده کات یاخود ده یه ویت له مانا خالیبکاته وه. دوله تی نه ته وه کاتیکی ده بیته پالپشتى مۆدیرنه که له سەر ته سکبیری ناسیونالى و دینی و ئایدۆلۆژى دروست نه بووییت، له وه ده رچیئت ده بیته فۆرمیک که مۆدیرنه وه که ره سه ته ی کۆنترۆل و

سەرکووتکردن بە کاردەهێنیت... بۆیه لە سەرەتاوە لە گێردانەوێ نێوان مۆدێرنە و دەولەتی نەتەوێیی بەجۆریکی میکانیکی بە گومانم.

پرسیار: جگە لە ئاوتابوونی بیرى مۆدێرن و بیرى نەتەوێیی لەلای کورد، دیاردەیهکی تریش لەگەڵ ئەم دیاردەیه سێ کوچکەیهکیان پێکدەهێنا، کە وێک هەلکردنی ئەم سێ لایەنە تا ئەم نایابانە هەر بەردەوام بوو، لایەنى سێهەم بریتی بوو لە ئایدۆلۆژیای سوسیالیزم، دەکریت بڵێین لە چەلەکان بەدواوە تا نیوسەدە، هەموو بزوتنەوێ میلییەکان لە کوردستان پەنگی سوسیالیستیان پێوهبوو، پوناکبیریکی ئێرانی بە ناوی «عەلى میر سپاسى» کە مامۆستای زانستگاى ئەمریکایە دەلى یەکیک لە هۆیهکانى شکستی مۆدێرنیتەى ئێرانی ئەوهبوو کە بزوتنەوێی چەپ لە ئێراندا شکستی هێنا، ئەگەر ئەو بزوتنەوێیە سەری گرتبا، ئەگەری سەرەلدانى مۆدێرنیتەیهکی توندوتۆڵتریش لە ئێراندا لە ئارادا بوو. ئایا دەتوانین هەمان قسە بۆ بزوتنەوێی چەپی کوردیش بکەین، بەدەرپرینێکی دیکە ئایا دەتوانین بڵێین ئەگەر بزوتنەوێی چەپی کوردی سەرکەوتبا، خۆری مۆدێرنیتەى کوردی بۆی هەبوو لە ناسۆی پوانین و جیهانبینییهکی چەپدا هەلبێت؟

وەلام: دیارە وەک لەسەرەوێ ئاماژەم پێدا من چیتەر ترادسیۆنگەرایی لەدەرەوێ خودی مۆدێرنە نابینم. مۆدێرنە بۆتە ئاماژەیهکی بەتال کە دەکریت بە مانای جیاواز پڕییکەینەو، لایەنیکەم لە ناستی سیاسیدا ناتوانین قسە لە چەمکیکی مۆدێرنەى گشتی بکەین. مۆدێرنە بەپێی رێکخستنی پەگەزەکانى مانای دەگۆرێت بێتەوێی لەوێ بکەوێت کە مۆدێرنە بێت. ئێستا ئێمە ناتوانین بەجیگایەکی وەک دۆبەى بڵێین مۆدێرن نییه، بەلام ئەم مۆدێرنەیه جودایە لە مۆدێرنە لە شارێکی

وېك شەنگە ھاى ياخود لۆس ئەنچىلىس... مۇدىرنەى شېخەكانى عەرەب جودايە لە مۇدىرنەى كۆمۇنىستەكانى چىن و جودايە لە خواستى مۇدىرنە لە ئىسرائىل ياخود لە خواستى مۇدىرنە لە ئىران. مۇدىرنە چىنەيەكى گىشتىيە، فۆرمىكى ديارىكراو و شىئەيەكى ديارىكراوى ھەيە، بىئەوھى جەوھەرىكى سىياسى يەكگرتووى ھەيىت. كىشەى ئىمە ئەوھەيە كە زۆرچار مۇدىرنە لە يەك ئايدۆلۆزىيەى سىياسى مۆتۈرەدەكەين و پىئمانويە ئەم ئايدۆلۆزىيا ياخود ئەوى دى ھەلگىرى جەوھەرى مۇدىرنەيە. ئىمە دەيىت بزەنن ھەر كات بەرگىرى لە مۇدىرنە دەكەين، بەرگىرى لە تەنيا مانايەكى مۇدىرنە دەكەين، كە مەرج نىيە گەر ئەو مانايەمان چىنگ نەكەوت ئىدى مۇدىرنە بوونى نەيىت. ھەلۆيىستى ئىمە لە مۇدىرنە ھەمىشە ھەلۆيىستىكى ئايدۆلۆزىيە، بەلام ئەمە ماناي ئەوھە نىيە كە خودى پىرۆسەى مۇدىرنە دەتوانىت ئەو ھەونە ئايدۆلۆزىيە تا كۆتايى جىبەجىبىكات، چونكە مۇدىرنە شانۆى بەيەكدادانى ھەموو ھەونە ئايدۆلۆزىيەكانە. مۇدىرنە لەسەرەتا ئەوروپى و فۆرمە خۆزئاويەكەيدا بەرھەمى لىكەدانى گەشەى زانستە بە گەرەبوونى شوئىنى فەرد و بەرز نىرخاندنى ئازادى سىياسى مۇرۇف، لەھەندىك ولات و ھەندىك كولتۇورى دىدا ھەولى كۆرتكردنەوھ و شىئەندىن و ترازادنى ئەو ئەلقە بىنەپەتيانە دەدرىت كە مۇدىرنەيان لىدروست بووھ، بۆ نمونە دەيىننن ولاتىك دەيەويىت بۆمبى ئەتۆم دروستىكات بەلام چاپكردنى وئىنەكانى مۇدلىيانى يان كەتەلۆگىكى پىنوار يان نىشانەدانى فلىمىكى سىنەمايى بە تەواوھەتى تىيدا نامومكىنە. لە دويەى مۇرۇف دەتوانىت بە پوكەش ھەموو دەرگەوتە و ديارەدەكانى دونىاي مۇدىرن بىيىنىت، بەلام وەرگىزپانى كىتەيىكى ماركىز دى ساد بە عەرەبى و خويىندنەوھى لەلايەن كچىك يان ژىتىكى خەلىجىيەوھ لە تابۆ ھەرە گەرە و ھەرامە ھەرە ناشايستەكانە. بە مانايەكى تر ھەموو مۇدىرنىن بەلام ھەر يەكەمان بە پىگى خۆى،

ھەيە گەشەي زانستى بە سەنتەرى مۆدېرنە دادەنەت و دەيەويت پىرۇسەي مۆدېرنىزە كىردن لەويادا گەمارۇپىدات، ھەيە گەشەي ئابورى دەكات بە سەنتەر، ھەيە بە ھەو دەگىرسىتەو ھەيە تەنیا فۇرمى سىياسى مۆدېرن، ديموكراسىيەتى پەرلەمانى و ئالوگۇپى ئازادى دەسەلات بە جەوھەرى مۆدېرنە بزانىت و لەويادا دەو سەنتىت، ھەشە بازارپ و دوكان و ماشىن و كالاكانى مۆدېرنەي بەسە، بۇ ئىمە نوسەرانىش پىوھرى مۆدېرنە ئازادى مرقۇف، ئازادى دەرپرېن و پىزى فەردانىيەت تاك و پەخساندى ھەلى يەكسان بۇ مرقۇفەكان و گەشەي زەوقى ئەدەبى و ھەنەرىيە.

گەر لىرەو ھەيە بگەپىمەو ھەيە بۇ پىرسىارەكەي بەپىرتان دەلېم: پاستە لە سەدەي بىستەدا گووتارى مۆدېرنە لاي ئىمە فۇرمىكى سوسىيالىستى ھەبوو. سوسىيالىزم لە ئاستى تيورىدا ھەك سەندوقىك ھەبوو ھەيە ھەموو چارەسەرەكانى تىدايە، دەيتوانى ھەدى ئازادى سىياسى و ئازادى ئابورى و گەشەي تەكنىكى بدات بە كۆمەلگا. سوسىيالىزم لە كۆمەلگاي ئىمەدا مۆدېرنە بوو لە دىو خورافى و ئەفسانەيەكەيدا، مۆدېرنە كاتېك روو ناشىرىنەكەي خۇي دەشارىتەو ھەيە خۇي ھەك مەخلوقىكى يەك دىو و يەك سەر و يەك دەموچا و پىشانەدات. پىرۇزەي سوسىيالىستى تەنیا لە ئىراندا نوشوستى نەھىنا، بەلكو بە ھۇي ئەم دىو خورافىيەيەو لەسەرتاسەرى دۇنيادا ھەرسىيەننا. سوسىيالىزم تاكە خەونىكى دەستەجەمى و كۆگىرى بەشەرىيەت بوو، كە ئاسەوارى لەسەر ھەموو كۆمەلگا جىاوازەكان بەجىيەشت. مەن لەو باوھەدانىم سوسىيالىزم بىتوانىيە لە ئىراندا موعجىزەيەك تۆمارىكات كە لە جىگاكانى تردا نەيتوانىو، سوسىيالىزم نە لە ئاستى گەشەي تەكنىكى، نە لە ئاستى گىرپانەو ھەيە عدالەت بۇ كۆمەلگا، نە لە ئاستى بەھەقلانىكىردنى دەسەلات، نە لە ئاستى گەرەكىردنى ئازادىيەكانى

مۇقۇدا مۇدېلېكى سەرکە وتوۋى نە خولقاند، بە پېچە وانەۋە نوخبەى دەسەلاتدارى زۆر كۆيۈر و دەۋلەتى پۇلىسى زۆر ترسناكى دروستکرد. ديارە ھۆى نوشوستىيەكە گەلىك زۆرە و زۆر زۆرىش قسەى لەسەرکراۋە. بەلام لە ھەموو ھۆكان گەرەتر، بەبپوۋى من ئەۋەيە بتەۋىت گەشەى تەكنىك ھاۋشان بە دەۋلەتېكى سەنترال و ئابوورىيەكى سەنترال و فەزايەكى يەك پەنگ پىادەبەكەيت. سوسىيالىزم لەۋەدا كەوت كە ھەۋلىدا ھەموو كۆمەلگا ۋەك يەك يەكەى يەك پەنگ سەبىرىكات، يەكسانى ئابوورى ۋەرگېنپايە سەر پېۋزەى دروستکردنى كۆمەلگايەكى ئايدۆلۆۋى يەك پەنگ، كە يەكسانى ئابوورى بەشەرەكان دەيكرە يەكسانى فېكرى و سىياسى و ئەخلاقىشان، ئەمە لە تەفسىرى مىكانىكى ئەۋ تىزە ماركسىيەۋە سەرچاۋەى دەگرت كە دەلېت. «ھەلومەرجى مادى، ھوشيارى ئادەمىزادەكان دەستىشانەكات». من ۋادەبىنم كە پۇجى يەكسانى لە جەۋھەرى پېۋزەى مۇدېرنەدايە، بەلام يەكسانى تەنبا لە پېگاي داننان بە جىاۋازىدا بەرقەرار دەبىت نەۋەك لە پېگاي سېرنەۋە و ھەلگرتنى جىاۋازىيەۋە ۋەك لە سوسىيالىزىمدا بېنىمان. من پېموانىيە گەر چەپى ئىرانى ياخود كوردى سەرکەوتبان، شتېكى جىاۋازىريان كىرەبا لەۋەى كە لە جېگاكانى دىكە كرا. گەر چەپى ئىرانى سەرکەوتبا ئىران ئىستا پوۋىيەكى دىكەى نەدەبوو، دەۋلەتېك دەبوو لە باشتىرەن ھالەتدا لە جۆرى كۆرياي باكوور، يان لە چەشنى كوبا، لە خراپترەن ھالەتېشدا جېگايەك دەبوو ۋەك ئەفغانىستان دۋاى ھەرەسى چەپى ئەفغانى... ئەزمۈۋى چەپ ئەۋەندەى دىكتاتورى دروستكردۋە، پېگايەك نەبوۋە بۆ كەمكرەنەۋەى پوۋە ترسناكەكانى مۇدېرنە... ئىدى بە پاستى نازانم لەسەر بىنەماى چ جۆرە تېگەشستېكى مېژۋىسى و مەۋزۋىسى دەتوانىن ئەۋ دەرەنجامگىرىيە بىكەين و بلىتىن چەپى ئىرانى دەيتۋانى پېۋزەى مۇدېرنە لە ئىراندا سەربخات. من خۆم لەۋ باۋەپەدا نىم كە

سرمایه‌داری سیستمیکی نه‌به‌دی بێت، یاخود سیستمیک بێت قابیلی هه‌رس نه‌بێت، به‌لام بێگومان سوسیالیزم به‌و فورمه‌ سیاسییی که تا ئیستا چه‌په‌کان بانگه‌شه‌ی بۆده‌که‌ن هێنده‌ی سرمایه‌داری و سیستم به‌هێزده‌کات، لاوازی ناکات. ئیستا سه‌ره‌تای په‌خه‌ له‌ که‌پیتالیزم و له‌ پوهه‌ تاریکه‌که‌ی مۆدێرنه‌ به‌شیکێ به‌ ناو خودی په‌خه‌ له‌ سوسیالیزمدا ده‌یوات. من ناتوانم په‌خه‌ له‌ سوسیالیزم له‌ په‌خه‌ له‌ که‌پیتالیزم و له‌ په‌خه‌ له‌ پوهه‌ تاریک و په‌شه‌که‌ی مۆدێرنه‌ جیاکه‌مه‌وه‌. سوسیالیزم هیچ نه‌بوو جگه‌ له‌ که‌پیتالیزم له‌ فورمه‌ هه‌ره‌ پریمیٹیف و ده‌سه‌لاتخواز و تۆتالیتاره‌که‌یدا، که‌پیتالیزم به‌وجۆره‌ی که‌ده‌کرا له‌ کۆمه‌لگا کشتیاری و بێگه‌شه‌کاندا ده‌ریکه‌وێت. له‌ هه‌ر جێگا‌یه‌ک سوسیالیزم سه‌رکه‌وتووه‌، مۆدێرنه‌ له‌ بری نه‌وه‌ی پوهه‌ به‌ په‌حم و هیومانستی و لیبرده‌که‌ی ده‌ریخات، پوهه‌ دپنده‌ و پۆلیسی و به‌نده‌په‌رسته‌که‌ی ده‌رخستوه‌.

پرسیار: جه‌نابتان له‌ وتۆتۆلێکدا به‌ ناوی ده‌ریاره‌ی ناسیونالیزم و دیموکراسیییه‌ت که‌ له‌ کتێبی خوێنه‌ری کوشنده‌دا بلاویۆته‌وه‌، شانسی سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالی کوردی له‌وه‌دا ده‌بینن که‌ بکری ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل تێفکرینی لیبرالیزمدا لێک کری بدرێن. ئه‌گه‌ر له‌ مانای پوه‌تیی و شه‌ی لیبرالیزم که‌ ئازادیخوازییه‌ بترازێن. له‌ پوه‌یه‌ پوه‌ بوونه‌وه‌ی دوو تاینی لۆژیای لیبرالیزم و سوسیالیزمدا به‌ شه‌یه‌یه‌کی میژوویی سه‌لمێندراوه‌ که‌ سوسیالیزم هه‌لگری هه‌لوێستی گه‌ڕانخوازی و ده‌نگ هه‌لبێنه‌ نژی هه‌ر چه‌شنه‌ بێمه‌داله‌تییه‌که‌، له‌ بێ عه‌داله‌تی چینه‌یه‌تی و نابووێیه‌وه‌ بگه‌ر هه‌تا نایه‌کسانی نه‌ته‌واپه‌تی. به‌لام لیبرالیزم له‌گه‌ل نیزامی سرمایه‌داری جیهانیدا لێکگری دراون زیاتر هه‌لگری هه‌لوێستی گه‌ڕانسه‌فاتیسیم و پازی بوونه‌ به‌ وه‌زعی مه‌وجود. لێره‌دا ئه‌و پرسیاره‌ بێته‌ گۆڕێ که‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردی که‌ له‌ زاتی خۆیدا په‌خه‌ گه‌ڕکی

پادیکالی هاوکیشه سیاسیه‌کانی نۆونه‌توه‌یی و ناوچه‌یی له په‌یوه‌ند له‌گه‌ل کێشه‌ی کورده، چۆن ده‌توانی هه‌لوێستیکی کونسێرفاتیستانه به‌چاو بکات؟

وه‌لام: به‌بروای من به‌شێکی وه‌لامه‌که له خودی چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی پیشوودا هه‌یه. لێره‌دا هه‌ولده‌دم له پال پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و خالانه‌ی ناو ئه‌و چاوپێکه‌وتنه هه‌ندیک شتی نوێش بۆم. سه‌ره‌تا من باس له «فیکری لیبرال» واته «فیکریک که له‌سه‌ر ستایشکردنی ئازادی مرۆف و پێزگرتنی ئه‌و ئازادییه ئێشده‌کات» قسه‌ده‌که‌م، نه‌وه‌ک له‌سه‌ر گرێدانه‌وه‌ی ناسیونالیزم به لیبرالیزمه‌وه... ئه‌مه دوو شتی ته‌واو جیاواز و له‌یه‌ک دوورن. «فیکری لیبرال» کاتاگورییه‌که له ژێریدا ژماره‌یه‌کی زۆر بیریار و بۆچوون و تێز خۆی ده‌بینێته، به‌لام لیبرالیزم له ئێستادا «نایدۆلۆژیایه‌کی حوکمکردنه»، وه‌ک ئه‌وه‌ی له هه‌ندی حیزبی خۆڕئاواییدا هه‌یه. له‌گه‌ل فیکری لیبرالدا من باس له چوارچۆیه‌یه‌کی نرخ و به‌ها ده‌که‌م که بۆ پاراستنی لایه‌نیکه‌می که‌رامه‌تی مرۆف گرنگه، نه‌وه‌ک باس له لیبرالیزم بکه‌م، وه‌ک نایدۆلۆژیای ئازادکردنی په‌های بازار، که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌سه‌ر کایه‌ی ئابوریدا، گۆپینی میدیا بۆ که‌ره‌سته‌ی کۆنترۆڵکردنی بیرکردنه‌وه، به‌جێهێشتنی مرۆف له‌ گۆره‌پانی مملانییه‌کی کراوه‌دا که تییدا به‌هێز ده‌توانیت لاواز تیکبشکێنیت.

له هه‌موو حاڵه‌ته‌کاندا وه‌ک له چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی پیشووشدا ئاماژه‌م پێدا، سه‌رمایه‌داری خۆره‌لاتی ناتوانیت لیبرال بێت، دروشمه‌کانی ئازادی تاکه‌که‌س و تیکشکاندنێ کۆته‌کانی سه‌ر ده‌ست و پێی فه‌رد، سه‌رعه‌قل و سه‌ر ئازادی بیرکردنه‌وه، سه‌ر هه‌لبژاردنی ئازاد، له کۆمه‌لگای ئێمه‌دا هێشتا دروشمی شۆرشیگێرانه و پادیکالن. له پۆژناو دیموکراسییه‌ت و



سەرمایەدارى ھاورپىتى يەكدى بوون، ديارە ئەمە ماناى ئەو نىيە كە ئەم ھاورپىتییە ئەبەدى و ھەمیشەى بوو، ياخود تووشى گىژاى گەورە نەبوو و نابىت، شەپى دیموكراسىيەت لە ھەناوى خۆرئاواشدا ھەر شەپكى پۆژانە و بەردەوامە . بەلام لە خۆرھەلاتدا ئەو سىستەمە كولتورى و سەربازى و ئىدارى و سىياسىيەى سەرمایەدارى شانى دادەداتە سەر، ناتوانىت ئاسان گەمەى پاستەقىنەى دیموكراسىيەت قەبوولبكات . فیکرى لیبرال لای من كورتکردنەوہەكى مەجازیە بۆ كۆى ئەو جیھانبینی و داواکاریانەى كە بەرگى لە دیموكراسىيەت و مافى گروپەكان و مافى تاكەكان دەكەن . باوەرناكەم لە خۆرھەلاتى ئێمەدا دیموكراسىيەت و مافى تاك و گروپەكان بەشێك بن لەوہزەى مەوجود وەك بەرپۆژان دەلێن . شوبھاندنى ئەركەكانى فیکرى لیبرال لای ئێمە بە ئایدۆلۆژىاى لیبرالىزمى نوێ كە لە ئەمریکا بانگەشەى ئەبەدىيەتى سەرمایەدارى و مەملەتییى بېچاودىرى و جیھانگەرايىيەكى شەپانگیز دەكات، نەوہك ھەلەى، بەلكو پێشكەشكردنى زەمىنەىكى گرنگە بۆ دىكتاتۆرەكان بەردەوامبن لە پێششێلكردنى ئەم مافانەدا . فیکرى لیبرال لە دونىاى ئێمەدا قورسايىيەكى گەورەى ھەى بۆ ئاشكراکردنى ئەو كۆتانەى كۆمەلگا بۆ فەردى دروستدەكات، كۆنزەرفاتىزمى پاستەقىنە بە بپواى من، ئەوہە لە دونىايەكدا بژین، فەرد قەلایەك و فیکرىكى نەبىت لە سىياسەت و مۆرال و ئایدۆلۆژىا دەستەجەمعیەكان پېپارپۆزىت . ھەلبەت فیکرى لیبرال وەك سوسىيالىزم كۆمەلەك رەھەندى یونیفرسالى تىدایە كە لە ھەموو كۆمەلگاكاندا گرنگ و زیندو دەمێننەوہ، وەك چۆن خواستى مەرووف بۆ یەكسانی و ەدالەت خواستىكى بان - كولتورىيە، خواستى تاك و گروپەكانیش لە ھەموو كۆمەلگا مۆدىرنەكاندا بۆ ئازادى پەھەندىكى یونیفرسالى تىدایە، بەلام ئەم پەھەندە یونیفرسالى كە خۆى لە جوارچۆپەىكى ئایدۆلۆژىدا دەبینیتەوہ، دەبێتە ھەلگى تەفسىرى جیاواز

جياواز. بۇ نمونه چەمكى عدالەتى جېھانى لە پشت ئەوۋە بوو كە  
 زۆربەى چەپەكانى دونيا بېنە لايەنگرى سەدام حوسەين، ئاخۇ دەبىت  
 چ شتىك لە دونيادا لە لايەنگرىكدنى سەدام حوسەين كۆنزەرفاتىف تر  
 بىت. ئەم دەردە ئايدۆلۆزىيە ھەلبەت لىبرالەكانىش دەگىرتەو و ئەوانىش  
 خالى نىن لەم ھەلە ترسناكانە، زۆر لە لىبرال و ديموكراسەكان زۆرجار  
 كۆپرانە بەرگرى لە كارو كردارى دەولەتى ئيسرائىل دەكەن... كىشەكە  
 لە ئايدىيائى ئازادى يان ئايدىيائى سوسىيالىزىمدا نىيە، بەلكو لەوۋەدايە  
 كە ھىچ فېكرىك لە مېژودا ناتوانىت بە چەشنە ئىدىيال و پاكەكەى  
 دەربىكەوئىت، ھەر ھىندەى بوو ئايدۆلۆزىيا دەبىت بەرگرى لە شتىك  
 بكات و شتىكى دى بكاتە دەرەو. ئەوۋەى كە گرنگە ئەوۋە نىيە واز لە  
 بىرۆكەكە بەيئىن، واز لە خەيالى يەكسانى و ئازادى و ماف بەيئىن،  
 بەلكو ئەم نرخانە لەوۋە بپارىزىن لە چوارچىوۋە ئايدۆلۆزىياكاندا ھەما  
 و كار و كردارى خويان بدۆپىئىن. ھەمىشە لە نىوان مانائى فېكرى و  
 ئەخلاقى بەھاكان و مانائى ئايدۆلۆزىياندا جياوازى و ململانئ ھەيە. ئىمە  
 ھىچ كات ناتوانىن ھىچ بىرۆكەيەك و بەھايەك لەوۋە بپارىزىن بىتتە  
 ئايدۆلۆزىيا، تېپەپىن بە تونىلى ئايدۆلۆزىيادا قەدەرى ھەموو فېكرىكە كە  
 لەسەر مەزۇف و كۆمەلگا ئىشېكات. بەلام گرنگە لە ھەولتىكى بىتچاندا  
 بىن نەھىلىن ھىچ ئايدۆلۆزىيايەك، ھىچ ھىزىك خۆى بەتەنيا بە خاوەنى  
 ئەو بەھايانە بزائىت. نە ديموكراسىيەت مولكى ئايدۆلۆزىستە لىبرالەكان  
 و نە دزايەتى چەوساندەنەوۋە مولكى كۆمۇنىستەكانە. ھەمىشە ھىزىك  
 دىت دەيەوئىت ئەم نرخانە بۇ قازانجى سياسى بەكاربەيئىت، بۇ ئىمە  
 گرنگە ھەولبەدەين كە يەكەم: ئايدۆلۆزىياكان بە جۆرىك بە بارى ئەو  
 بەھايانە قورسبەكەين، ئاسان نەبىت خيانەتيان لىبكرىت و بشىوئىزىن و  
 بكرىنە بەھاي سەتھى و قۇرمال. دووۋم: دەبىتە ئەو بەھايانە ھەمىشەش  
 لەدەرەوۋەى ئايدۆلۆزىياكان، لە جېھانى فېكر و ھونەر و ئەدەبدا پاسەوان و

بەرگریکەر و پارێزەریان هەبێت. واتە کە باس لە فیکری لیبرال دەکەم  
 لەدەرەوهی هەر تیزیکى ئایدۆلۆژى لێیدەپوانم، یاخود پووی قسەم لەو  
 ڕەهەندانەى فیکری لیبرالە کە سنووری هەموو ئایدۆلۆژیایەک تێدەپەپێنن  
 و وەک ئەو نرخە دەرەکەون کە مافى هەموومانە هەلگر و پارێزەرى  
 بین. ترسناکترین شتیک بۆ ئازادى یان دیموکراسى یان یەكسانی  
 یان عدالت ئەوێهە وابکەوێتەوه کە مولکى هێزیک و بەرەیهکە و بە  
 تەنیا ئەوان دەتوانن ماناکەى دیاریبکەن... دیموکراسییەت ئەوێهە لە  
 کۆمەلگایەکدا بژین هەتا خودى دیموکراسییەت هەلگری زیاد لە مانایەک  
 بێت، ئازادیش ئەوێهە کە هەتا خودى ئازادیش هەلگری زیاد لە فۆرم  
 و شوناسیک بێت. لێرەوه کە باس لە پەيوەندى فیکری ناسیونالى  
 لەگەڵ فیکری لیبرالدا دەکەم، باس لەوه دەکەم فیکریکى ناسیونالیمان  
 نەبێت بەسەر هەندێ دۆگمادا داخراوێت، بەلکە فیکریکى ناسیونالیمان  
 هەبێت بەسەر زیاد لە ئەگەریکى مانا و ئەگەریکى شوناسدا کراوێتەوه.